

Portfolio

de la théorie à la pratique

Lycée Pilote Innovant
Mercredi 7 février 2007

Bertrand CHARIER
Lycée Édouard Branly, Châtelleraut

A- Le contexte d'apprentissage

B- Portfolio : définition et fondements théoriques

C- Taxonomie des portfolios

D- Propriétés et caractéristiques des portfolios

E- La pratique du portfolio

F- Quelques exemples

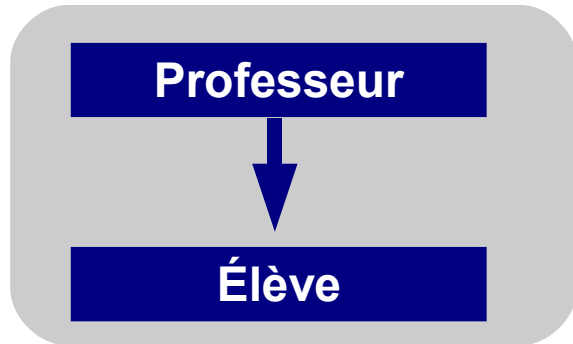
G- Votre cahier des charges

1- Les différents modèles

2- Les environnements d'apprentissage

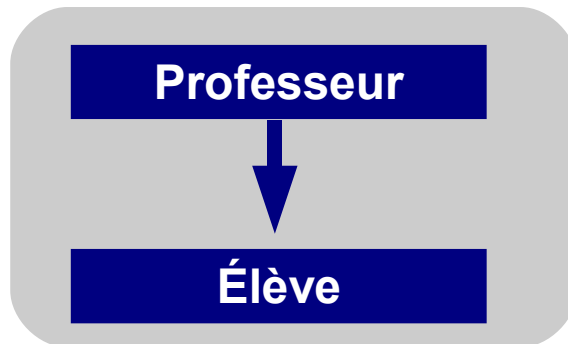
1- Les différents modèles

Transmission



1- Les différents modèles

Transmission



Behaviorisme (comportementaliste)

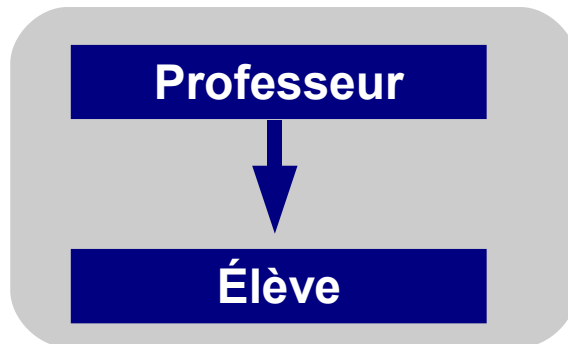
Apprentissage comportemental
L'élève réagit à la réponse à un stimuli
Renforcement positif (récompense en cas de succès)

Boîte noire
Apprentissage programmé
Individualisation
Découpage du "rien" vers un "tout" complexe

Pavlov 1890, Skinner 1978

1- Les différents modèles

Transmission

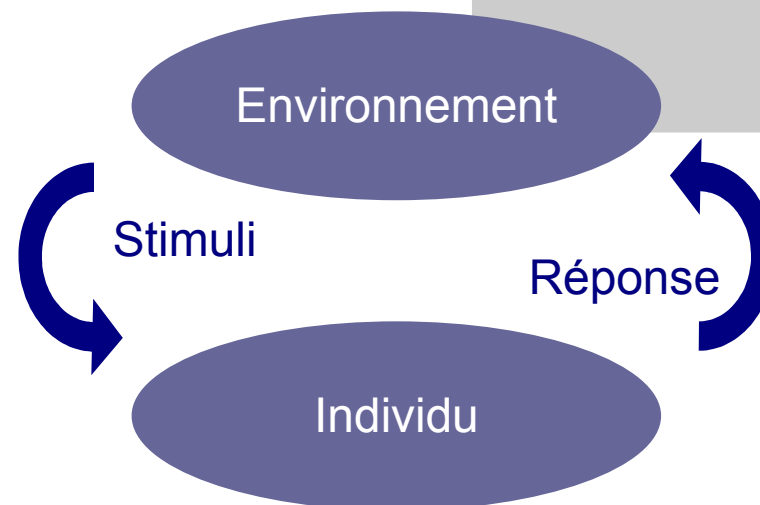


Behaviorisme (comportementaliste)

Apprentissage comportemental
L'élève réagit à la réponse à un stimuli
Renforcement positif (récompense en cas de succès)

Boîte noire
Apprentissage programmé
Individualisation
Découpage du "rien" vers un "tout" complexe

Pavlov 1890, Skinner 1978



1- Les différents modèles

Constructiviste

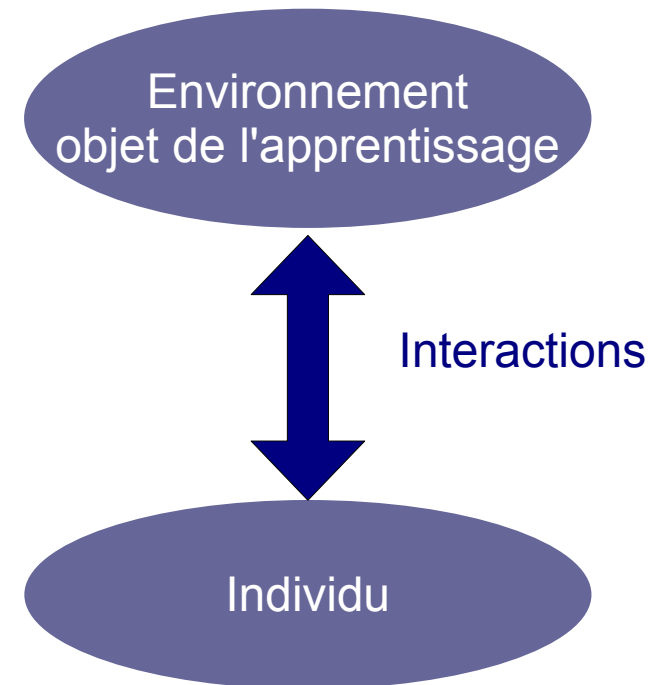
Prise en compte des schèmes

Apprentissage si conflit cognitif

Auto-organisation de l'apprentissage :

