

# Portfolio

## de la théorie à la pratique

**Lycée Pilote Innovant**  
**Mercredi 7 février 2007**

Bertrand CHARIER  
Lycée Édouard Branly, Châtelleraut

**A- Le contexte d'apprentissage**

**B- Portfolio : définition et fondements théoriques**

**C- Taxonomie des portfolios**

**D- Propriétés et caractéristiques des portfolios**

**E- La pratique du portfolio**

**F- Quelques exemples**

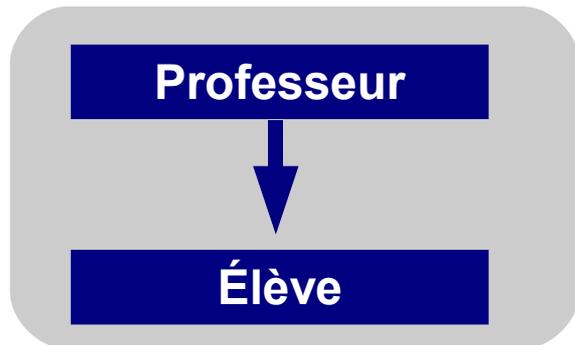
**G- Votre cahier des charges**

**1- Les différents modèles**

**2- Les environnements d'apprentissage**

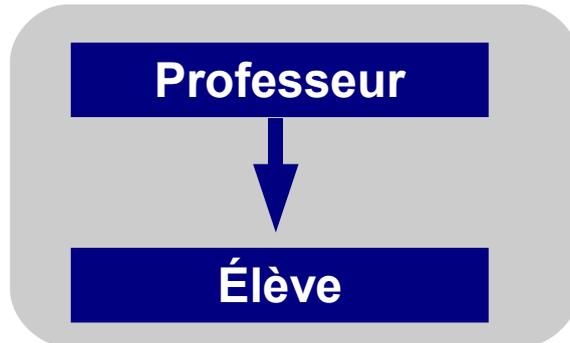
### 1- Les différents modèles

Transmission



### 1- Les différents modèles

#### Transmission



#### Behaviorisme (comportementaliste)

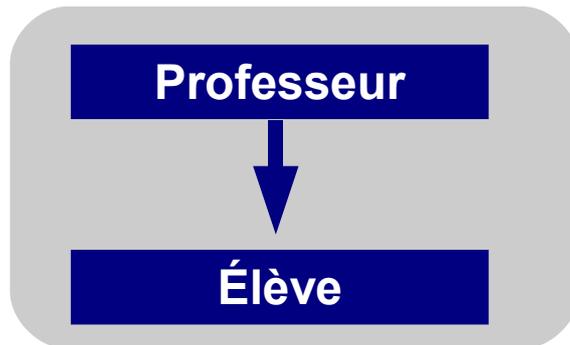
Apprentissage comportemental  
L'élève réagit à la réponse à un stimuli  
Renforcement positif (récompense en cas de succès)

Boîte noire  
Apprentissage programmé  
Individualisation  
Découpage du "rien" vers un "tout" complexe

Pavlov 1890, Skinner 1978

### 1- Les différents modèles

#### Transmission

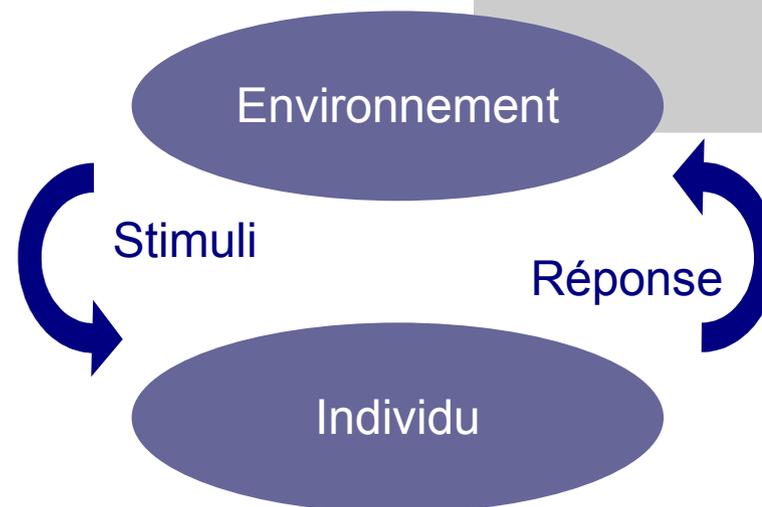


#### Behaviorisme (comportementaliste)

Apprentissage comportemental  
L'élève réagit à la réponse à un stimuli  
Renforcement positif (récompense en cas de succès)

Boîte noire  
Apprentissage programmé  
Individualisation  
Découpage du "rien" vers un "tout" complexe

Pavlov 1890, Skinner 1978



### 1- Les différents modèles

#### Constructiviste

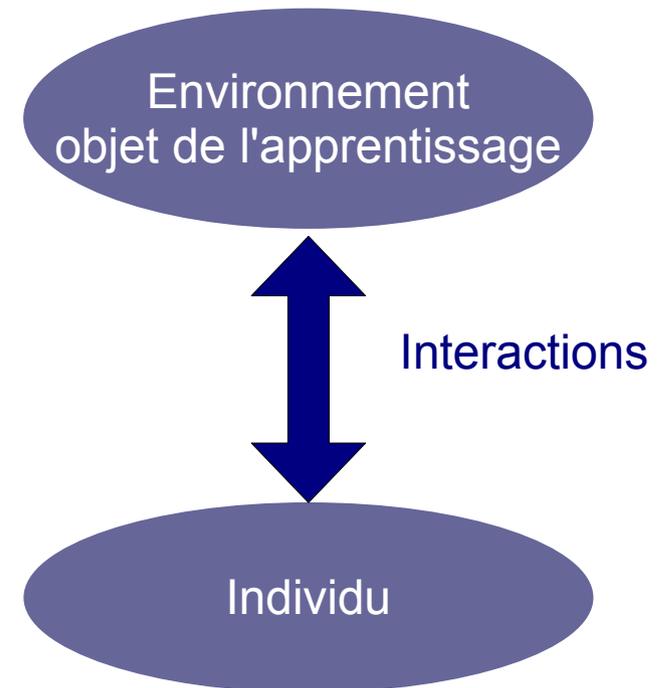
Prise en compte des schèmes

Apprentissage si conflit cognitif

Auto-organisation de l'apprentissage :

