

## LISTE des DVD-vidéo

### Littérature française

Ionesco, Eugène / Demarcy-mota. Rhinocéros 2009. (140 min.).

Résumé : Pièce en trois actes filmée. En complément une rencontre avec Eugène Ionesco réalisée par Damien Pettigrew (32 min.).

Ionesco, Eugène / Lagarce, Jean-Luc. Rhinocéros Représentation de la pièce de théâtre écrite par Ionesco, mise en scène par Jean-Luc Lagarce. Avec Olivier Achard, Emmanuelle Brunschwrig, Jean-Louis Grinfeld CRDP de Franche-Comté / Arte vidéo, 2007. 1 dvd-vidéo (155 min.)

### Géographie anglais français

Guggenheim, Charles. Ellis island

Résumé : Island of Hope, Island of Tears. Historique d'Ellis Island.

Victor, Jean-Christophe. Etats-Unis, une géographie impériale Arte / Géo, 2005 140 mn  
Les dessous des cartes, 13 émissions en version bilingue français - anglais..

Résumé : Etude géopolitique des Etats-Unis : la formation du territoire américain, les indiens d'amérique du nord, en 1803 la Louisiane qui devient américaine, son émergence en tant que puissance internationale, la politique étrangère depuis le 11 septembre 2001 etc.

### Espagnol

Martel, Lucrecia. La ciénaga Arte vidéo, 11/2002 102 mn ; NTSC - toutes zones ; coul. VO espagnole, sous-titres français.

Résumé : Lente plongée en enfer : celle d'une famille dont les personnages s'enfoncent inexorablement, à l'image de cette vision récurrente d'une vache enlisée dans un marécage – cienaga, en espagnol. Comprend aussi un court-métrage, un documentaire et des bandes-annonces.

## Géographie

Sylvain Augier. La France vue du ciel 2006. 2DVD 3h40.

Résumé : Ce voyage est réalisé à martie d'un hélicoptère sur plusieurs milliers de kms.

Sylvain Augier. L'Europe vue du ciel 2006. 2 DVD -1h53 ; 16/9.

Résumé : 100 plus belles merveilles de l'Europe .

Canada - La grande aventure 1DVD ; 56mn.

Résumé : De St Jean de Terre-Neuve au Yukon en passant par le Québec et le Nunavut - ce territoire désormais dévolu aux Inuits - Pierre Brouwers vuos emporte dans un tourbillon de découvertes et de sensations à trvers le deuxième plus grand payus du monde par sa superficie. Héliiski dans les Rocheuses, rodéo dans les prairies, émotions fortes en survolant les chutes du Niagara, balades en hydravion au-dessus des forêts immenses, ours bruns ou polaires, castors, loups blancs et orignaux, tous les éléments sont là pour rendre passionnante, tout au long du film, la pljus grande des aventures.

Compain, Frédéric / Copans, Richard / Neumann, Stan. Arte vidéo, 2007. Gwenn.

Résumé : L'Alhambra de Grenade, la maison Sugimoto, le palais des receptions et des congrès de Rome, les gymnases olympiques de Yoyogi, la villa Barbaro, Phaeno le bâtiment paysage sont autant de bâtiments évoqués dans ce film.

Alain Dayan. Alaska 2006. 1DVD ; 58mn ; pal.

Egypte : les secrets des pharaons National geographic, 2001 53 minutes

Résumé : Qui a construit les pyramides ? Quels étaient les secrets de la momification ? Quels trésors étaient choisis pour le passage et la vie dans l'au-delà et pourquoi ? Depuis des siècles les pharaons ont gardé leurs secrets.

Jean-Pierre Haigneré / Jean-Pierre Larcher. Un voyage autour de la terre 2003. DVD 5 durée du film 52' durée du dvd 101'.

Résumé : En 1999, j ean Pierre Haigneré a passé 6 mois à bord de la station MIR lors de la mission franco-russe Perseus. Au fil des circonvolutions ( 18 levers de soleil en 24h) le regard collé au hublot de la station qui tourne autour de la Terre à la vitesse de 8km à la seconde, le cormonaute fesciné enregistre tout un atlas cinématographique, du Tibet au Sinai, de l'Amazone à la Méditerranée, de l'Afrique à la côte Californienne. Il nous dévoile la vie des formes, des éléments et leurs perpétuelles métamorphoses.

La planète sous pression 2006.

Moyen Orient contemporain PARIS : Gulliver vidéo pédagogique, 2003. 1 DVD + 1 livret.

Résumé : 2 films et 10 extraits synthèse de l'histoire du Proche et du Moyen Orient présentant les populations et les Etats de la région ainsi que les conflits qui els opposent.20 cartes sur la genèse du conflit israélo-arabe, les guerres de 1948/49 et 1967, la guerre du Liban, le processus de paix, les données démographiques, sociales et

économiques de la région.

Thierry Ragobert / Thierry Piantanida. La planète blanche 2006. 2DVD.

Résumé : Tourné dans des conditions extrêmes, la Planète Blanche nous fait découvrir un univers mal connu, le Pôle Nord, où la nature se révèle à la fois majestueuse. Ces images grandioses, nous plongent au coeur d'un monde de glace où chaque espèce lutte quotidiennement pour sa survie. Mais aussi un signal d'alarme indispensable pour que nous gardions à l'esprit des dangers de la fonte des glaciers et du réchauffement de la planète.

Nicolas Thomä. Une terre, des paradis Gedeon, Ushuaïa TV

Résumé : Merveilles et couleurs de la planète : Maroc, Brésil, Alaska, Jordanie.

Victor, Jean-Christophe. Moyen-Orient, pivot géopolitique Arte / Géo, 2005. Les dessous des cartes

Résumé : Émission de télévision. Contient : présentation du monde arabe et de l'islam, le problème de la dépendance pétrolière, le marché pétrolier, les États :Turquie, l'Égypte, la Jordanie, la Syrie. Le débat sur l'intervention anglo-américaine en Irak.Jérusalem une ville ax deux capitales. Israël-Palestine vers la séparation.Kurdistan, une nation sans état. Géopolitique de l'Iran. Le retour à la paix en Afghanistan. Voyage à Samarkand avec Corto Maltese.

Victor, Jean-Christophe. Une planète en sursis Arte / Géo, 2003 130 min. V.F.. Les dessous des cartes

Résumé : La planète confrontée à des menaces : déforestation amazonienne, pollution des mers, enjeux pétroliers, gestion de l'eau et modifications climatiques.

Victor, Jean-Christophe. L'Europe, une alternative? Arte / Géo, 2004 145 min., coul. Les dessous des cartes

Résumé : L'avenir de l'Europe : les nouveaux membres, l'élargissement des frontières, la politique Européenne et la question de l'intégration de la Turquie.