- assimilation
- accomodation

Piaget 1925



1- Les différents modèles

Socio-constructiviste (médiation)

Interactions sociales

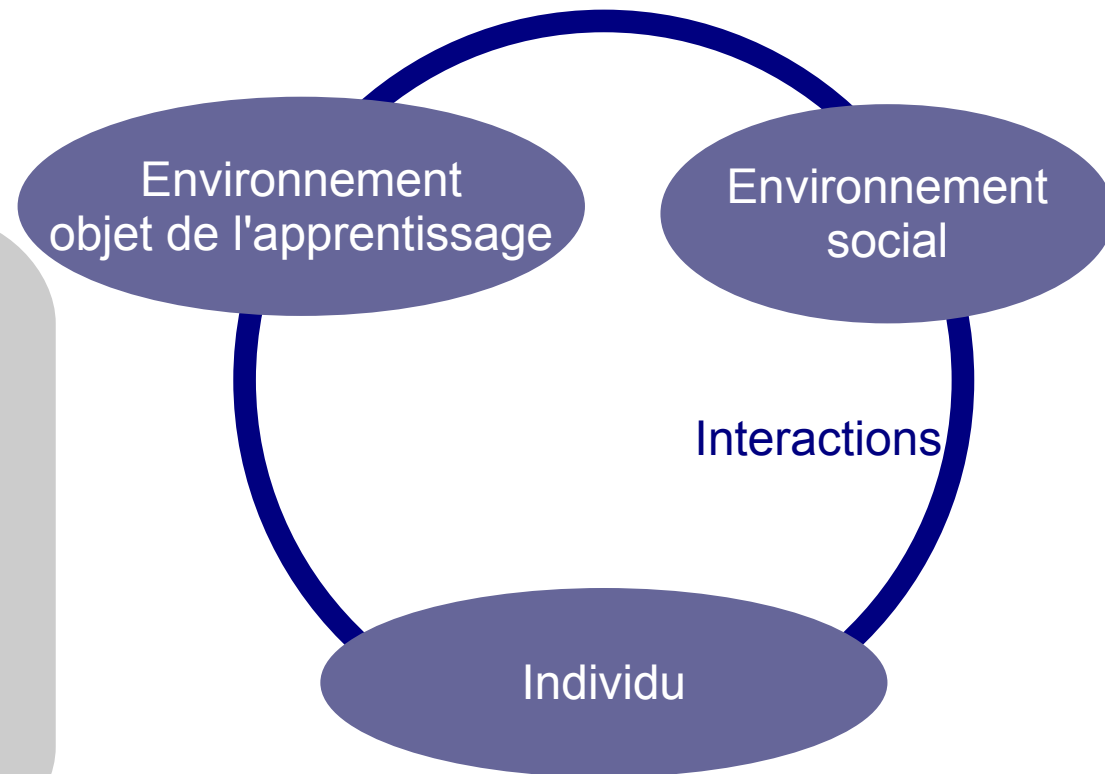
Importance du langage

Méta-cognition

Vicariance

Zone proximale de développement

Vygotski 1920



1- Les différents modèles

Socio-constructiviste (médiation)

Interactions sociales

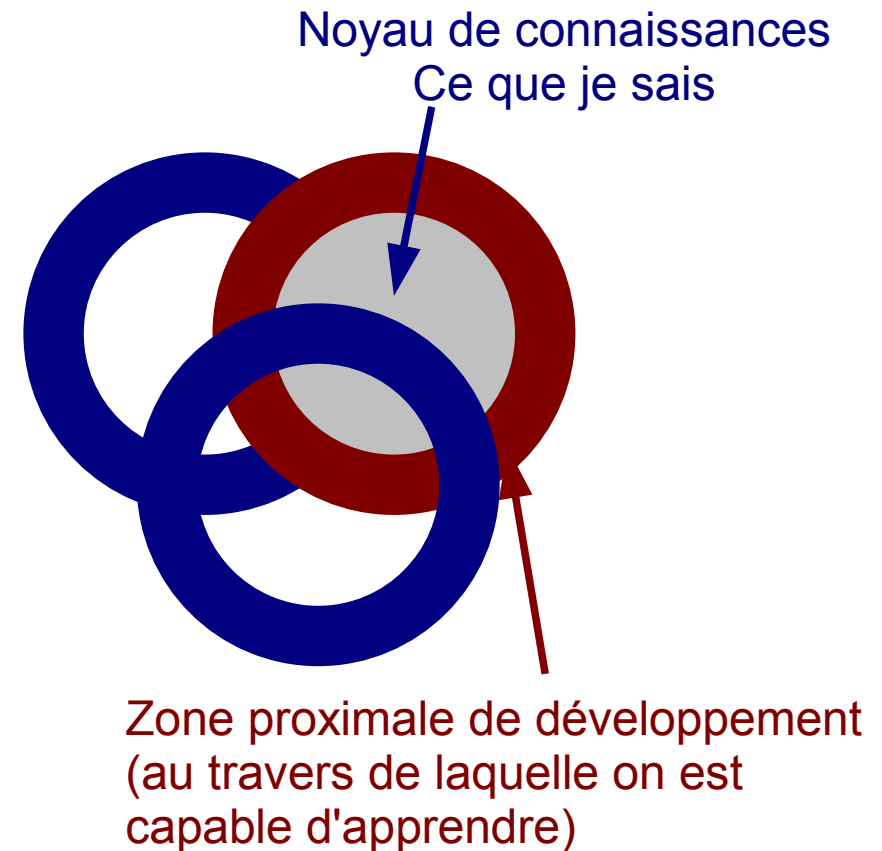
Importance du langage

Méta-cognition

Vicariance

Zone proximale de développement

Vygotski 1920



1- Les différents modèles

Socio-constructiviste (médiation)

