



LP2I 2014 - 2015

# LP2I JAUNAY-CLAN

## TPE

EN PREMIERE LITTÉRAIRE ET  
ÉCONOMIQUE ET SOCIALE  
ANNEE 2014-2015



# Les différentes phases du travail

- la **définition** du sujet et de sa problématique
- une **recherche** documentaire (ou expérimentale)
- la **réalisation** d'une production ( dossier, maquettes, poèmes, émission de radio, une de journal, expérience scientifique, vidéo, affiche, représentation théâtrale, pages Internet, exposition, Blog (académique)...) )
- la **soutenance**, qui donne lieu à une présentation orale de la réalisation, s'appuyant sur **une note synthétique** individuelle



LP2I 2014 - 2015

# Méthodes et démarches

- autonomie guidée par 2 professeurs dont 1 « responsable »
- interdisciplinarité des sujets s'appuyant sur au moins une discipline caractéristique de la série (L ou ES)
- démarche de réflexion, d'analyse et de réalisation
- respect général de l'échéancier
- implication personnelle et du groupe



LP2I 2014 - 2015

# Thèmes 2014 – 2015

## Travaux personnels encadrés

**Classe de première des séries générales : liste des thèmes en vigueur pour les années scolaires 2013-2014 et 2014-2015**

NOR : MENE1310574N

note de service n° 2013-070 du 30-4-2013

MEN - DGESCO A3-1

Texte adressé aux rectrices et recteurs d'académie ; au directeur du service interacadémique des examens et concours d'Ile-de-France ; aux inspectrices et inspecteurs d'académie, aux inspectrices et inspecteurs pédagogiques régionaux ; aux chefs d'établissement ; aux professeurs

À compter de la rentrée 2013-2014, la liste des thèmes relative aux travaux personnels encadrés (TPE) en vigueur pour la classe de première des séries générales est la suivante :

	Série économique et sociale	Série littéraire	Série scientifique
<b>Thèmes communs</b>	Éthique et responsabilité	Éthique et responsabilité	Éthique et responsabilité
	Santé et bien-être	Santé et bien-être	Santé et bien-être
<b>Thèmes spécifiques</b>	<b>Individuel et collectif</b>	<b>Individuel et collectif</b>	<b>Individuel et collectif</b>
	La consommation	Héros et personnages	Avancées scientifiques et réalisations techniques
	Crise et progrès	Représentations et réalités	La mesure
	<b>L'argent</b>	<b>Lumière, lumières</b>	<b>Matière et forme</b>

Cette liste est valable pour les années scolaires 2013-2014 et 2014-2015. Des fiches d'accompagnement proposant des pistes de travail et des axes de recherche sur chacun des thèmes seront mises à la disposition des enseignants sur le site Éduscol : [www.eduscol.education.fr](http://www.eduscol.education.fr)



# Production attendue

- une réalisation collective concrète :
  - un carnet de bord de groupe
  - une fiche de synthèse



# Les enseignants :

- veillent au caractère interdisciplinaire des sujets
- conseillent et orientent les élèves à leur initiative
- explicitent la grille d'évaluation
- procèdent à un premier bilan
- notent leurs remarques et conseils dans le carnet de bord
- proposent des références
- peuvent valider des items du B2i



# Le professeur responsable d'un groupe

- accompagne les élèves qu'il a en charge
- convient avec eux des dates et lieux de rencontres, à l'initiative des élèves ou des professeurs
- donne des conseils de lecture, de méthodologie, de ...
- relance des pistes de réflexion
- procède à l'évaluation continue collective et individuelle (il note la démarche /8)
- remplit le bulletin



# Les lieux

- CRD et salle de l'édition au rez de chaussée
  - salle informatique associée au CRD (1N01)
  - salle des Arts plastiques (si disponible)
  - Archives pour chercher et stocker les données
  - Radio éventuellement
  - À l'extérieur du lycée éventuellement
- 
- Et un lieu virtuel : l'ENT pour vos documents



# Le temps

- Dans les textes officiels l'on préconise un **minimum de 2 heures de travail par semaine dans l'établissement.**
- Un semestre compte 16 semaines.
- L'évaluation finale aura lieu début février
- L'échéancier doit donc être respecté.