Victor, Jean-Christophe / Jomier, Alain. Le dessous des cartes Arte vidéo / Géo, 2006. 6 DVD

+ 1 brochure (18 cm). Livret et chapitrage détaillé pour permettre une approche pédagogique de chaque émission.. Résumé : Groupement de vidéos de l'émission télévisée : Les dessous de cartes. Les émissions sont organisées en thématiques : géopolitique et religion, les effets climatiques, l'Europe , Moyen-Orient, les Etats-Unis et la Chine.

## Fiction

Allen, Woody. la rose pourpre du caire Cécilia mène une existence morne en partageant sa vie entre son métier de serveuse qu'elle déteste et un mari qui ne la rend pas heureuse. Pour s'évader, elle passe son temps au cinéma, son seul refuge, où elle se délecte sans cesse de son film favori, "La Rose pourpre du Caire". Un jour le héros du film sort de l'écran et l'enlève...

Almodovar, Pedro. Talons aiguilles TF1 vidéo, 1991. 1 DVD : 115 min ; coul. Version

Française et VO sous titrage en français.

S'entourant de Marisa Parades et Victoria April, Pedro nous immisce dans les retrouvailles mouvementées d'une mère et de sa fille Rebecca, toutes deux émotives et impulsives face à Manuel, mari de Rebecca et ex-amant de sa mère, macho volage dans la peau duquel s'est glissé Féodor Atkine. Les liens viscéraux, enflammés de souvenirs, qui unissent Rebecca et sa mère sont magnifiés par les talents de metteur en scène de Pedro Almodovar, toujours hypersensible quand il dirige des femmes.

Amenabar, Alejandro. Tesis 2002 118 min.

Résumé : Angela, une étudiante, prépare une thèse sur la violence audiovisuelle. Elle trouve le corps sans vie de son professeur et entre en possession d'une cassette provenant de la vidéothèque interdite de l'université. Aidée par Chema, un amateur de films gore, Angela mène son enquête et découvre un trafic de snuff movies à l'intérieur de sa faculté... Contient aussi un making of, les commentaires audio du réalisateur, des scènes coupées, une galerie photos...

Becker, Wolfgang. Good bye Lenin Ocean films distribution, 2004. 107mn

Résumé : Un fils cache à sa mère malade la chute du mur de Berlin et la réunification de l'Allemagne,

Beckett, Samuel. Fin de Partie. 2008. durée 1h50-

Résumé : Un monde clos et sans vie apparente, tout le monde est mort, sauf Hamm, ses parents et Clov. Immobilisés, infirmes, ils se déplacent difficilement dans un quotidien sans cesse recommencé et rythmé par des occupations prévues, attendues, répétées.

Billy Elliot Billy, jeune garçon dans l'Angleterre en crise des années 80, voit son avenir tout tracé par les traditions en vigueur dans la famille : il sera mineur, comme son père et son frère, et il prendra des cours de boxe pour devenir un homme, un vrai. Mais à côté de sa salle de boxe, il découvre bientôt une salle aux activités nouvelles et attirantes : un cours de danse... Ce premier film magnifique, dans la lignée des *Virtuoses* et de *Full Monty*, maintes fois nominé à juste titre (Oscars et Césars), ne peut laisser personne indifférent Studio Canal

Bunuel, Luis. La vie criminelle d' Archibald de la Cruz et EL 2001 Comporte deux films; sous-titres en français et anglais.

Bunuel, Luis. Los olvidados Ultramar Films / Oscar Dancigers / EDV, 1950 80 min / noir & blanc.

Cardoso Patricia. Ana : Real woman have curves 10/2004 90 mn ; PAL VO Anglaise, sous-titres français

Résumé : Ana vient de réussir brillamment sa dernière année au lycée et s'apprête à entrer à l'université. Le campus de Columbia devient un horizon bien plus attrayant que le quartier est de Los Angeles où elle a grandi. Mais sa mère estime que l'heure n'est plus aux études et qu'il est temps de gagner de l'argent. Son père aimerait bien la soutenir, mais craint de briser l'unité familiale. Partagée entre son ambition et sa loyauté, Ana accepte de passer l'été à travailler dans l'usine de sa soeur où, pour des salaires de misère, des ouvrières fabriquent des robes haute couture...

Chabrol Claude. Masques 2002. 188mn

Résumé : film français de 1986, retraçant la double vie d'un animateur télé.

Chadha, Gurinder. *Joue-la comme Beckham - Bent it like Beckham* Metropolitan film & video, 2002 108 min. + bonus. Langues : anglais et français.

Résumé : Jess Bhamra, une jeune fille d'origine indienne, vit avec sa famille en Angleterre. Ses parents aimeraient la voir finir ses études et faire un beau mariage dans le respect des traditions de leur pays d'origine. Mais la demoiselle ne rêve que de ballon rond. Comme son idole, le champion David Beckham, elle passe le plus clair de son temps à jouer au football. Lorsqu'une jeune Anglaise, Jules, l'invite à prendre place dans une équipe féminine, c'est le début d'une belle amitié et d'une grande aventure.

Chaplin, Charles. *Les temps modernes*. 2003. 1h33. Noir et blanc + 1 DVD complément.

Clayton, Jack / Coppola, Francis Ford. *Gatsby le magnifique* Paramount Pictures, 12/2003. 1 DVD : 138 mn

Résumé : Inspiré de l'oeuvre de F.Scott Fitzgerald, *Gatsby le Magnifique* dépeint le mal de vivre de la haute aristocratie américaine dans les années 1920. L'élégant et mystérieux millionnaire Jay Gatsby est obsédé par la belle Daisy Buchanan.

Cocteau, Jean. *Le Testament d'Orphée* Studio Canal, 1959, 76 min.

Résumé : Hors du temps et de l'espace, se tient un étrange procès. Un poète doit comparaître pour deux crimes capitaux : l'innocence et le désir d'intégrer un monde où il n'a pas sa place. Coupable, il est condamné à vivre. Dernier film écrit, réalisé et interprété par Jean Cocteau, *Le Testament d'Orphée* est sans doute l'une de ses œuvres les plus personnelles.

Avec Jean Cocteau, Edouard Dermit, Maria Casares, François Perier, Jean-Marais, Henry Crémieux, Jean-Pierre Léaud, Daniel Gélin, Françoise Christophe, Nicole Courcel, Claudine Auger, Alice Sapritch, Yul Brynner. Avec en supplément un interview de Cocteau, le journal sonore du tournage, la bande-annonce, la filmographie du réalisateur, des affiches et des photos.

Coppola, Francis Ford. *Dracula* Columbia, 2003 2h03

Résumé : Attention, chef-d'oeuvre ! En ressuscitant le mythe de *Dracula* et en adaptant pratiquement à la lettre le roman de Bram Stoker, Francis Ford Coppola réussit un grand film romantique où l'amour prend le pas sur l'horreur. Bien sûr, il respecte la panoplie du parfait vampire. Vlad l'empaleur se transforme en loup, en chauve-souris, en brume et se nourrit de sang. Mais le réalisateur met en avant la très belle histoire d'amour qui lie notre suceur de sang préféré à la très belle Mina, portrait craché de sa défunte épouse. Gary Oldman se donne à fond et réussit une remarquable interprétation du seigneur des ténèbres. À ses côtés, Winona Ryder charme tous les hommes qui gravitent autour d'elle.