Interactions sociales

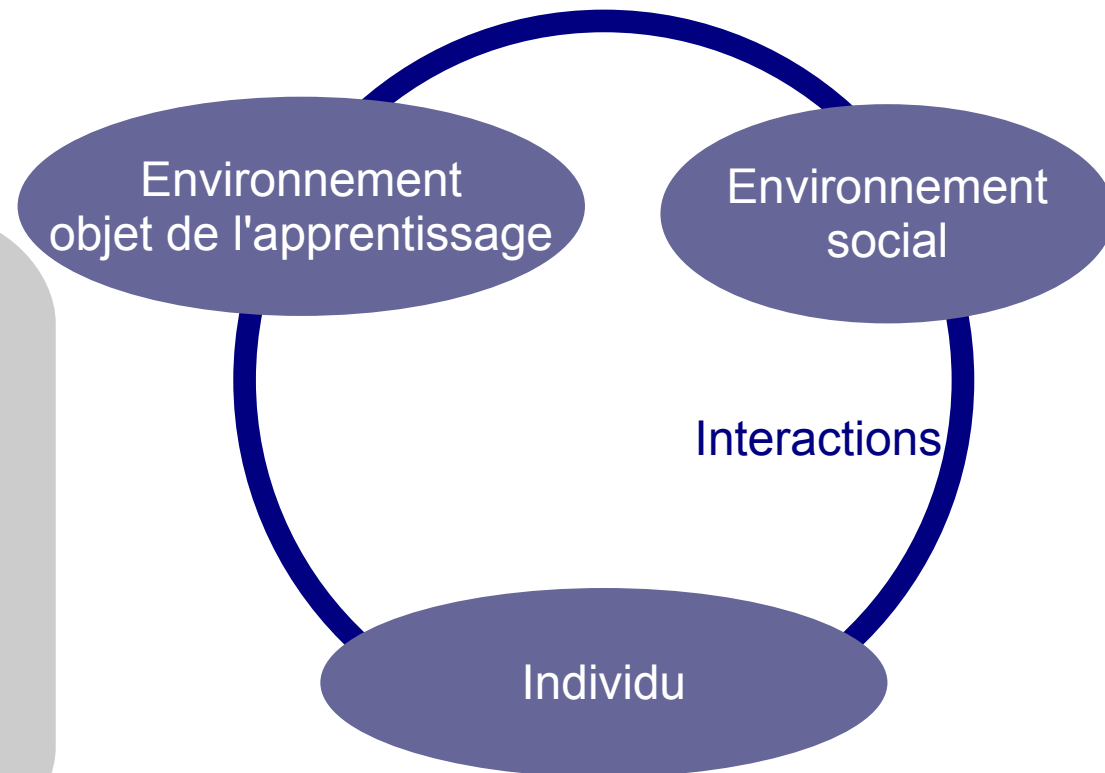
Importance du langage

Méta-cognition

Vicariance

Zone proximale de développement

Vygotski 1920



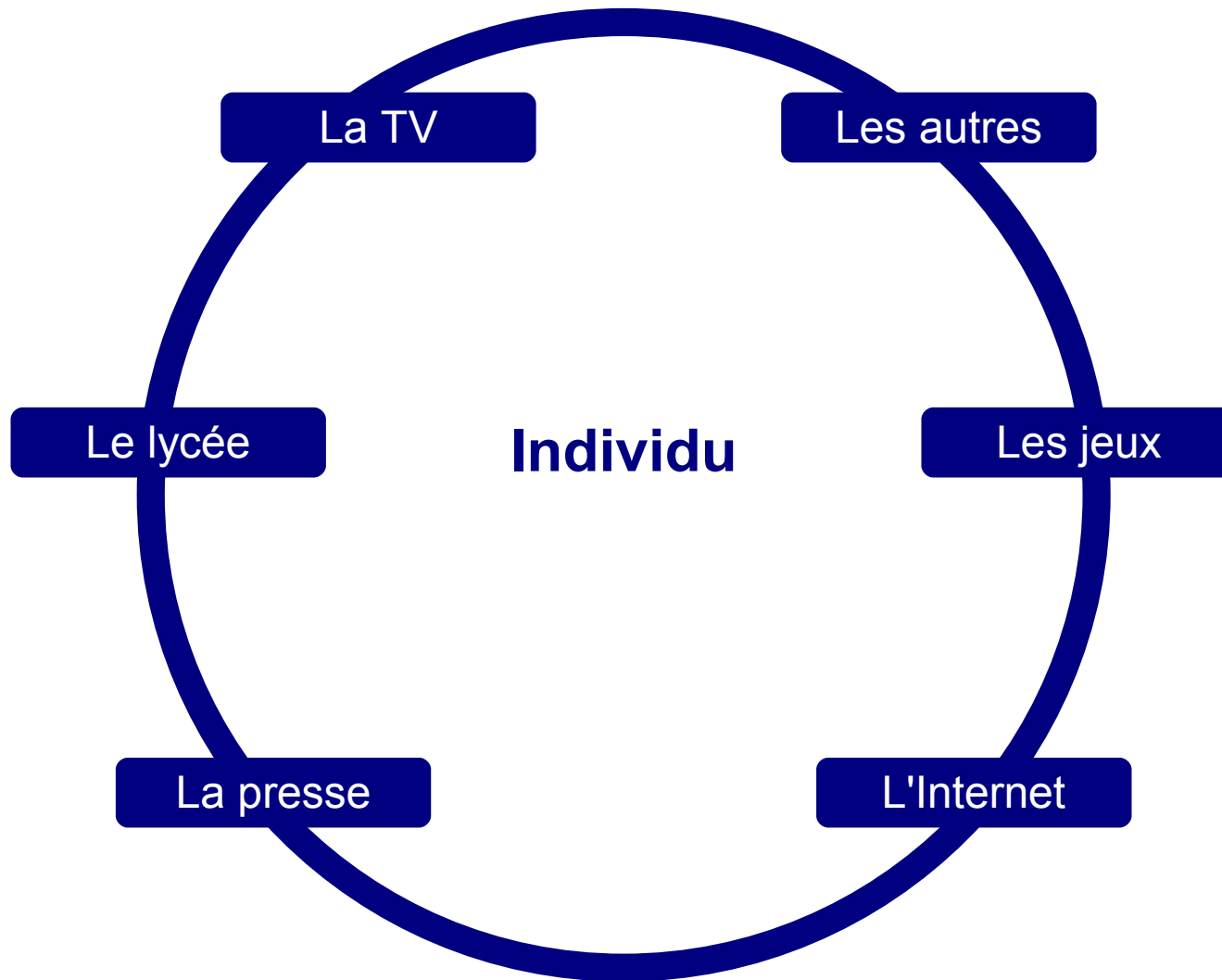
APPRENTISSAGE en 2 PHASES

- Interdépendance sociale
- Autonomie

1- Les différents modèles

◆ 2- Les environnements d'apprentissage

2- Les environnements d'apprentissage



A- Le contexte d'apprentissage

◆ B- Portfolio : définition et fondements théoriques

C- Taxonomie des portfolios

D- Propriétés et caractéristiques des portfolios

E- La pratique du portfolio

F- Quelques exemples

G- Votre cahier des charges

- 1- Étymologie et évolution du concept**
- 2- Évolution des pratiques**
- 3- Fondements théoriques**