- assimilation
- accommodation

*Piaget 1925*



### 1- Les différents modèles

#### Socio-constructiviste (médiation)

Interactions sociales

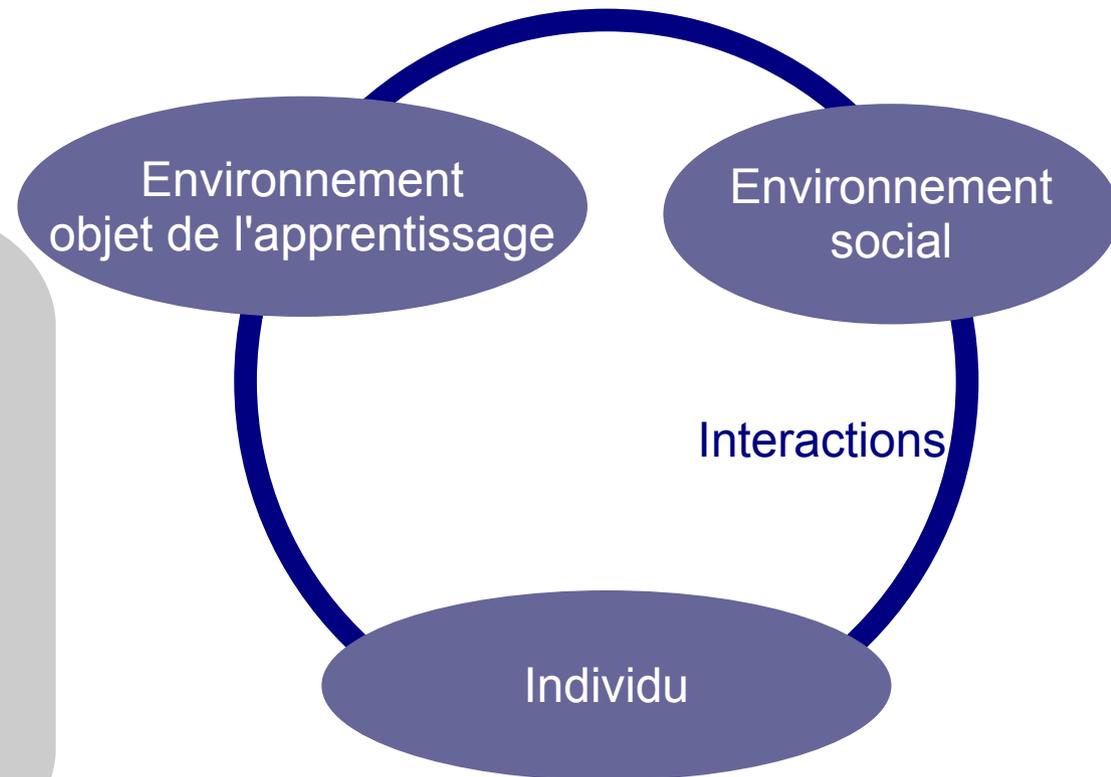
Importance du langage

Méta-cognition

Vicariance

Zone proximale de développement

*Vygotski 1920*



### 1- Les différents modèles

#### Socio-constructiviste (médiation)

Interactions sociales

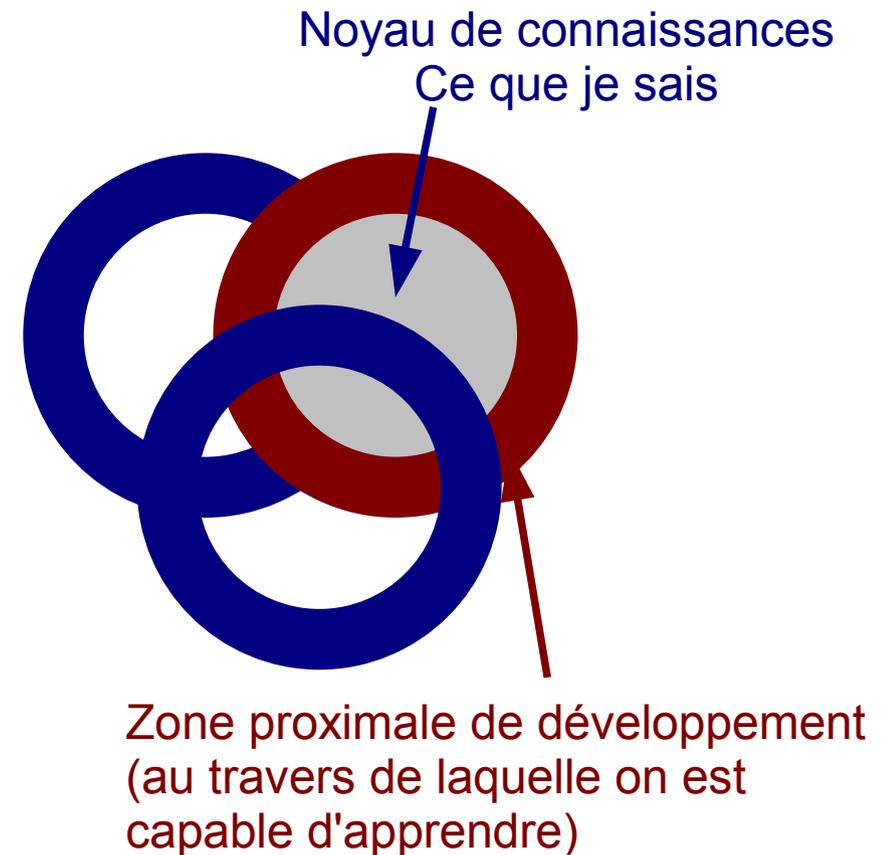
Importance du langage

Méta-cognition

Vicariance

Zone proximale de développement

*Vygotski 1920*



### 1- Les différents modèles

#### Socio-constructiviste (médiation)

Interactions sociales

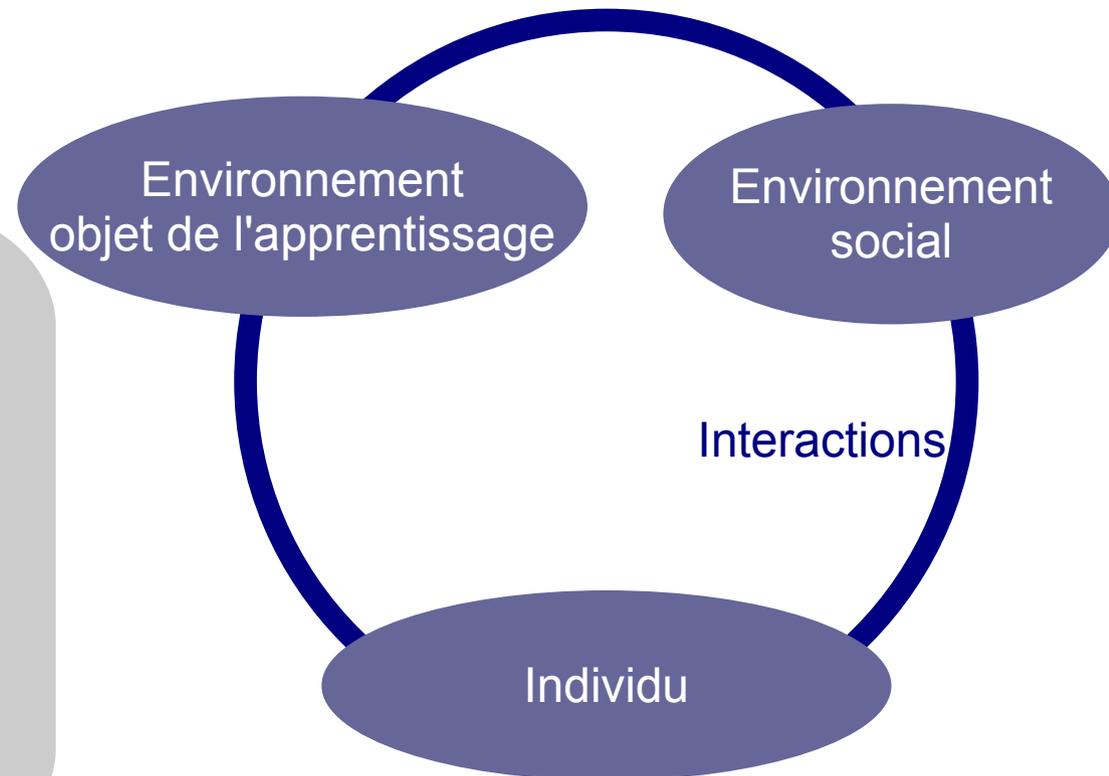
Importance du langage