Contient aussi : des filmographies, un documentaire V.O. sous-titré : "Dracula : l'homme, le mythe, la légende", des indications sur les costumes.

Costa-Gavras / Eszterhas, Joe / Sarde, Philippe. *Music box* 2005. 2h02; Comme d'habitude chez Costa-Gavras, la dénonciation politique est magistrale et pleinement convaincante. Ici il s'agit de montrer du doigt la pseudo-démocratie qu'était la Grèce en 1963 (mais avons-nous des leçons à donner si nous sommes à notre tour tentés par le "tout-policier"?), et les agissements épinglés ont comme un avant goût de la dictature des colonels qui fut instaurée quatre ans plus tard.

coul. langues: anglais, français, espagnol / sous-titres en: français, anglais, arabe, néerlandais, portugais, portugais, espagnol.

Del Toro, Guillermo. *L'échine du diable* Universal, 2001. 103 min. Couleurs /français /

anglais / italien.

**Résumé** : En Espagne, durant la guerre civile, Carlos, un garçon de douze ans dont le père est décédé, débarque à Santa Lucia, un établissement catholique pour orphelins. Il est remis au bons soins de Carmen, la directrice, et du professeur Casares. Mais il doit faire face à l'hostilité de ses camarades et de Jacinto, l'homme à tout faire. Par ailleurs, ce lieu hostile dissimule derrière ses murs deux secrets : l'or de la cause républicaine, et le fantôme d'un enfant qui hante le sous-sol. Carlos aperçoit dès la première nuit cet esprit errant et s'efforce de communiquer avec lui par tous les moyens. Le petit orphelin découvre très vite que ce spectre n'est autre que celui de Santi, un ancien pensionnaire de Santa Lucia disparu dans de mystérieuses circonstances. **Prix du Jury et prix de la critique internationale au Festival de Gérardmer 2002. Interdit aux moins de 12 ans.**

De Palma, Brian. *Phantom of the Paradise*

Edition collector. Harbor production, 1974

Une vraie comédie, des personnages hors-normes (comme Beef, chanteur déjanté, brute, et quelque peu émotive de glam-rock), et une adaptation étonnante du mythe de Faust... version rock'n'roll!  
(91 min) Film en versions française, anglaise, sous-titré en français.

Depardon, Raymond. 1974 *une partie de campagne*

Renoir adapte Maupassant dans une oeuvre inachevée pour cause de mauvais temps. Des interviews et le tournage du tournage (un régal à lui seul !) permettent de se plonger dans l'histoire de ce film. Une famille de commerçants s'offre une journée de repos à la campagne, la vie de la jeune fille en sera à jamais changée. Premier émoi amoureux pour la fille, envies insatisfaites pour la mère...des seconds rôles savoureux (dont Renoir lui-même) qui voleraient même la vedette aux deux jeunes premiers, une histoire éternelle et un grand moment d'émotions

Arte vidéo, 2004. 1 DVD 102mn dont film 87mn. Film de 1974 et bonus DVD 1974 vu par David Burnette et Ian Palach.

Fellini, Federico. *Dolce Vita*

Palme d'or du festival de Cannes en 1960 saluée par un scandale homérique, *La Dolce Vita* marque un double tournant. Dans l'oeuvre de Federico Fellini, d'abord, qui abandonne définitivement le néo-réalisme de ses premiers films comme *Les Vittelloni* ou *La Strada* pour broser désormais de grandes fresques sociales à la manière de tableaux de revues de music-hall. La fête finale ou la scène dans laquelle Anita Ekberg danse, telle une sirène, dans la fontaine de Trévis, autant de morceaux magiques qui concourent à la gloire du cinéma. Autre tournant, tout aussi mythique : *La Dolce Vita* marque l'entrée du cinéma dans l'ère de la modernité. La déconstruction du récit, l'errance nocturne, la solitude urbaine, l'angoisse métaphysique, la difficulté d'aimer, la dimension onirique, tout Fellini est déjà là.

1947 n&b, 90 min.. Collection ciné club

Alejandro Gonzalez. *Amours chiennes*.

Mexico. Un tragique accident de voiture. Les extrêmes de la vie, sous l'angle de trois histoires radicalement différentes : Octavio, un adolescent qui a décidé se s'enfuir avec la femme de son frère. Daniel, un quadragénaire qui quitte sa femme et ses enfants pour aller vivre avec un top model. El CHIVO, un ex-guerillero communiste devenu tueur à gages, qui n'attend plus rien de la vie. 2001 langue espagnole/ 148 minutes.

**Résumé** : Titre original en espagnol "Amores perros". En langue française et espagnole, sous titrage en français.

Fincher, David / Sorkin, Aaron. *The social network* Columbia picture, 2010. 2 DVD Vidéo, 115 min. + bonus. Langues : anglais et français.

Résumé : Résumé: Lors d'une soirée d'automne en 2003, Mark Zuckerberg, génie de la programmation informatique et étudiant de premier cycle à l'université Harvard, travaille sur une nouvelle idée. Ce qui a commencé comme un déchaînement de programmation et d'équations informatiques dans un dortoir est rapidement devenu un réseau social global et une révolution en matière de communication. Six ans et 500 millions d'amis plus tard, Mark Zuckerberg est le plus jeune milliardaire de l'histoire. Mais pour cet entrepreneur, le succès est aussi synonyme de problèmes personnels et légaux.

Frears, Stephen. *Les liaisons dangereuses* DVD

Résumé : Un aristocrate français du XVIII<sup>e</sup> siècle, le Viconte de Valmont est réputé pour son pouvoir de séduction et son immoralité. Avec la Marquise de Merteuil, son ancienne maîtresse, prête à tout pour intriguer et faire souffrir, il va échafauder un plan diabolique : séduire Cécile de Volanges, jeune fille promise à un ex-favori de la Marquise, et Madame de Tourvel ravissante épouse à la fidélité exemplaire. Scadaleux et sulfureux, les liaisons dangereuses, de par la perfection de sa réalisation, n'en est que plus choquant. Aux côtés de John Malkovich et de Michelle Pfeiffer, Glenn Close donne à son personnage une perversité inouïe. Trois Oscars ainsi que le César du meilleur film étranger, ont récompensé ce chef-d'œuvre signé Stephen Frears.

Fuqua, Antoine / Hawke, Ethan / Washington, Denzel. *Training day* Warner Bros, 2002. 118 min..

Résumé : Contient aussi les commentaires audio du réalisateur, le making of, des scènes inédites, une fin alternative, 2 clips musicaux...

Greengrass, Paul. *Bloody. Sunday* Haut et court, 2002. 1 DVD (1 h 47 min) : coul. (PAL), sonore.