B- Portfolio : définition et fondements théoriques

1- Étymologie et évolution du concept

Origine: de l'anglais qui désigne un carton double pliant emprunté à l'italien "portaflogi"

B- Portfolio : définition et fondements théoriques

1- Étymologie et évolution du concept

Origine: de l'anglais qui désigne un carton double pliant emprunté à l'italien "portaflogi"

Domaine de l'art: le seul domaine où le mot soit reconnu, désigne un dossier personnel et professionnel, collection d'oeuvres.

B- Portfolio : définition et fondements théoriques

1- Étymologie et évolution du concept

Origine: de l'anglais qui désigne un carton double pliant emprunté à l'italien "portaflogi"

Domaine de l'art: le seul domaine où le mot soit reconnu, désigne un dossier personnel et professionnel, collection d'oeuvres.

Domaine professionnel : portefeuille de compétences (EUROPASS ou EUROPORTFOLIO)

B- Portfolio : définition et fondements théoriques

1- Étymologie et évolution du concept

Origine: de l'anglais qui désigne un carton double pliant emprunté à l'italien "portaflogi"

Domaine de l'art: le seul domaine où le mot soit reconnu, désigne un dossier personnel et professionnel, collection d'oeuvres.

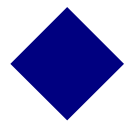
Domaine professionnel : portefeuille de compétences (EUROPASS ou EUROPORTFOLIO)

Domaine de l'éducation : collection de travaux relatifs aux compétences visées dans un processus d'apprentissage.

