

PID : Types d'articles

La une

Percutante (photos, dessins et titre accrocheurs)

Sa composition :

Les oreilles : de forme carré, sur les côtés, appel à page intérieures

Le bandeau : une ligne horizontale annonçant un article intérieur

La manchette : très gros titre barrant la première page d'un quotidien

Le chapô : texte d'introduction qui « coiffe » un article, généralement présenté en plus gros et en caractères gras. A mi-chemin du résumé et de l'accroche, il concentre en quelques lignes l'essentiel de l'information.

Les rubriques

= repères que les lecteurs chercheront d'un numéro à l'autre (recettes de cuisine, horoscope, petites annonces, actualités, éditorial, critique de livres, coin des poètes, page des passionnés....)

les articles

○ Informatifs :

- **La dépêche** : texte de presse le plus objectif ; article bref et concis qui livre l'information à l'état brut.
- **La brève** : petit article court (5 à 10 lignes) qui donne l'information essentielle
- **Le filet** : petit article plus complet que la brève (15 à 25 lignes) et titré
- **Reportage** : article dans lequel le journaliste rend compte de ce qu'il a vu en se déplaçant sur le terrain
- **Le Fait divers** : article dans lequel le journaliste raconte et fait vivre un événement du quotidien propre à susciter l'émotion, qu'il soit malheureux (crime passionnel, incendie, accident..) ou heureux (retrouvailles, sauvetage...)
- **Interview** : le journaliste interroge une personnalité, une personne témoin d'un événement. Retranscription des questions

et des réponses. Le journaliste oriente les questions en fonction de l'angle choisi mais il ne doit en aucun cas donner son opinion

- **Le portrait** : le journaliste dépeint la personnalité de quelqu'un à travers ses activités, ses déclarations...

○ **De l'ordre du commentaire :**

- **L'article d'analyse** : analyse d'un fait de société, de l'actualité. Le journaliste expose les différents points de vue sur le sujet et donne parfois son opinion.
- **L'éditorial** : article dans lequel un responsable du journal (rédacteur en chef) expose son point de vue sur un important sujet d'actualité. Ce point de vue constitue la ligne directrice du journal.
- **La critique** : vision personnelle d'un journaliste sur un livre, un film...
- **Le billet** : article bref et humoristique dans lequel le journaliste donne sa vision personnelle sur un sujet d'actualité ou un fait de société.