Méta-cognition

Vicariance

Zone proximale de développement

*Vygotski 1920*



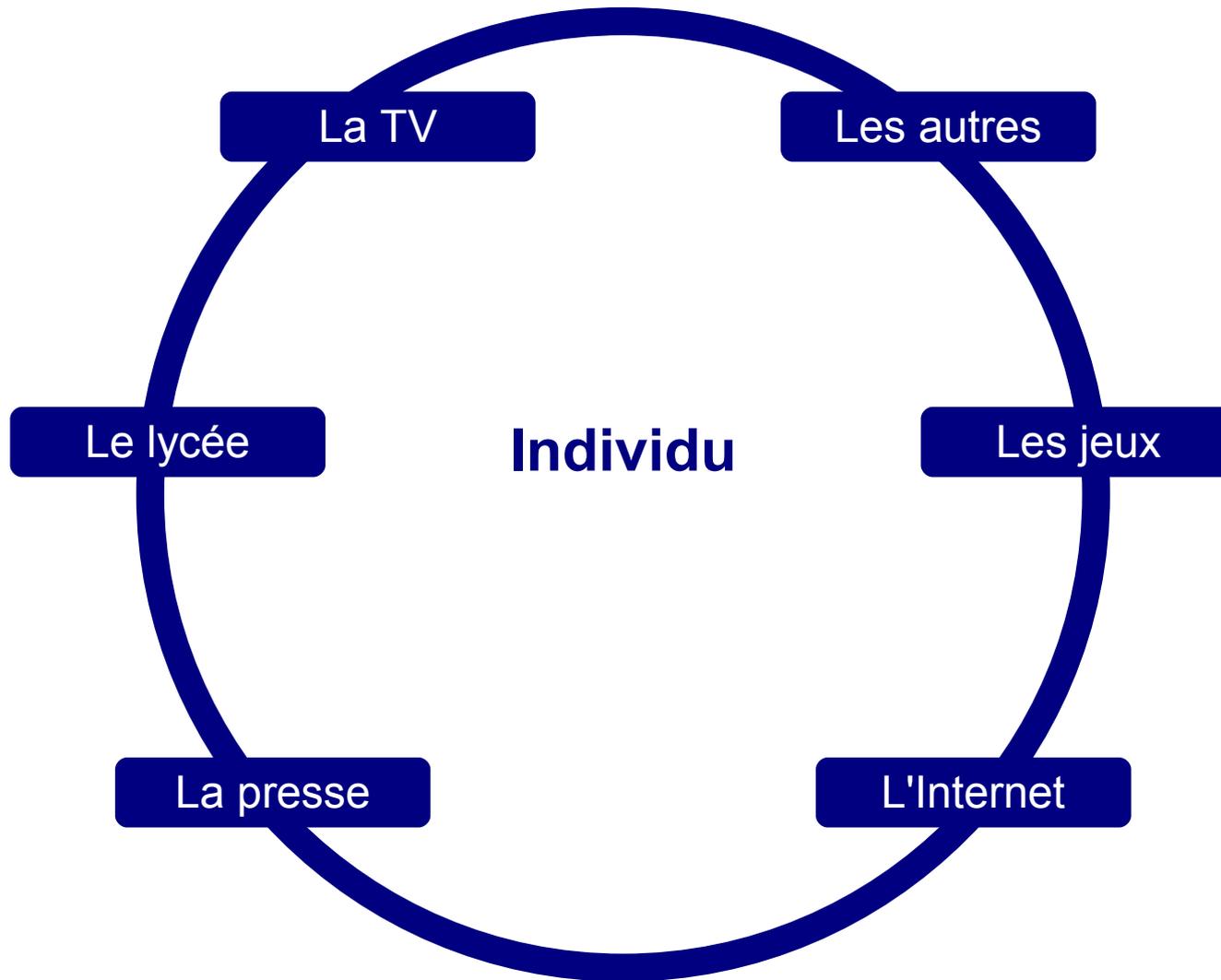
**APPRENTISSAGE en 2 PHASES**

- Interdépendance sociale
- Autonomie

**1- Les différents modèles**

**◆ 2- Les environnements d'apprentissage**

### 2- Les environnements d'apprentissage



**A- Le contexte d'apprentissage**

**◆ B- Portfolio : définition et fondements théoriques**

**C- Taxonomie des portfolios**

**D- Propriétés et caractéristiques des portfolios**

**E- La pratique du portfolio**

**F- Quelques exemples**

**G- Votre cahier des charges**

- 1- Étymologie et évolution du concept**
- 2- Évolution des pratiques**
- 3- Fondements théoriques**