e-portfolio - cyberportfolio

Introduction d'un aspect dynamique : le portfolio est toujours en évolution

1- Étymologie et évolution du concept

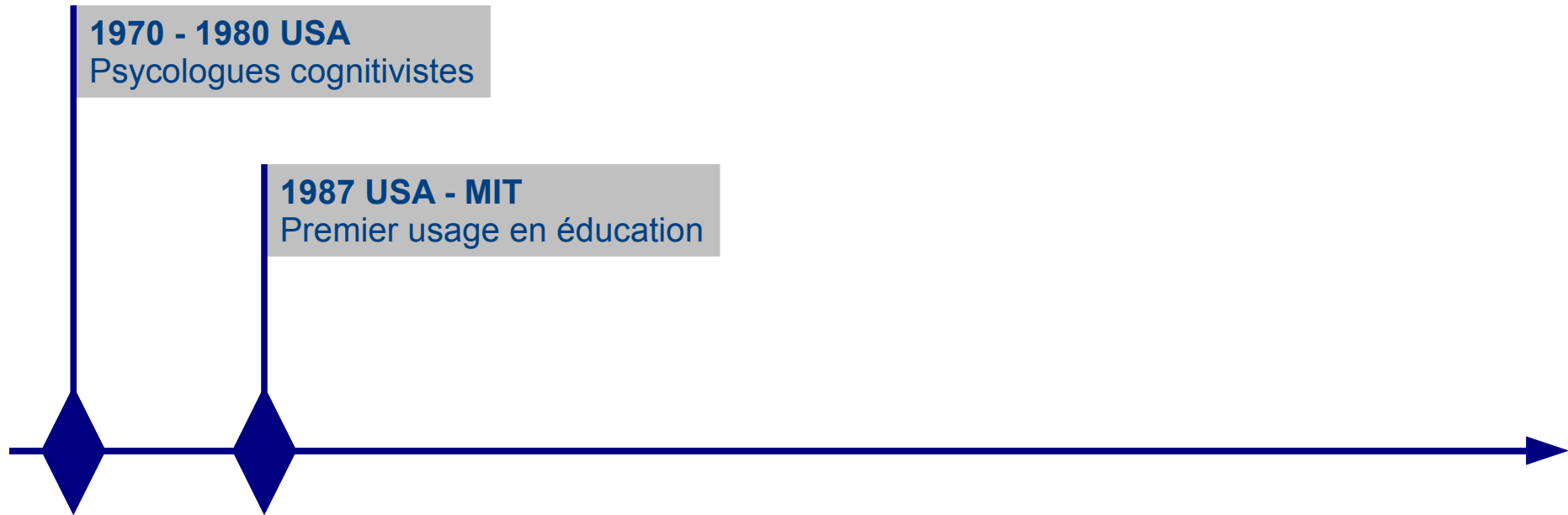


2- Évolution des pratiques

3- Fondements théoriques

B- Portfolio : définition et fondements théoriques

2- Évolution des pratiques



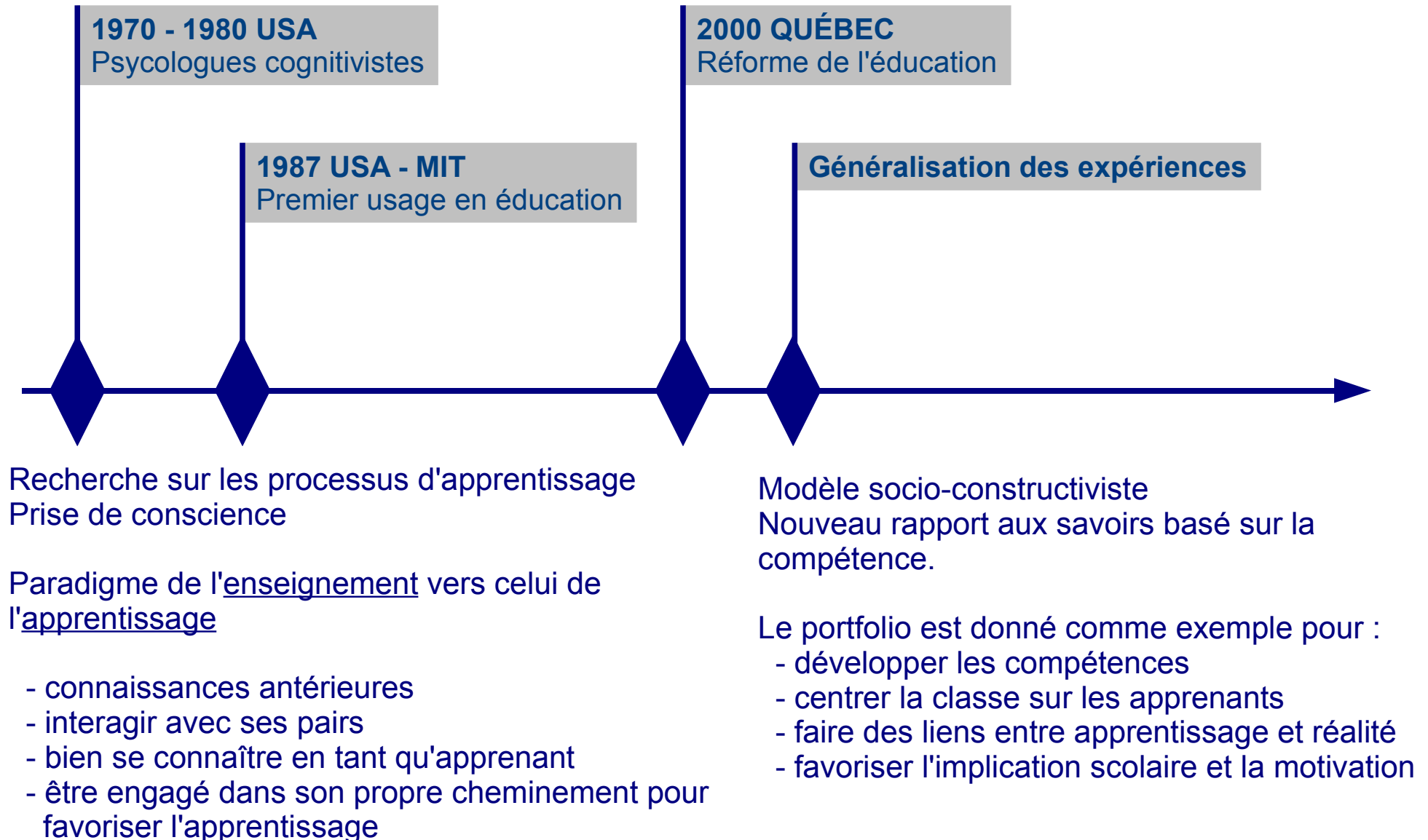
Recherche sur les processus d'apprentissage
Prise de conscience

Paradigme de l'enseignement vers celui de
l'apprentissage

- connaissances antérieures
- interagir avec ses pairs
- bien se connaître en tant qu'apprenant
- être engagé dans son propre cheminement pour favoriser l'apprentissage

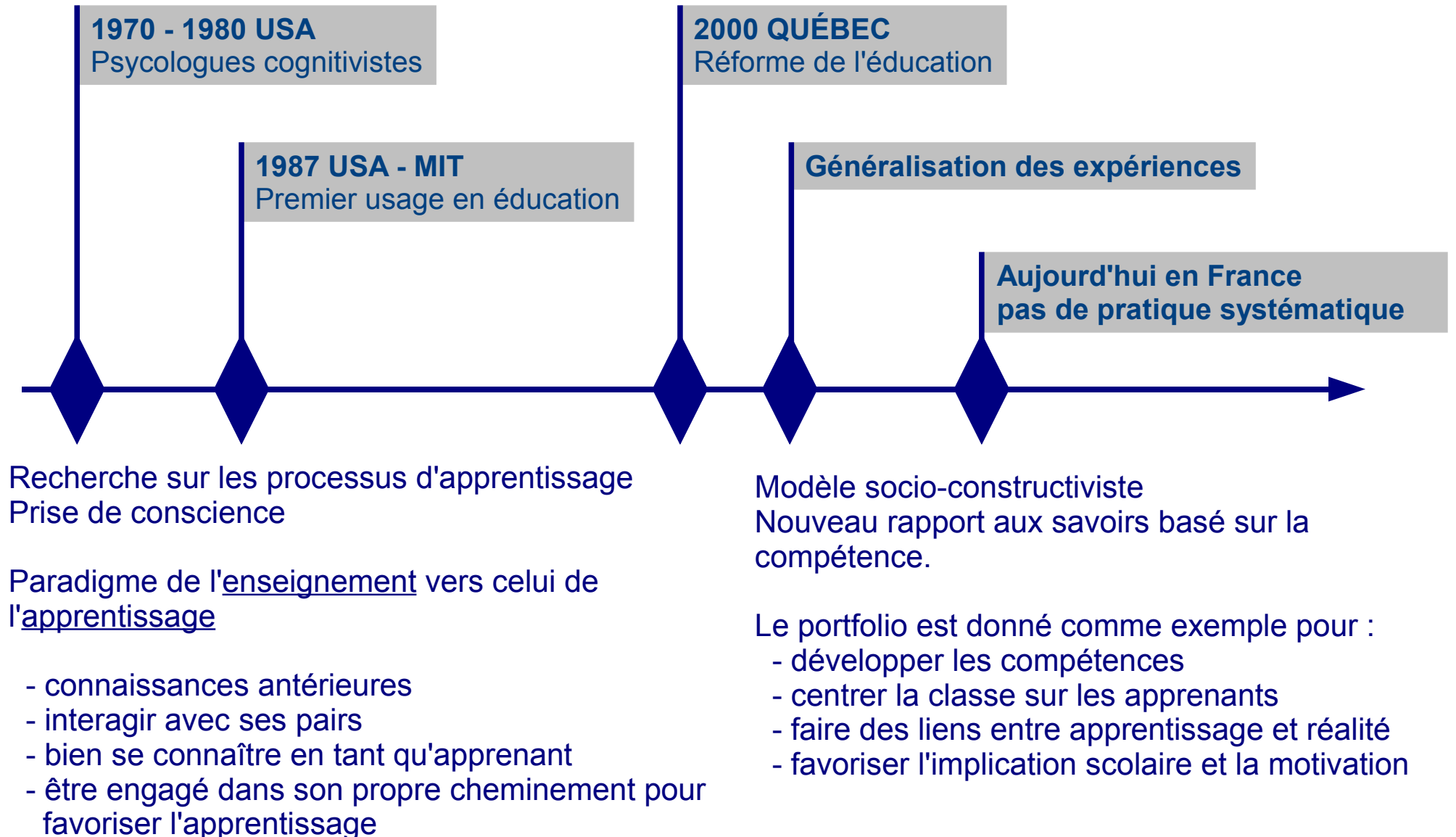
B- Portfolio : définition et fondements théoriques