Résumé : 30 janvier 1972, début de la guerre civile en Irlande du Nord. Ivan Cooper, protestant et dirigeant des droits civiques chante l'hymne de Martin Luther King lors d'une marche pacifique. L'armée britannique ouvre le feu lors de cette manifestation et tue 13 personnes.

Grumberg, Jean-Claude / Tarta, Alexandre. *L'Atelier* ALPAMEDIA -JANUS DIFFUSION, 2001. 1 dvd-vidéo (135 min.)

## Harry Potter :

Colombus, Chris. *Harry Potter à l'école des sorciers* 2001 147 minutes. Français, anglais, flamand.

Résumé : Harry Potter, jeune orphelin, découvre le jour de ses 11 ans qu'il est le fils de deux puissants sorciers et qu'il possède lui aussi des pouvoirs magiques. Pour parfaire son éducation Harry rejoint le collège Poudlard, célèbre école de sorcellerie, et embarque pour une aventure extraordinaire.... Il apprendra à jouer au Quiddich et vivra une partie d'échecs terrifiante avant d'affronter le plus maléfique des sorciers.



Colombus, Chris. *Harry Potter et la chambre des secrets* 2002. Couleur, Pal, 155 minutes. Français, anglais.

Résumé : Alors que l'oncle Vernon, la tante Pétunia et leur fils unique, le cousin Dudley, reçoivent d'importants invités à dîner, Harry Potter est contraint de passer la soirée dans sa chambre. Dobby, un elfe de maison, fait alors son apparition. Il lui annonce que de terribles dangers menacent l'école de Poudlard et qu'il ne doit pas y retourner en septembre. Harry refuse de le croire. Mais sitôt la rentrée des classes effectuée, ce dernier entend une voix malveillante. La redoutable et légendaire « Chambre des secrets » est à nouveau ouverte, permettant ainsi à l'héritier de Serpentard de semer le chaos à Poudlard. Les victimes retrouvées pétrifiées par une force mystérieuse, se succèdent dans les couloirs de l'école, sans que les professeurs - pas même le populaire Gilderoy Lockhart - ne parviennent à endiguer la menace. Bien entendu, les victimes de cette ténébreuse attaque sont les sang-de-bourbes (autrement, dit les enfants moldus). Aidé de Ron et Hermione, Harry doit agir au plus vite pour sauver Poudlard.

Cuaron, Alfonso. *Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban* 2004. Couleur, Pal, 135 minutes. Français, anglais + bonus.

Résumé : Alors que l'abominable Tante Marge flotte dans le ciel étoilé, Harry met le cap sur sa troisième année à Poudlard. Après un trajet chaotique à bord du Magicobus, il se retrouve sur le Chemin de Traverse, où il apprend que Sirius Black, le prisonnier évadé, est à sa recherche. Et c'est ainsi que commence le nouveau trimestre. A Poudlard, Harry et ses amis apprennent l'art délicat du dressage d'un Hippogriffe, comment transformer les Epouvantards à l'aspect changeant en créatures ridicules, et même comment retourner le temps. Les Détraqueurs aux effroyables baisers, planent au-dessus de l'école et menacent Harry, pendant que le serviteur de Celui-Dont-On-Ne-Doit-Pas-Prononcer-Le-Nom se cache dans les murs du château. Harry va devoir les affronter tous.

Newell, Mike. *Harry Potter et la coupe de feu* 2005. Couleur, Pal, 150 minutes. Français, anglais.

Résumé : Lorsque son nom sort de la Coupe de Feu, Harry Potter devient l'un des concurrents du prestigieux Tournoi des Trois Sorciers, une lutte exténuante pour la gloire qui voit s'affronter trois Ecoles de Sorcellerie. Mais comme ce n'est pas Harry qui a soumis sa candidature, qui a bien pu le faire? Et Harry va devoir affronter un dragon féroce, des démons aquatiques redoutables et un labyrinthe ensorcelé pour finir entre les griffes de Celui-Dont-On-Ne-Doit-Pas-Prononcer-le-Nom. Dans cette quatrième adaptation de la série Harry Potter de J.K.Rowling, les choses vont changer car Harry, Ron, Hermione quittent à jamais le monde de l'enfance et ils vont devoir relever des défis bien plus grands que ce qu'ils avaient pu imaginer.

Yates, David. *Harry Potter et l'ordre du Phénix* 2007 133 minutes. Français, anglais, flamand. Résumé : Alors qu'il entame sa cinquième année d'étude à Poudlard, Harry Potter découvre qu'une bonne partie de la communauté des sorciers feint d'ignorer sa récente confrontation avec Lord Voldemort, et préfèrent nier cette aveuglante évidence : le Seigneur des Ténèbres est bel et bien vivant.

Yates, David. *Harry Potter et le prince de Sang-Mêlé* 2009 154 minutes. Français, anglais, flamand. Résumé : La première scène montre l'effondrement du Millennium Bridge à Londres provoqué par les Mangemorts.



Yates, David. Harry Potter et les Reliques de la Mort 1ère partie 2007 140 minutes. Français, anglais, flamand.

Résumé : Harry, Ron, Hermione quittent tout pour mener à bien leur périlleuse mission : trouver et détruire le secret de l'immortalité et de l'anéantissement de Voldemort - les Horcruxes.

Yates, David. Harry Potter et les Reliques de la Mort 2ème partie 2007. Couleur, Pal, 130 minutes. Français, anglais, flamand, Allemand.

Résumé : Dans ce final épique, le combat entre les puissances du bien et du mal se transforme en guerre sans merci. Les enjeux n'ont jamais été aussi importants et personne n'est en sécurité. Alors que se rapproche l'ultime épreuve de force avec Voldemort. Harry va devoir faire le bon choix. Tout s'achève ici.

Hitchcock, Alfred. Rebecca ABC, 1940.

Hooper, Tom. Le discours d'un roi, 2010

Résumé : Histoire du roi George IV, père de la reine Elisabeth d'Angleterre, que rien ne prédestinait à régner. Malgré son bégaiement, il parviendra à vaincre son handicap, et à faire de son empire le premier rempart contre l'Allemagne nazie.

Joffé, Roland. Mission Edition collector.

Warner Bros, 2003. + DVD bonus 16/9 PAL - 120 min. sous-titres français/ Italien/ Arabe - Pour malentendants Anglais et Italien.

Deux ans après *La Déchirure*, Roland Joffé s'échappe dans les territoires vierges du nouveau monde sud-américain. S'appuyant sur la reconstitution historique des guerres coloniales espagnoles et portugaises du milieu du 18e siècle, le cinéaste nous livre une vision humaniste et idéalisée des missions évangéliques devenues les seuls refuges possibles pour les Indiens Guarani pourchassés par les esclavagistes. Sur fond de rédemption, de pardon et d'amitié naissante, c'est toute l'âpreté et la complexité des rapports humains que le duo Jeremy Irons/Robert de Niro dépeint magistralement.