LP2I 2014 - 2015

# Le calendrier



# phase 2 : de l'idée à la réalisation

<p>N° 4 7 octobre</p>	
<p>N° 5 et N° 6 14 octobre et 4 novembre</p>	<p><b>Un premier bilan intermédiaire :</b> Bilan des recherches Évaluation et recadrage éventuel des projets Prévoir une rapide présentation collective bien structurée pour être efficace Poursuite en parallèle des travaux</p>



# Un premier bilan

  
LPI  
Lycée Pilote International

Grille d'évaluation pour un premier bilan en TPE 1<sup>er</sup>L et ES

jury :	1		n° du groupe :	
	2			
	3			
noms :	1		les élèves	
	2			
	3			
	4			
thème :				
sujet :				
<b>domaine</b>	<b>critères</b>	<b>oui</b>	<b>à revoir</b>	<b>non</b>
<b>dossier</b>				
contenus	sujet bien délimité			
	problématique posée			
	plan cohérent et justifié			
	faisabilité de la production envisagée			
<b>carnet de bord</b>				
contenus	liste des documents consultés			
	tâches réalisées			
	tâches à réaliser			
<b>présentation</b>				
gestion du groupe	répartition des tâches			
	capacité à évaluer les difficultés			
présentation orale	capacité à expliquer la démarche			
	clarté du propos			
	répartition équilibrée du temps de parole			
commentaires et conseils du jury :				



# Phase 3 : vers la production

<p>N° 7 à N°14</p>	<p>Travail sur les productions, deux séances sont prévues dans la semaine bilan (du 13 au 17 janvier)</p>
<p>N° 15 20 janvier</p>	<p>Achèvement des productions Rédaction des synthèses collectives et des synthèses personnelles. Préparation de l'oral <b>Possibilité d'une séance 15 bis sur le BAS du 9 janvier</b></p>



# phase 4 : l'heure des bilans

<b>N° 16</b> <b>lundi 10</b> <b>février</b>	<b>Dépôt des productions dont synthèses</b>
<b>Du 10</b> <b>janvier au</b> <b>17 mars</b>	<b>Préparation de la présentation orale</b>
<b>17 mars</b>	<b>Évaluation orale</b>



LP2I 2014 - 2015

# l'évaluation

- Capacité à sélectionner et à analyser des informations
- Capacité à adapter la démarche au sujet
- Pertinence de la production au regard du sujet
- Clarté et pertinence de la synthèse écrite
- Capacité à défendre son travail à l'oral et à répondre aux questions
- Implication personnelle dans le travail en équipe



LP2I 2014 - 2015

# l'évaluation au baccalauréat

L'évaluation est individuelle.

Voir la grille en ligne sur le site du LP2I

points		par qui	sur quoi	quand
8		professeur responsable	<ul style="list-style-type: none"><li>• démarche personnelle</li><li>• investissement</li></ul>	en continu
12	6	membres du jury	<ul style="list-style-type: none"><li>• production finale</li><li>• note synthétique individuelle</li></ul>	fin de TPE
	6		<ul style="list-style-type: none"><li>• soutenance orale (10 minutes par élève)</li></ul>	évaluation orale



LP2I 2014 - 2015

# TPE et B2I

- Au cours des TPE vous pourrez aussi acquérir des savoir-faire en relation avec les compétences du B2I.
- Pensez à faire valider les items par les professeurs ressources.



LP2I 2014 - 2015

# Nature juridique du TPE

- La production est une œuvre collective originale
  - La note synthétique individuelle
  - La fiche individuelle de notation constitue un document administratif.
  - Conservation des productions
  - Conservation des synthèses
  - Droits relatifs à l'utilisation des images