2- Évolution des pratiques



B- Portfolio : définition et fondements théoriques

2- Évolution des pratiques



1- Étymologie et évolution du concept

2- Évolution des pratiques

 **3- Fondements théoriques**

Socio-constructivisme

Pédagogie réflexive

Méta-cognition

Évaluation des compétences

B- Portfolio : définition et fondements théoriques

3- Fondements théoriques

Socio-constructivisme

Pédagogie réflexive

Méta-cognition

Évaluation des compétences

Engagement dans la tâche

Travail collaboratif

Motivation

A- Le contexte d'apprentissage

B- Portfolio : définition et fondements théoriques

◆ C- Taxonomie des portfolios

D- Propriétés et caractéristiques des portfolios

E- La pratique du portfolio

F- Quelques exemples

G- Votre cahier des charges

Portfolio d'apprentissage

Portfolio de présentation

Portfolio d'évaluation

Portfolio de développement professionnel

Portfolio d'apprentissage

Dépôt

des travaux en cours
des réflexions "brutes"
des fiches d'auto-évaluation
des brouillons.

Espace de stockage et d'indexation des documents permettant d'illustrer la démarche d'apprentissage.

Entièrement géré par l'apprenant.

La question du "pourquoi j'ai choisi ce document ?" doit être éclaircie par l'élève. L'indexation peut être chronologique (difficultés garanties pour retrouver un document trois mois après !), par disciplines (à l'image du cloisonnement...), par trimestre, par projets, par productions...

Portfolio de présentation

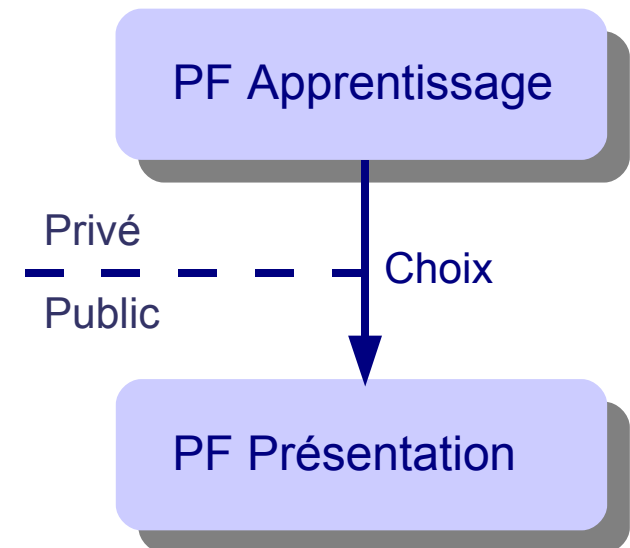
Semblable à celui de l'artiste, l'élève présentera dans cette section ses travaux les plus représentatifs qu'il aura fierté à montrer.

Ces productions sont extraites du PF d'apprentissage.

Son usage consiste à une synthèse de productions et de cheminements

Cibles visées

- les parents,
- les collaborateurs lors d'un travail collaboratif terminé,
- l'équipe pédagogique.