## B- Portfolio : définition et fondements théoriques

### 1- Étymologie et évolution du concept

**Origine:** de l'anglais qui désigne un carton double pliant emprunté à l'italien "portaflogi"

## B- Portfolio : définition et fondements théoriques

### 1- Étymologie et évolution du concept

**Origine:** de l'anglais qui désigne un carton double pliant emprunté à l'italien "portaflogi"

**Domaine de l'art:** le seul domaine où le mot soit reconnu, désigne un dossier personnel et professionnel, collection d'oeuvres.

## B- Portfolio : définition et fondements théoriques

### 1- Étymologie et évolution du concept

**Origine:** de l'anglais qui désigne un carton double pliant emprunté à l'italien "portaflogi"

**Domaine de l'art:** le seul domaine où le mot soit reconnu, désigne un dossier personnel et professionnel, collection d'oeuvres.

**Domaine professionnel :** portefeuille de compétences (EUROPASS ou EUROPORTFOLIO)

## B- Portfolio : définition et fondements théoriques

### 1- Étymologie et évolution du concept

**Origine:** de l'anglais qui désigne un carton double pliant emprunté à l'italien "portaflogi"

**Domaine de l'art:** le seul domaine où le mot soit reconnu, désigne un dossier personnel et professionnel, collection d'oeuvres.