Kaprisky Valérie / Torréton Philippe. Jean Jaurès, naissance d'un géant Editions Montparnasse, 23/05/2005

Résumé : Ce film est le récit émotionnel de la naissance d'un géant : Jean Jaurès.

**Le tunnel** C'est le début de la construction du mur de Berlin, un mur destiné à empêcher les Allemands de l'Est de fuir vers l'Ouest. Harry Melchior, champion de natation à l'Est veut fuir l'oppression communiste mais refuse de laisser sa soeur Lotte.

Presse : " Un thriller intelligent, vrai et fort. Un film rare et bienvenu aujourd'hui " Los Angeles Times " Un grand spectacle " Télérama " un suspense à couper le souffle "

Lynch, David / De Vore, Christopher / Bergren, Eric. Elephant man StudioCanal, 2005 1h 58 min n. et b.

John Merrick, homme intelligent et sensible, est à la recherche d'un respect humain, qu'aucun notable de cette bonne société n'est en mesure de lui accorder ; tous préfèrent s'amuser de sa monstruosité. Outre l'ambiance que David Lynch parvient à créer dans ce film, il faut aussi souligner l'interprétation saisissante des comédiens, à commencer par John Hurt et Anthony Hopkins. --*Christophe Gagnot*

Contient aussi : portrait de David Lynch (1 h), bande-annonce et filmographies.

Malle, Louis / Queneau, Raymond. Zazie dans le métro Arte vidéo, 2005. 1 DVD 170mn dont film 88mn.

Zazie, une petite fille de dix ans, débarque à Paris. Sa mère qui est venue passer le week-end avec son amant, la confie à son oncle Gabriel. Dans le taxi de Charles, Gabriel lui montre les monuments de la capitale, mais Zazie s'en moque. Ce qu'elle veut, c'est connaître le métro. Hélas ! A sa grande déception, le métro est en grève...

Film de 1960 et compléments de 2005

Martel, Lucrecia. La ciénaga Arte vidéo, 11/2002 102 mn ; NTSC - toutes zones ; coul.. VO espagnole, sous-titres français.

Résumé : Lente plongée en enfer : celle d'une famille dont les personnages s'enfoncent inexorablement, à l'image de cette vision récurrente d'une vache enlisée dans un marécage – cienaga, en espagnol. Comprend aussi un court-métrage, un documentaire et des bandes-annonces

Medem, Julio. Les amants du cercle polaire

Tout commence à la sortie d'une école quand Anna et Otto, deux enfants de huit ans, se rencontrent pour la première fois. Dès cet instant, leurs vies vont s'entrecroiser au gré du hasard jusqu'à ce que dix-sept ans plus tard, ils se retrouvent réunis sur le cercle polaire. C'est l'histoire d'un amour infini, éternel, du destin tourmenté de deux âmes soeurs qui ne cesseront jamais de se chercher...

Studio Canal, 2003. 1 DVD : 112 min ; coul. ; chapitré. Version française et espagnole, sous-titrage en français.

Moore, Michael. The Big one TF1 vidéo, 1998.

Tous les moyens sont bons pour dénoncer les abus de la mondialisation : interview chocs, médiatisation, blocus. Michael Moore s'attaque aux grands patrons des multinationales Américaines. Son arme, une question : pourquoi licencier quand on fait du profit ?

Moore, Michael.

Bowling for Columbine, contient des bonus. Hachette Flipacchi films, 2002.

Après The Big One, Michael Moore se penche sur le rapport entre les Américains et les armes à feu. Le film s'inspire d'un fait réel : deux adolescents qui, en 1999, ont massacré 13 personnes à la Columbine High School avant de se suicider. Bowling for Columbine est une critique cinglante, acerbe et dévastatrice de l'industrie de l'armement, de l'usage des armes et du droit constitutionnel qu'a tout citoyen américain d'en posséder. C'est aussi le portrait désopilant d'un pays au lendemain du 11 septembre.

Niccol, Andrew / Nyman, Michael / Hawke, Ethan. Bienvenue à Gattaca 2003. 1h42mn

Dans un futur proche où la science a vaincu les secrets de la génétique, on peut, dès la conception d'un enfant, le protéger de toute maladie et décider de son avenir. Gattaca est un centre d'étude et de recherche pour les meilleurs de ces jeunes au patrimoine génétique impeccable. Un jour pourtant, un "invalidé" décide d'entrer dans ce centre réservé à l'élite...

Film en version française et anglaise; sous-titres français, anglais, Hollandais, Arabe.

Pasolini, Pier Paolo. Accatone the scrounger 1961 116 min.. ital. ;

Dans la banlieue romaine, Vittorio "Accatone" Cataldi, un petit souteneur, perd son gagne-

pain quand Maddalena est arrêtée par la police. Il entreprend alors de séduire la pure et naïve Stella avant de l'envoyer sur le trottoir. Mais cette rencontre va bouleverser sa vie au-delà de tout ce qu'il imaginait...

V.O. sous titrage en anglais.

Pasolini, Pier Paolo. *Mama roma + Orestie africaine* 1962. *Mama roma*, 1 dvd ; coul. ; V.O. sous titrage en français ; 101 minutes.

Après plusieurs années d'efforts et de privations, Mamma Roma, un personnage haut en couleur de la banlieue romaine, décide de ramener son fils, devenu un beau jeune homme, à Rome, seul endroit où il pourra être quelqu'un...

Ramis, Harold / Rubin, Danny / Fenton, George. *Un jour sans fin*. 2002. 1 h 36 min)

Un météorologue prétentieux, couvrant un événement local dans une ville de province, a la surprise de se réveiller le lendemain.... Le même jour que la veille ! Ce phénomène inquiétant se répète de jour en jour, bouleversant la vie et la personnalité du malheureux ! ( Film en versions française, anglaise, allemande, italienne et espagnole sous-titré en de multiples langues)

Soderbergh, Steven. *Solaris* Twenty Century Fox, 2003, 95 min.

Comment vivre avec nos morts ? Si l'on songe aux *Autres* d'Amenabar, au *Sixième sens* de Shyamalan ou à *Sous le sable* de François Ozon, on constate que c'est une thématique qui traverse le cinéma contemporain. Raviver le souvenir, survivre à l'être aimé, autant de thèmes propices aux effets poétiques dans le meilleur des cas, lacrymaux dans la plupart d'entre eux. De l'inventif et proluxe Steven Soderbergh – qui passe allègrement sans forcer son très grand talent de *Ocean's Eleven* à *Full Frontal*, en passant par *Sexe, mensonges et vidéo* ou *Kafka* –, il ne fallait s'attendre à rien de connu. Associé pour l'occasion à James Cameron pour la production, il s'empare de ces thèmes sous l'angle de la SF. Mais attention : une SF sans effets spéciaux, ou presque... Une sorte de SF dépressive, lente, douloureuse, nostalgique.

français / anglais / italien.

Résumé : Avec George Clooney...

Rodriguez, Robert. *El mariachi* Columbia, 2003, 79 min.