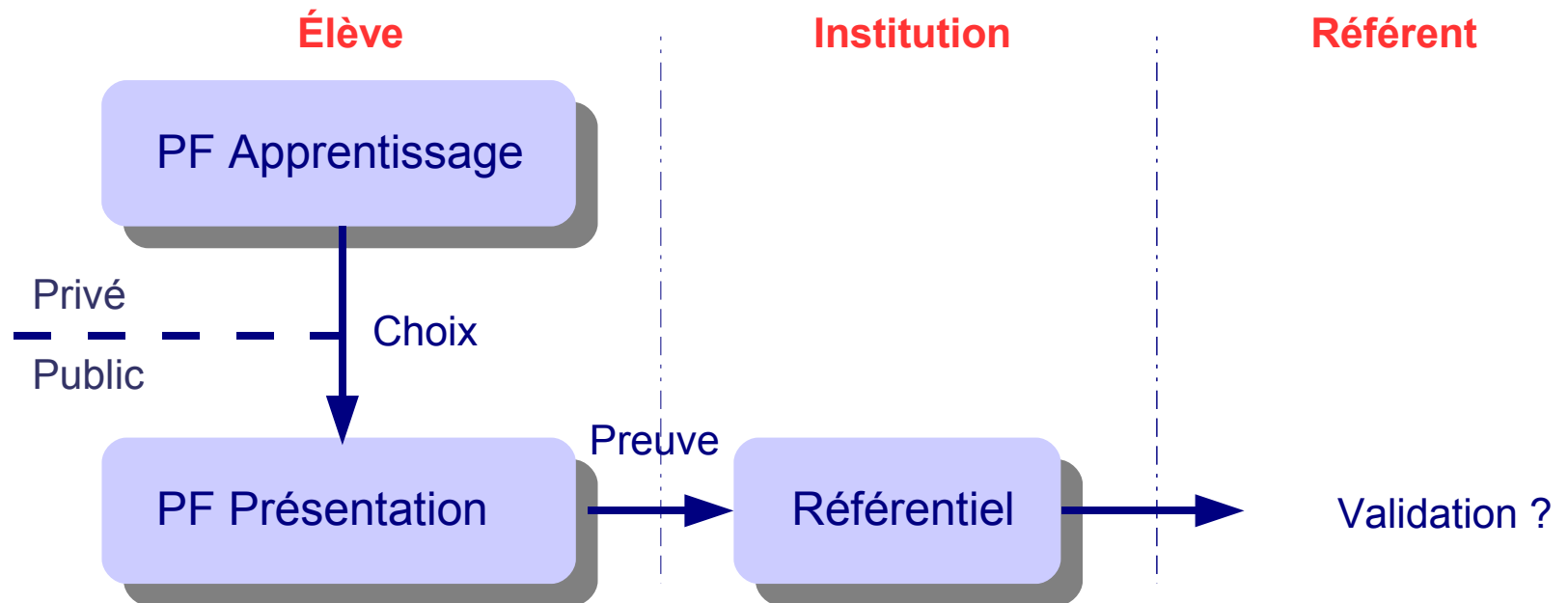


Portfolio d'évaluation

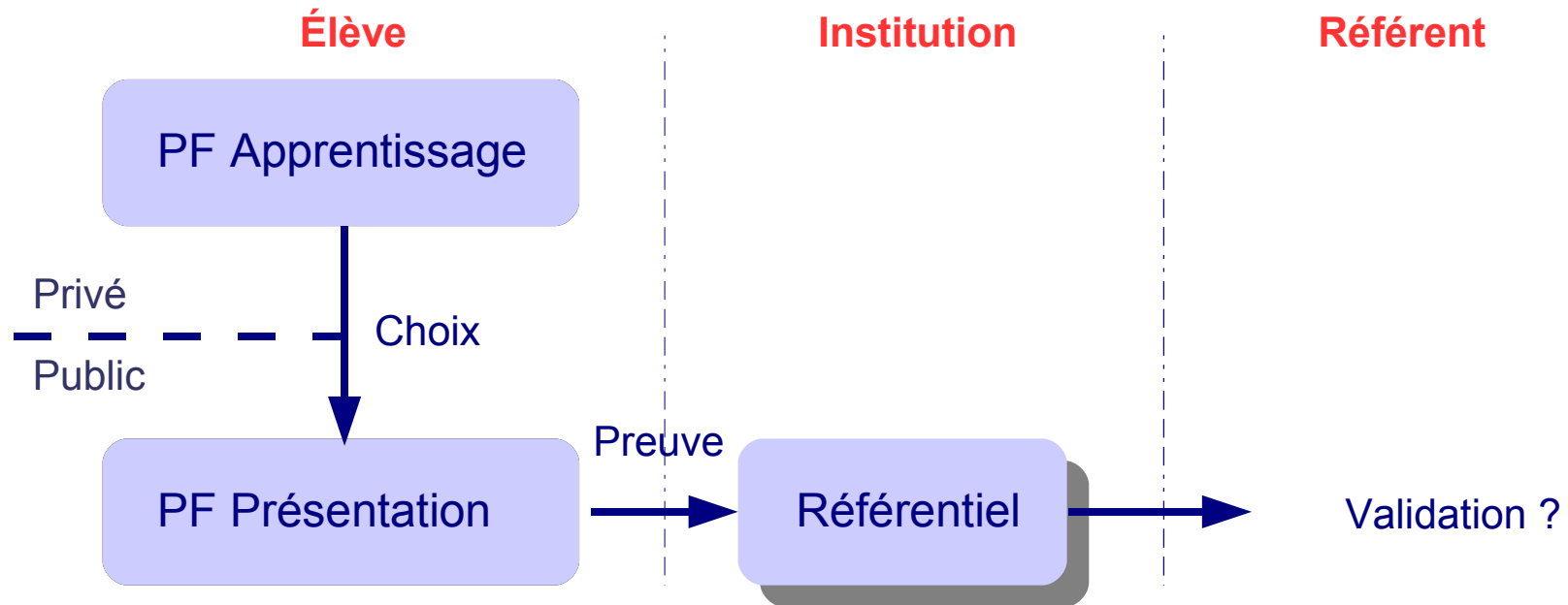
Espace de dépôt dans le but d'obtenir une certification, une validation d'une compétence donnée

L'élève dépose la preuve de la compétence et demande, en la justifiant, sa validation.

L'enseignant juge les travaux présentés et les commente, quelque soit l'issue de l'évaluation



Portfolio d'évaluation



Portfolio d'évaluation versus Livret de compétences

Portfolio de développement professionnel

Espace de présentation de ses travaux, ses parcours de formation, ses expériences...

Cible beaucoup plus large que les précédents portfolios

A- Le contexte d'apprentissage

B- Portfolio : définition et fondements théoriques

C- Taxonomie des portfolios

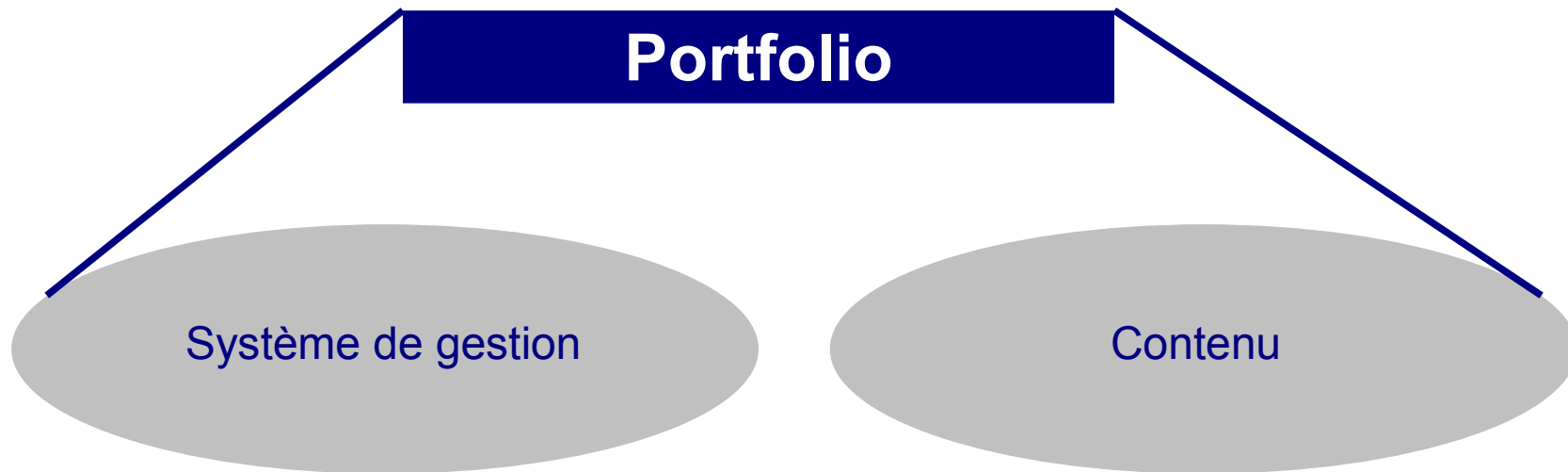
◆ D- Propriétés et caractéristiques des portfolios