**Domaine professionnel :** portefeuille de compétences (EUROPASS ou EUROPORTFOLIO)

**Domaine de l'éducation :** collection de travaux relatifs aux compétences visées dans un processus d'apprentissage.

e-portfolio - cyberportfolio

Introduction d'un aspect dynamique : le portfolio est toujours en évolution

**1- Étymologie et évolution du concept**

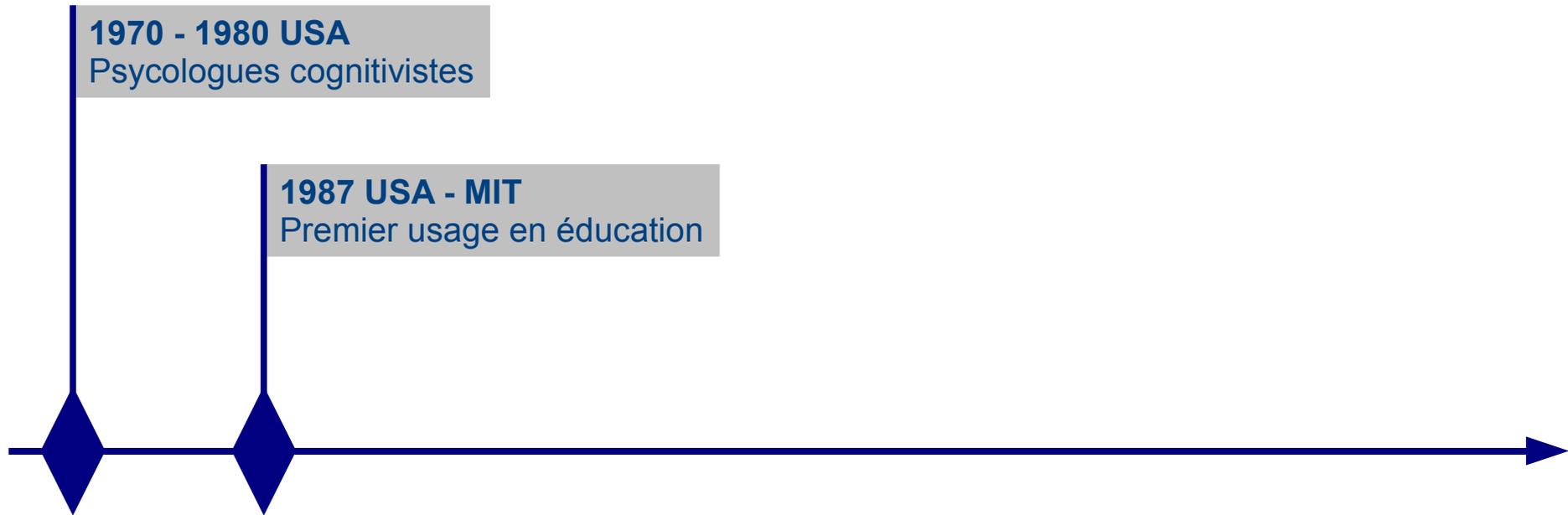


**2- Évolution des pratiques**

**3- Fondements théoriques**

## B- Portfolio : définition et fondements théoriques

### 2- Évolution des pratiques



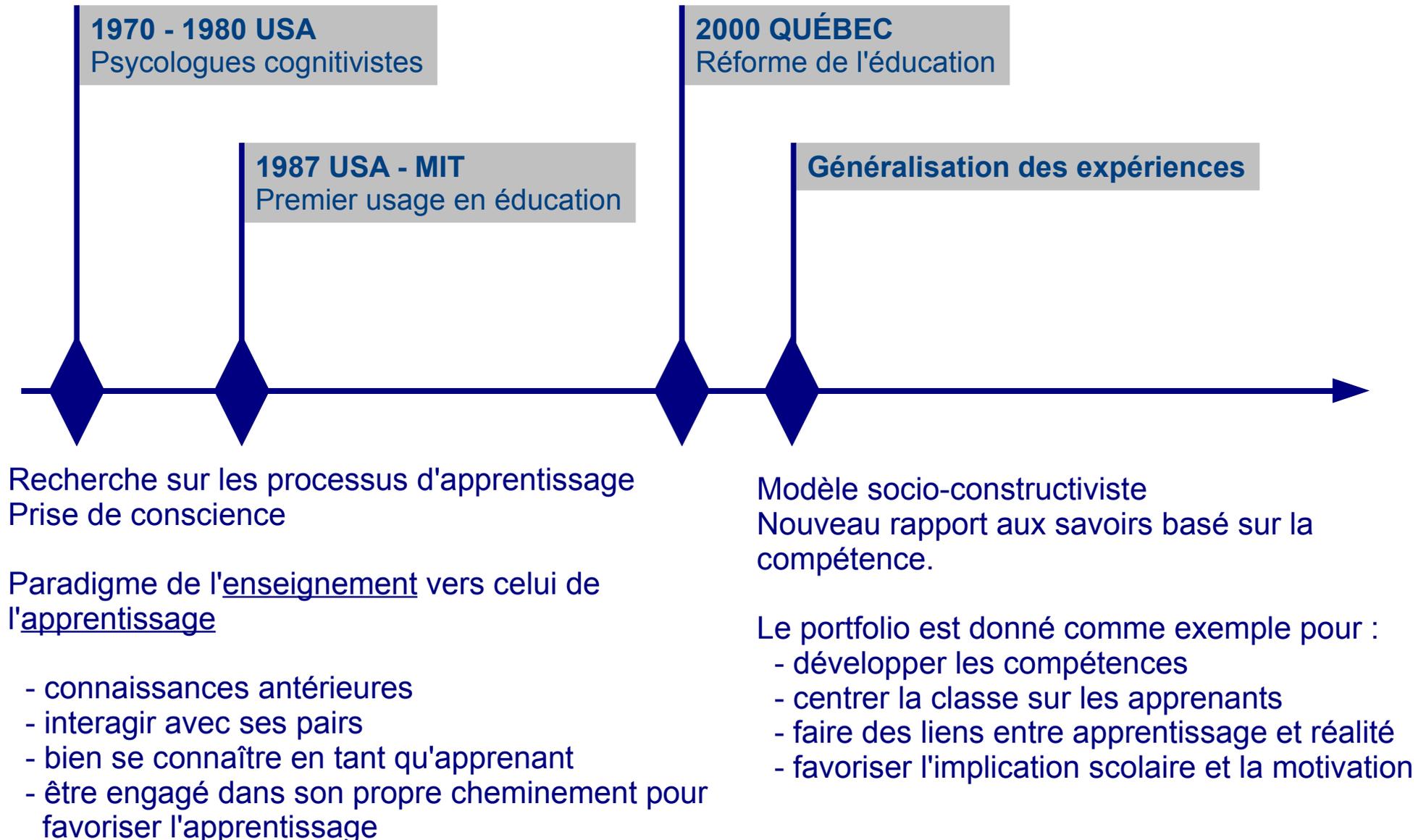
Recherche sur les processus d'apprentissage  
Prise de conscience

Paradigme de l'enseignement vers celui de  
l'apprentissage

- connaissances antérieures
- interagir avec ses pairs
- bien se connaître en tant qu'apprenant
- être engagé dans son propre cheminement pour favoriser l'apprentissage

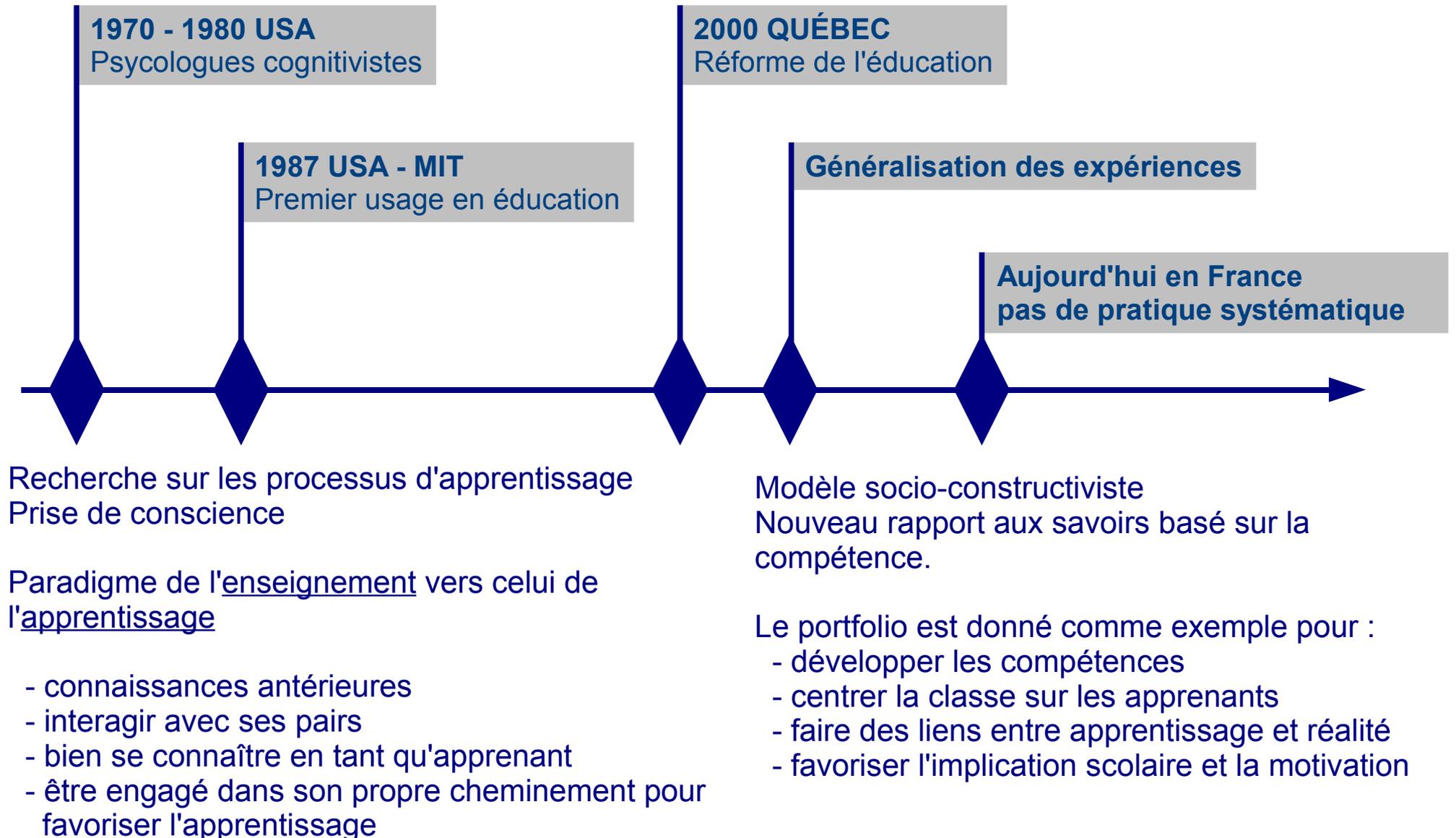
## B- Portfolio : définition et fondements théoriques