Une trilogie, chaude, ensoleillée et qui sent la poudre...

Contient aussi le commentaire audio du réalisateur, l'analyse d'une séquence par Robert Rodriguez, un court métrage "Bedhead"...

Spurlock, Morgan. *Super size me* 2004. 1DVD, 98 min, VF, VO ST.

Le fil rouge de ce documentaire décapant est une expérience que Norman Spurlock décide de mener... sur lui-même. Que se passe-t-il si vous ne vous nourrissez que dans les fast-foods ? Sous la surveillance de 3 médecins, le voilà au régime Big Mac, Royal Cheese frites et coca. Pendant 30 jours il va manger exclusivement dans les restaurants de la firme McDonald's et consommer uniquement les produits qui y sont vendus.

THX 1138 WARNER BROS. INC., 2005

L'Humanité vit sous terre dépendant d'une autorité qui a proscrit l'amour et exerce un contrôle total sur la vie des hommes. La reproduction s'opère en laboratoire et les individus sont nommés par des numéros de série. Mais un mâle, THX 1138 et une femelle LUH 3417 n'absorbent pas la drogue prescrite et font l'amour. Découverts, ils tenteront de s'échapper...

Vengo Arte vidéo, 2000. N. normalisé EDV 236

Synopsis Caco, un Andalou, n'arrive pas à faire le deuil de sa fille. Il noie son chagrin dans des fêtes musicales, accompagné de son jeune neveu, Diego, dont le handicap physique n'empêche pas la passion pour la bringue, les femmes et le Flamenco. Nous sommes en Andalousie, dans le "Sud Sud", où l'honneur a ses racines. La famille de Caco a une dette de sang envers la famille des Caravaca. Quelqu'un devra payer...

Verhaeghe, Jean-Daniel. Galilée ou l'amour de dieu. 2005.

Résumé : Florence, 1633. Le savant Galilée a découvert grâce à son invention, la lunette astronomique, un système solaire en totale contradiction avec les préceptes de la création du monde issus de la Bible et défendus par l'Eglise. L'Inquisition ouvre une instruction pour déterminer si Galilée est coupable d'hérésie et de crime contre l'Eglise.

Welles, Orson. Le proces 1963 114 min V.O, V.F.

Résumé : Adaptation cinématographique du roman de Franck Kafka.

Werner Herzog. Aguirre, la colère de dieu Coeur de verresignes de viewoyzeck 5 dvd.

Résumé : Destins exceptionnels, situations extrêmes, personnages proches de la folie : chaque oeuvre de Werner Herzog est un choc émotionnel doublé d'une splendeur visuelle. Auteur de nombreux chefs-d'oeuvre, il est l'un des plus grands cinéastes contemporains.

Wyler, William. Roman holliday 1953 coul. : 118 min.. V.O. et version française.

Les tendres amours, le temps d'une journée, d'une princesse fugueuse et d'un séduisant journaliste américain, dans la Ville éternelle, Rome.

## Histoire

ACF fleur au fusil. ACF Fleur au fusil 2002-2003 LPI, 2003. 1 DVD simple couche, 31 minutes.

Résumé : Film réalisé par les élèves du LPI qui présente la première guerre mondiale. Relate la vie des poilus dans les tranchées.

Camus, Marcel. Orfeu negro Orphée (mythologie grecque)103 min. / noir et blanc / Ciné-club

Cocteau, Jean. Le Testament d'orphée Studio Canal, 1959, 76 min.

Résumé : Avec Jean Cocteau, Edouard Dermit, Maria Casares, François Perier, Jean-Marais, Henry Crémieux, Jean-Pierre Léaud, Daniel Gélin, Françoise Christophe, Nicole Courcel, Claudine Auger, Alice Sapritch, Yul Brynner. Avec en supplément un interview de Cocteau, le journal sonore du tournage, la bande-annonce, la filmographie du réalisateur, des affiches et des photos.

La Guerre Froide Gulliver vidéo pédagogique, 2003. 1 DVD + 1 livret.

Résumé : 4 films sur une synthèse de la guerre froide, la crise des missiles de Cuba et le risque nucléaire, l'homme sur la Lune et la rivalité Est-Ouest, La chute du mur de Berlin et la fin de la guerre froide. Accompagné de 20 cartes et graphiques sur le plan Marshall, les alliances et présences militaires, les guerres de Corée et du Vietnam, les répercussions en Afrique et en Amérique Latine, l'économie et la consommation à l'Ouest et à l'Est, le démembrement de l'URSS et le désarmement nucléaire.

Cazeneuve, Fabrice / Fuligni, Bruno. La Française doit voter Flach Film / LCP-Assemblée nationale / Scérén-CNDP, 2007. 1h22mn

Résumé : Film qui mêle images d'archive et fiction; illustre les discussions qui se tinrent en 1919 à l'Assemblée Nationale concernant le rôle et la place des femmes dans la société française.

Frank Goggio. Trésors engloutis d'Egypte 2006. 1DVD ; 62mn ; pal ;.

JAUBERT, A. / VERDIER, Roger. Lascaux 2001. Palettes

Résumé : "Lascaux, préhistoire de l'art", film réalisé par d'Alain Jaubert est suivi d'un second film de Roger verdier : "La nuit des temps".

Lazareff, Pierre. 5 colonnes à la une : anthologie INA, 2007. 5 DVD (16h environ) sonore + 1 livret ([11] p.).

Résumé : Vidéos extraites du magazine d'information télévisé : cinq colonnes à la une, diffusé dans les années 60. Des reportages ont été sélectionnés et évoquent des sujets majeurs du XXe siècle comme les guerres d'Algérie et du Vietnam, des portraits d'acteurs ou encore la période des Trente Glorieuses.

Lanzmann, Claude. Shoah. 2009. 4 DVD. 55 mn.

Préhistoric park Le retours des espèces disparues 2006. 2 DVD.

Véray, Laurent / De Sacy Agnès. L'héroïque cinématographe - Comment filmer la Grande Guerre ?. Scérén-CNDP, 2010. 1dvd+1 livret pédagogique. 50mn

Résumé : Il constitue un outil remarquable pour expliquer les pièges du cinéma de propagande et la difficulté à représenter la guerre.

## Economie

Economie mondiale Gulliver vidéo pédagogique, 2003. 1 DVD + 1 livret.

Résumé : 5 films sur les délocalisation internationales, les unions économiques, els grands ports du monde, l'économie des Etats-Unis et l'économie du Japon. Accompagné de 20 cartes sur l'OMC, les échanges de marchandise, de pétrole, els inégalités de développement et d'équipement, la place de l'agriculture et du tertiaire.

## Architecture

Compain, Frédéric / Copans, Richard / Neumann, Stan. Architecture volume 1 [DVD-vidéo]. Arte vidéo, 2001. Gwenn.