E- La pratique du portfolio

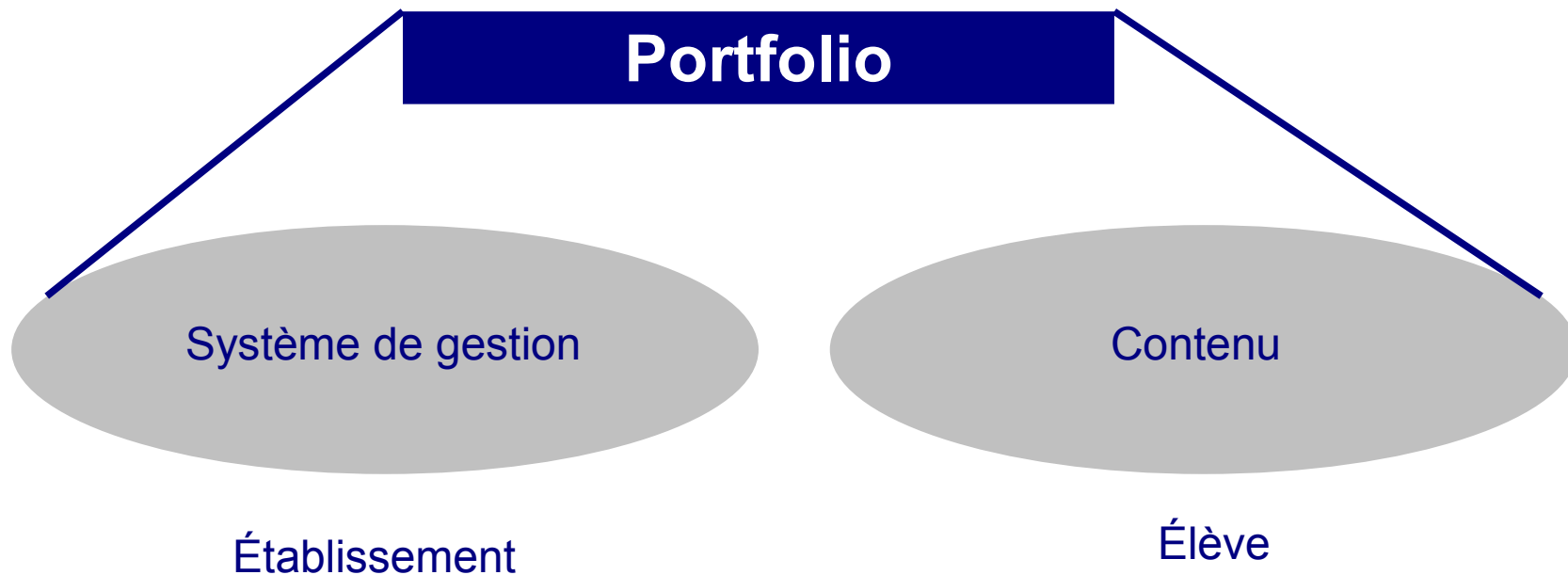
F- Quelques exemples

G- Votre cahier des charges

À qui appartient le Portfolio ?



À qui appartient le Portfolio ?



Interopérabilité

Unix, Windows... Même utilisation, même présentation

Interopérabilité

Unix, Windows... Même utilisation, même présentation

Portabilité

Doit pouvoir suivre un élève qui change d'école. Conservation du contenu quelque soit le système de gestion.

Interopérabilité

Unix, Windows... Même utilisation, même présentation

Portabilité

Doit pouvoir suivre un élève qui change d'école. Conservation du contenu quelque soit le système de gestion.

Convivialité

Utilisation simple, ergonomie logicielle

Interopérabilité

Unix, Windows... Même utilisation, même présentation

Portabilité

Doit pouvoir suivre un élève qui change d'école. Conservation du contenu quelque soit le système de gestion.

Convivialité

Utilisation simple, ergonomie logicielle

Accompagnement

L'outil est utilisé dans un contexte précis ; l'élève est accompagné, encadré.

A- Le contexte d'apprentissage

B- Portfolio : définition et fondements théoriques

C- Taxonomie des portfolios

D- Propriétés et caractéristiques des portfolios

◆ E- La pratique du portfolio

F- Quelques exemples

G- Votre cahier des charges

Expérience personnelle et professionnelle

Réforme du Québec : un enseignant = un portfolio

Expérience personnelle et professionnelle

Réforme du Québec : un enseignant = un portfolio

4 phases d'apprentissage du Portfolio

Apprivoisement

Appropriation

Approfondissement

Autonomie interactive, réflexive et régulatrice

A- Le contexte d'apprentissage

B- Portfolio : définition et fondements théoriques

C- Taxonomie des portfolios

D- Propriétés et caractéristiques des portfolios

E- La pratique du portfolio

 **F- Quelques exemples**

G- Votre cahier des charges

Portfolio

F- Quelques exemples



P-NELOPE

Portfolio Numérique En Ligne Orienté Pour l'Evaluation



[Voir en ligne](#)



ENFA

Ecole Nationale de Formation Agronomique

[Voir en ligne](#)



Cyberportfolio

Société Opossum

[Voir en ligne](#)

Mario Tout De GO !



Portfolio professionnel & personnel

[voir en ligne](#)

du site personnel au portfolio



Portfolio numérique

[voir en ligne](#)

Université Européenne d'été – Septembre 2005

Questions ?

A- Le contexte d'apprentissage

B- Portfolio : définition et fondements théoriques

C- Taxonomie des portfolios

D- Propriétés et caractéristiques des portfolios

E- La pratique du portfolio

F- Quelques exemples

◆ G- Votre cahier des charges

Le **PORTFOLIO** appartient à l'élève

La pratique du **PORTFOLIO** nécessite un accompagnement

SMALL is **BEAUTIFUL**