### 2- Évolution des pratiques



## B- Portfolio : définition et fondements théoriques

### 2- Évolution des pratiques



**1- Étymologie et évolution du concept**

**2- Évolution des pratiques**

 **3- Fondements théoriques**

**Socio-constructivisme**

**Pédagogie réflexive**

**Méta-cognition**

**Évaluation des compétences**

## B- Portfolio : définition et fondements théoriques

### 3- Fondements théoriques

**Socio-constructivisme**

**Engagement dans la tâche**

**Pédagogie réflexive**

**Travail collaboratif**

**Méta-cognition**

**Motivation**

**Évaluation des compétences**

**A- Le contexte d'apprentissage**

**B- Portfolio : définition et fondements théoriques**

**◆ C- Taxonomie des portfolios**

**D- Propriétés et caractéristiques des portfolios**

**E- La pratique du portfolio**

**F- Quelques exemples**

**G- Votre cahier des charges**

**Portfolio d'apprentissage**

**Portfolio de présentation**

**Portfolio d'évaluation**

**Portfolio de développement professionnel**

### Portfolio d'apprentissage

Dépôt

des travaux en cours  
des réflexions "brutes"  
des fiches d'auto-évaluation  
des brouillons.

Espace de stockage et d'indexation des documents permettant d'illustrer la démarche d'apprentissage.

Entièrement géré par l'apprenant.

La question du "pourquoi j'ai choisi ce document ?" doit être éclaircie par l'élève. L'indexation peut être chronologique (difficultés garanties pour retrouver un document trois mois après !), par disciplines (à l'image du cloisonnement...), par trimestre, par projets, par productions...

### Portfolio de présentation

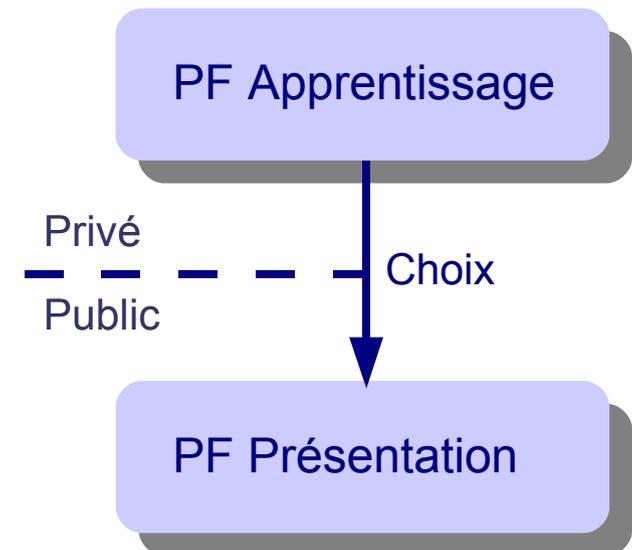
Semblable à celui de l'artiste, l'élève présentera dans cette section ses travaux les plus représentatifs qu'il aura fierté à montrer.

Ces productions sont extraites du PF d'apprentissage.

Son usage consiste à une synthèse de productions et de cheminements

#### Cibles visées

- les parents,
- les collaborateurs lors d'un travail collaboratif terminé,
- l'équipe pédagogique.