Résumé : Le Bauhaus de Dessau, l'Ecole de Siza, la Familistère de Guise, Nemausus 1, Le centre Georges pompidou et la Caisse d'Epargne de Vienne sont autant de batiments évoqués dans ce film.

Copans, Richard / Neumann, Stan. Architectures volume 4 Arte vidéo 2005. Gwenn.

Résumé : La saline d'Arc et Senans, La maison de verre, le musée Guggenheim de

Bilbao, la maison de Jean Prouvé, la médiathèque de Sendai, l'abbatiale Saint Foy de Conques sont autant de bâtiments évoqués dans ce film.

Copans, Richard / Neumann, Stan / Compain, Frédéric. Architecture volume 3 Arte vidéo, 2003.

Résumé : Le musée juif de Berlin, L'opéra Garnier, Le couvent de la Tourette, La Casa Milà, l'auditorium de Chicago, le centre municipal de Säynätsalo sont autant de bâtiments évoqués dans ce film.

Compain, Frédéric / Neumann, Stan / Adda, Catherine. Architecture volume 2 Arte vidéo, 2003.

Résumé : Le bâtiment Johnson, La Galleria Umberto 1er, Satolas-TGV, Les Thermes de pierre, l'École des Beaux-Arts de Paris sont autant de bâtiments évoqués dans ce film.

Fillion Odile. Jean Nouvel, les traits de l'architecte. France 5, 2008. Empreintes

## Environnement

Jaud, Jean-Paul. Nos enfants nous accuseront

Résumé : "Nos enfants nous accuseront" raconte la courageuse initiative d'un village français, Barjac, situé dans la Gard, qui décide d'introduire le bio dans la restauration scolaire du village.

Jaud, Jean-Paul. Nos enfants nous accuseront MAREIL-SUR-MAULDRE : J+B Séquences, 10/2009. 1 dvd-vidéo (112 min)

Résumé : Récit d'une action initiée dans un village français (Barjac, dans le Gard), dans lequel les habitants décident d'introduire le « bio » dans la restauration scolaire du village afin de limiter l'impact des polluants utilisés en agriculture sur la santé des enfants.

## Orientation

Association Aéronotique et Astronautique de France. Les métiers de l'Aéronotique et de l'Espace ONISEP, 2012. 1 dvd : 15 min. Résumé : Métiers de l'aéronautique : historique et formations.

Onisep. Transport et logistique ONISEP, 2005. 30 min.. Les clips métiers

Résumé : De jeunes professionnels sont filmés dans leur entreprise et parlent de leur travail : conducteur routier, mécanicien poids lourd, conducteur livreur, déménageur, conductrice de transport scolaire, organisateur de transport international, cariste, gestionnaire de stock, responsable méthodes en logistique...

Etre technico commercial ONISEP, 2006 (22 min) : coul. + 1 livret (4 p.)

Résumé : Réalisé en 2006. De jeunes technico commerciaux font découvrir leur métier, leurs motivations, leur manière d'exercer au quotidien leur fonction, chacun dans un domaine d'activité différent.

Conférences numériques - Economie Gestion Commerce Poitiers Cedex : ONISEP Poitou Charentes

Résumé : Conférences numériques - Economie, gestion, commerce.



Une large palette de formations : BTS, DUT, CPGE, Licence et Master, autour de la banque, l'assurance, l'administration des entreprises, les ressources humaines, le management, la finance, le marketing... et des débouchés vastes.

Conférences numériques - Entrer dans la vie étudiante Poitiers Cedex : ONISEP Poitou Charentes

Résumé : Conférences numériques -

Découvrez des témoignages d'étudiants aux filières et aux parcours différents sur leur quotidien, leurs expériences, leurs opinions...

Conférences numériques - Lettres langues Philosophie Poitiers Cedex : ONISEP Poitou Charentes

Résumé : Conférences numériques -

De nombreux domaines sont ouverts aux littéraires, en plus de l'enseignement : journalisme, communication et relations publiques, documentation, édition... Pour consulter les vidéos, cliquez sur l'onglet de votre choix dans la barre de tâche grise !

## Sciences

Région Poitou-Charentes. Un goût de science, un choix d'avenir Région Poitou-Charentes, 2005, 28 min.

Résumé : Mettre la science à la portée de tous et promouvoir la recherche médicale appliquée : tel est le défi relevé par le 4ème Congrès International de Biologie Cellulaire et Moléculaire qui s'est tenu en Poitou-Charentes, du 7 au 12 octobre 2005, sur le thème du « Futur des sciences de la vie ».

Nils Tavernier / Jacques Perrin. L'Odyssée de la vie 2006

Résumé : De la conception à la naissance, la plus belle des histoires... Des images de synthèse d'un réalisme époustoufflant pour ce voyage vers les origines : du jamais vu ! L'Odyssée de la vie retrace, de la conception à la naissance, les neuf mois d'une aventure exceptionnelle et pourtant commune à tous : la genèse d'une vie humaine.

Tisseyre François / Sorensen Dan. La Dynamique du lapin centre ressources et d'information sur les multimédias pour l'enseignement supérieur, 1996. 24mn

Résumé : Série Dynamique Holomorphe. Les différents domaines mathématiques ne se prêtent que rarement à l'expression audiovisuelle, souvent en raison de la difficulté ou de la non-pertinence de visualiser. La dynamique holomorphe est l'une des exceptions, et peut offrir des images remarquables, à la fois supports et objets même d'étude. Plus encore, il y a des phénomènes pour lesquels le mathématicien a une vision très directe qu'il est difficile, voire pratiquement impossible de communiquer par les moyens classiques. Encore faut-il produire effectivement les images, et élaborer le contexte de leur présentation.

## ARTS Plastiques

Bergala, Alain / Gardette, Laure. Le point de vue PARIS CEDEX 05 : Scérén-CNDP, 2007.

1 dvd-vidéo (275 min) + 1 livret (64 p. : ill. ; 18 x 12 cm)

Résumé : Dvd abordant la question du point de vue au cinéma, à travers 3 heures d'extraits choisis dans quarante-trois films représentant un vaste panorama de l'histoire cinématographique.

Jaubert, Alain. Palettes, les compléments Palettes, 2007. Palettes

Résumé : Palettes, une histoire. Dans ce documentaire, Alain Jaubert revient sur l'histoire de Palettes, en partant de l'idée qu'il a eue en 1984 et qu'il a suivie pendant 15 ans, au fil de 50 épisodes : choisir un tableau et raconter son histoire à la façon d'une investigation policière, en offrant au spectateur une cascade de découvertes et d'explications.

Jaubert, Alain. Les inédits Palettes, 2007. Palettes

Résumé : Une série de films consacrés aux grands tableaux de l'histoire de la peinture. Alain Jaubert nous entraîne dans de véritables enquêtes et nous révèle les secrets cachés des oeuvres. La Dame à la Licorne " Le sixième sens" ; Kandinski " Figures de l'invisible" ; Bacon "Les figures de l'excès".

Jaubert, Alain. Les grands modernes Palettes, 2000.