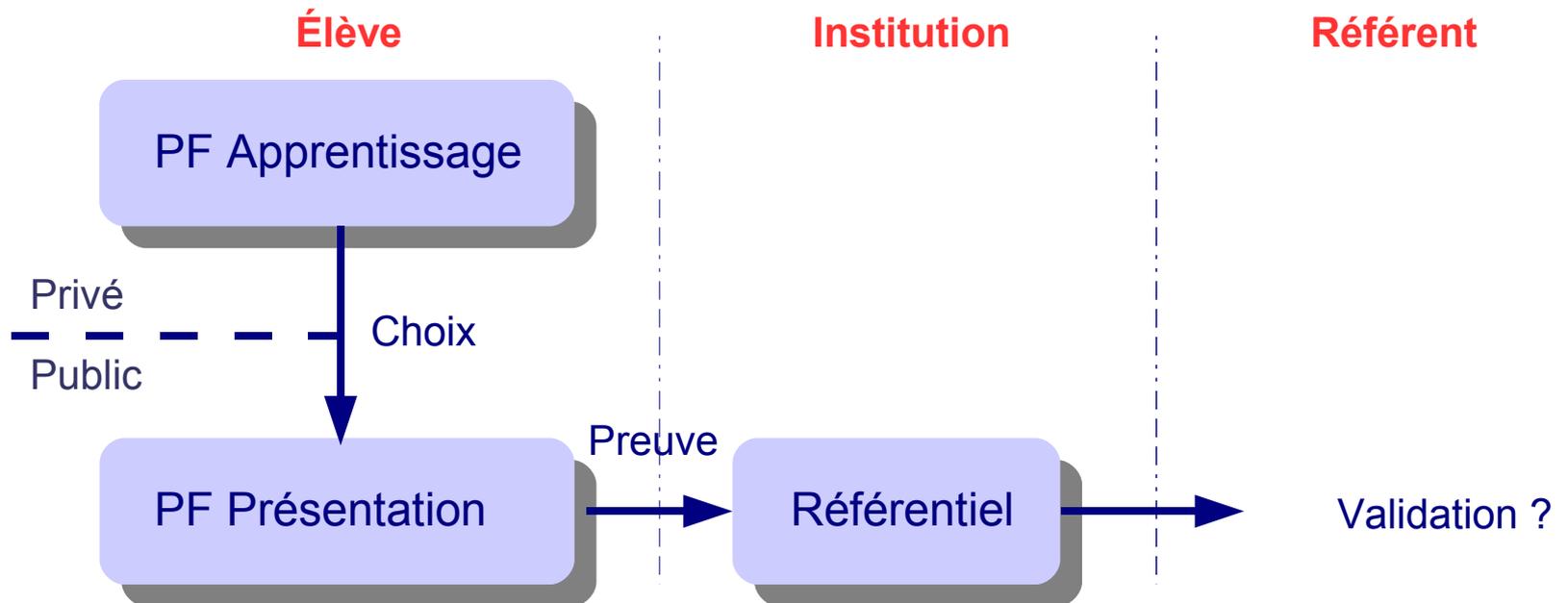


### Portfolio d'évaluation

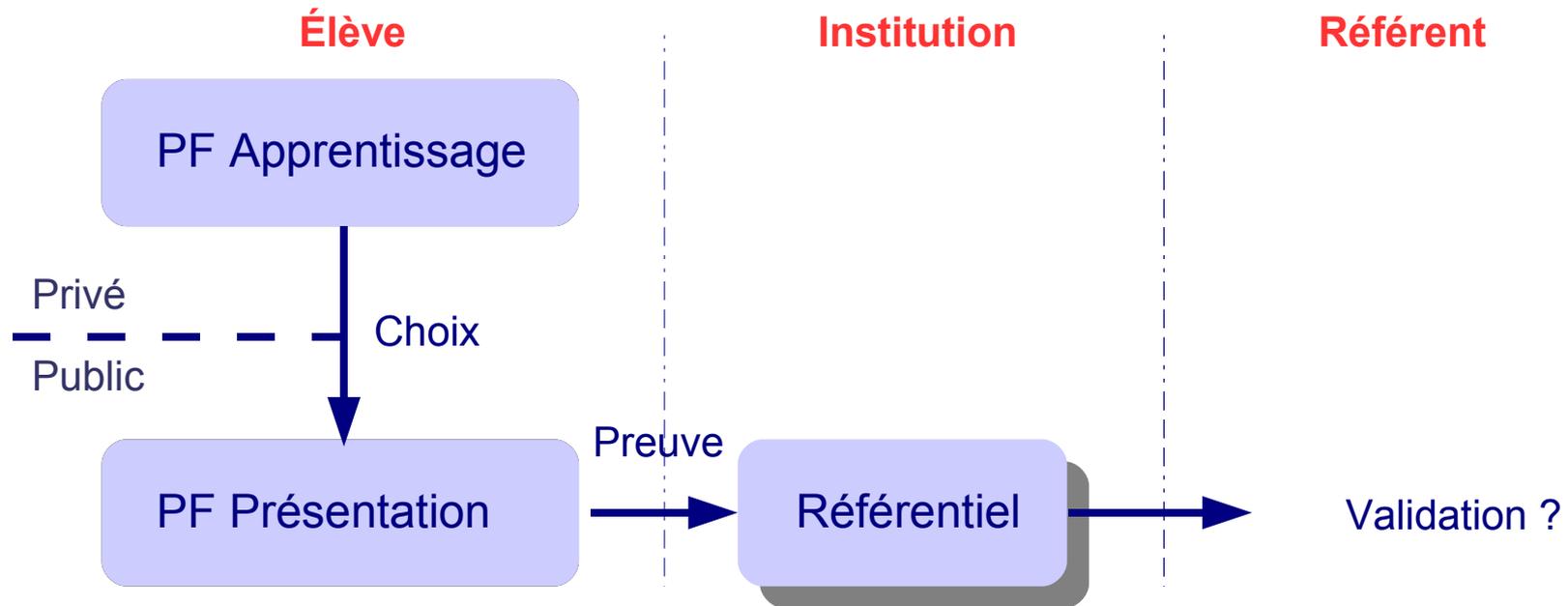
Espace de dépôt dans le but d'obtenir une certification, une validation d'une compétence donnée

L'élève dépose la preuve de la compétence et demande, en la justifiant, sa validation.

L'enseignant juge les travaux présentés et les commente, quelque soit l'issue de l'évaluation



### Portfolio d'évaluation



Portfolio d'évaluation versus Livret de compétences

### **Portfolio de développement professionnel**

Espace de présentation de ses travaux, ses parcours de formation, ses expériences...

Cible beaucoup plus large que les précédents portfolios

**A- Le contexte d'apprentissage**

**B- Portfolio : définition et fondements théoriques**

**C- Taxonomie des portfolios**

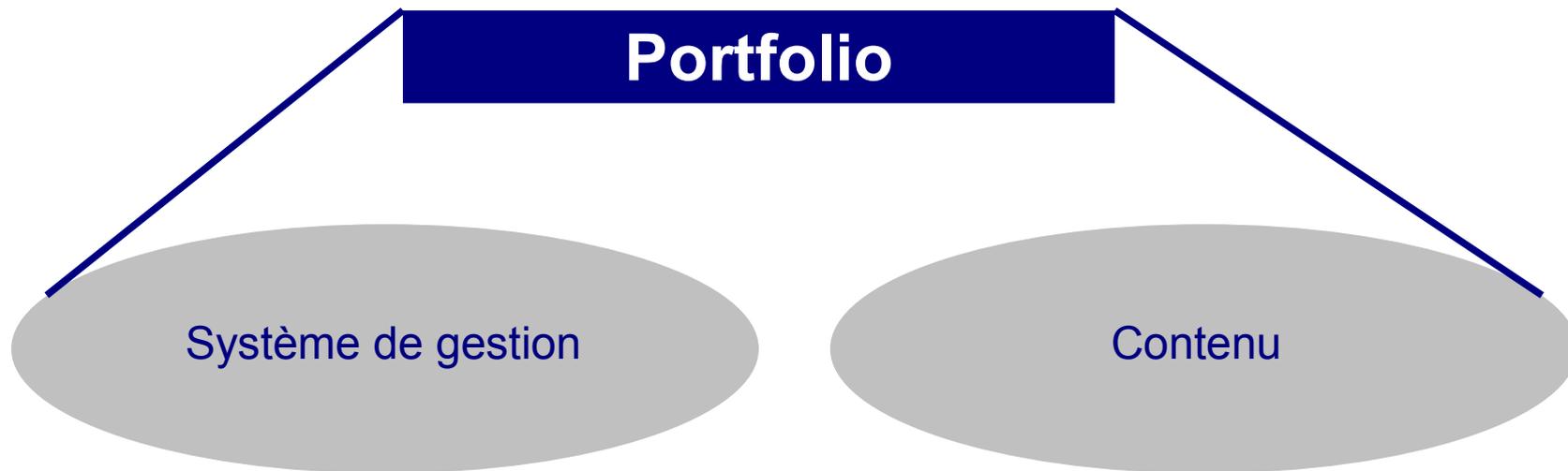
**◆ D- Propriétés et caractéristiques des portfolios**