Résumé : Une série de films consacrés aux grands tableaux de l'histoire de la peinture. grâce aux plus récentes techniques de l'animation vidéo, les secrets des images sont racontés comme autant d'aventures dans le plaisir de la découverte. Picasso " Les couleurs de la passion " ; Bonnard "Le mimosa mimétique " ; Matisse "A vif dans la couleur".

Jaubert, Alain. De Duchamp au Pop art Palettes, 2001.

Résumé : Une série de films consacrés aux grands tableaux de l'histoire de la peinture. grâce aux plus récentes techniques de l'animation vidéo, les secrets des images sont racontés comme autant d'aventures dans le plaisir de la découverte. Marcel Duchamp " Le temps spirale " ; Yves Klein " Traces de l'époque bleue" ; Andy Warhol " Ten Lizes " .

Jaubert, Alain. Autour de 1800 Palettes, 2003.

Résumé : Une série de films consacrés aux grands tableaux de l'histoire de la peinture. Alain Jaubert nous entraîne dans de véritables enquêtes et nous révèle les secrets cachés des oeuvres. Géricault " La beauté du désastre " ; David " Une révolution à l'antique " ; Goya " La lettre, la flèche et le Balai " .

Jaubert, Alain. La Révolution Cézanne Palettes, 2006. Palettes

Résumé : Avec Paul Cézanne commence véritablement ce qu'on a appelé l'art moderne. les inventions radicales du peintre d'Aix-en-Provence seront reprises par Van Gogh et par Gauguin qui, chacun à sa manière, développeront encore de nouvelles façons de peindre, annonçant Picasso, Matisse ou Bonnard. Van Gogh "La haute note jaune" ; Gauguin "

Harmonies sauvages" ; Cézanne " La violence du motif".

Jaubert, Alain. Images d'Orient Palettes, 2004. Palettes.

Résumé : Une série de films consacrés aux grands tableaux de l'histoire de la peinture. Grâce aux récentes techniques de l'animation vidéo, les secrets des images sont racontés comme autant d'aventures dans le plaisir de la découverte. Hokusai "La menace suspendue" ; Shitao "L'Unique trait de pinceau" ; Miniature persane "Les jardins du paradis".

Jaubert, Alain. Après l'impressionnisme Palettes, 2003. Palettes

Résumé : Une série de films consacrés aux grands tableaux de l'histoire de la peinture. Alain Jaubert nous entraîne dans de véritables enquêtes et nous révèlent les secrets cachés des œuvres. Vuillard "Les allées du souvenirs" ; Seurat "L'Utopie orange vert pourpre"; Toulouse-Lautrec "Une légende fin de siècle".

Goupil, Romain. Gustave Courbet Arte vidéo, 2007

Résumé : Gustave Courbet, les origines de son monde. Gustave Courbet, peintre du réel, peintre de la terre et des choses matérielles, happé par son époque au point de s'y fondre. Il en paiera le prix fort, lui qui fut riche, adoré et reconnu, sera acculé à peindre à la chaîne pour échapper à la ruine. Réaliser un film sur Gustave Courbet, c'est retrouver ce cheminement qui mène le peintre à centrer ses toiles sur le réel. C'est saisir sa peinture, chercher dans les couleurs, dans la matière et le concret.

Jaubert, Alain. La naissance de l'impressionnisme Palettes, Palettes

Résumé : Une série de films consacrés aux grands tableaux de l'histoire de la peinture. Grâce aux plus récentes techniques de l'animation vidéo, les secrets des images sont racontés comme autant d'aventures dans le plaisir de la découverte. Films sur Manet, Renoir, Monet.

Jaubert, Alain. Du romantisme au réalisme Palettes, Palettes

Résumé : Une série de films consacrés aux grands tableaux de l'histoire de la peinture. Grâce aux plus récentes techniques de l'animation vidéo, les secrets des images sont racontés comme autant d'aventures dans le plaisir de la découverte.

Jaubert, Alain. Le Siècle des Lumières Palettes, Palettes

Résumé : Une série de films consacrés aux grands tableaux de l'histoire de la peinture. Grâce aux plus récentes techniques de l'animation vidéo, les secrets des images sont racontés comme autant d'aventures dans le plaisir de la découverte.

Jaubert, Alain. Le siècle d'or des Pays-Bas Palettes, Palettes,

Résumé : Une série de films consacrés aux grands tableaux de l'histoire de la peinture. Grâce aux plus récentes techniques de l'animation vidéo, les secrets des images sont

racontés comme autant d'aventures dans le plaisir de la découverte.

Jaubert, Alain. Le grand siècle français Palettes, Palettes

Résumé : Une série de films consacrés aux grands tableaux de l'histoire de la peinture. Alain Jaubert nous entraîne dans de véritables enquêtes et nous révèle les secrets cachés des oeuvres.

Jaubert, Alain. Le Temps des Titans Palettes, Palettes

Résumé : Une série de films consacrés aux grands tableaux de l'histoire de la peinture. Grâce aux plus récentes techniques de l'animation vidéo, les secrets des images sont racontés comme autant d'aventures dans le plaisir de la découverte.

Jaubert, Alain. Mystères sacrés Palettes, Palettes

Résumé : Une série de films consacrés aux grands tableaux de l'histoire de la peinture. Alain Jaubert nous entraîne dans de véritables enquêtes et nous révèle les secrets cachés des oeuvres.

Jaubert, Alain. Naissance de la perspective Palettes

Résumé : Une série de films consacrés aux grands tableaux de l'histoire de la peinture. Grâce aux plus récentes techniques de l'animation vidéo, les secrets des images sont racontés comme autant d'aventures dans le plaisir de la découverte.

Jaubert, Alain. Les peintres de l'Antiquité Palettes

Résumé : Une série de films consacrés aux grands tableaux de l'histoire de la peinture. Alain Jaubert nous entraîne dans de véritables enquêtes et nous révèle les secrets cachés des oeuvres. Trois films : Euphronios "Euphronios a peint"; Fayoum "Le dernier regard"; Pompéi " Cérémonies secrètes".

Schwerfel Heinz Peter. Le monde selon Anish Kapoor Arte Editions, 2011. Grandpalais

Résumé : Magicien pluriculturel, esthète perfectionniste et ingénieur de l'impossible, le sculpteur Anish Kapoor aime les défis artistiques et techniques inédits, telle l'énorme structure gonflable avec laquelle il a investi le Grand Palais lors de l'exposition Monumenta 2011.

## Divers

La créateur: Edition n°2 Région Poitou-Charentes, 2007. film 33mn; bonus.

Ministère de la Justice / CNED. Le Bex : un poste avancé de l'exécution et de l'application des peines Cned, 12/2006. 22 min.

Résumé : Immersion dans le système pénal et dans la chaîne de l'exécution des peines dès la sortie d'audience de la personne condamnée. Présentation ponctuée de témoignages. Documentaire réalisé par la Cour d'Appel de Poitiers.