**E- La pratique du portfolio**

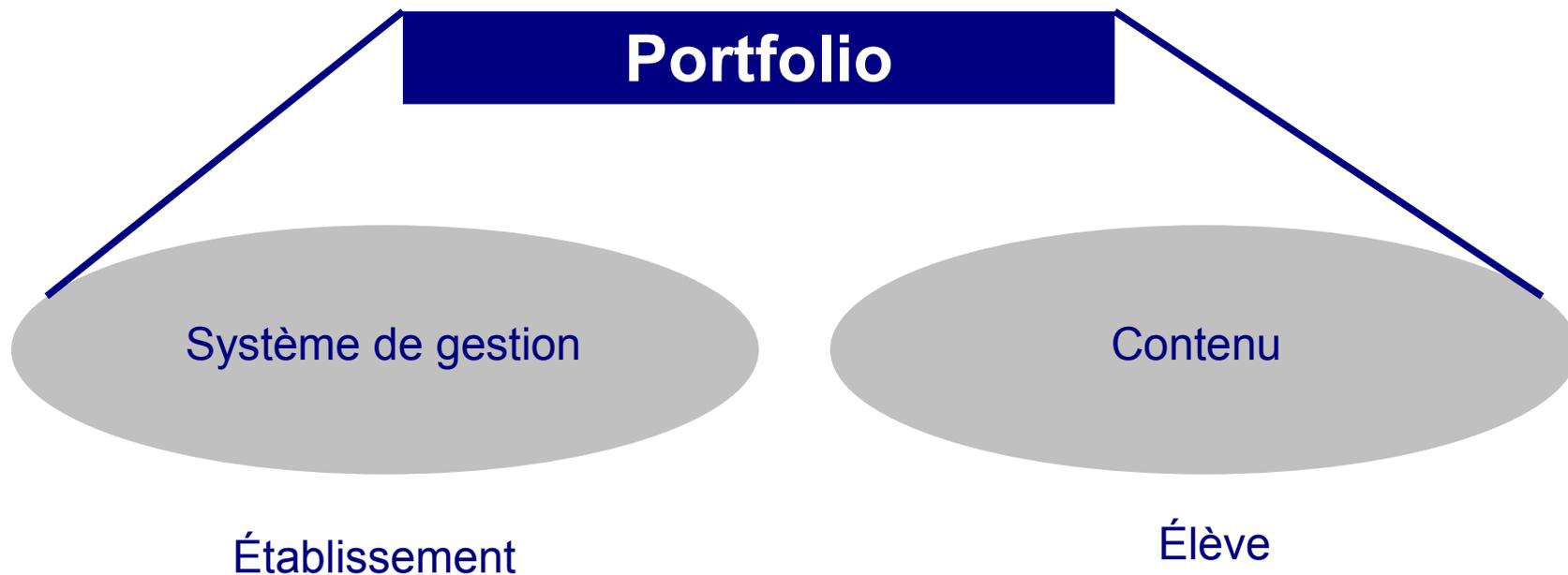
**F- Quelques exemples**

**G- Votre cahier des charges**

### À qui appartient le Portfolio ?



### À qui appartient le Portfolio ?



### Interopérabilité

Unix, Windows... Même utilisation, même présentation

### **Interopérabilité**

Unix, Windows... Même utilisation, même présentation

### **Portabilité**

Doit pouvoir suivre un élève qui change d'école. Conservation du contenu quelque soit le système de gestion.

### **Interopérabilité**

Unix, Windows... Même utilisation, même présentation

### **Portabilité**

Doit pouvoir suivre un élève qui change d'école. Conservation du contenu quelque soit le système de gestion.

### **Convivialité**

Utilisation simple, ergonomie logicielle

### **Interopérabilité**

Unix, Windows... Même utilisation, même présentation

### **Portabilité**

Doit pouvoir suivre un élève qui change d'école. Conservation du contenu quelque soit le système de gestion.

### **Convivialité**

Utilisation simple, ergonomie logicielle

### **Accompagnement**

L'outil est utilisé dans un contexte précis ; l'élève est accompagné, encadré.

**A- Le contexte d'apprentissage**

**B- Portfolio : définition et fondements théoriques**

**C- Taxonomie des portfolios**

**D- Propriétés et caractéristiques des portfolios**

**◆ E- La pratique du portfolio**

**F- Quelques exemples**

**G- Votre cahier des charges**

### **Expérience personnelle et professionnelle**

Réforme du Québec : un enseignant = un portfolio

### **Expérience personnelle et professionnelle**

Réforme du Québec : un enseignant = un portfolio

### **4 phases d'apprentissage du Portfolio**

Apprivoisement

Appropriation

Approfondissement

Autonomie interactive, réflexive et régulatrice

**A- Le contexte d'apprentissage**

**B- Portfolio : définition et fondements théoriques**

**C- Taxonomie des portfolios**

**D- Propriétés et caractéristiques des portfolios**

**E- La pratique du portfolio**

 **F- Quelques exemples**

**G- Votre cahier des charges**

# Portfolio

## F- Quelques exemples



### P-NELOPE

Portfolio Numérique En Ligne Orienté Pour l'Evaluation



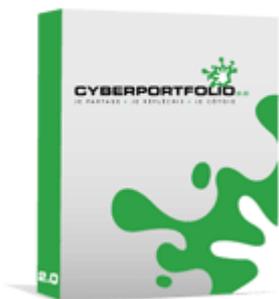
[Voir en ligne](#)



### ENFA

Ecole Nationale de Formation Agronomique

[Voir en ligne](#)



### Cyberportfolio

Société Opossum

[Voir en ligne](#)

Mario Tout De GO !



## Portfolio professionnel & personnel

[voir en ligne](#)

du site personnel au portfolio



## Portfolio numérique

[voir en ligne](#)

Université Européenne d'été – Septembre 2005

**Questions ?**

**A- Le contexte d'apprentissage**

**B- Portfolio : définition et fondements théoriques**

**C- Taxonomie des portfolios**

**D- Propriétés et caractéristiques des portfolios**

**E- La pratique du portfolio**

**F- Quelques exemples**

**◆ G- Votre cahier des charges**

Le **PORTFOLIO** appartient à l'élève

La pratique du **PORTFOLIO** nécessite un accompagnement

**SMALL is BEAUTIFUL**