

RapInfo

Mensuel N° 1 - 17 Novembre 2010

Edito

Le rap est toujours reconnu comme une musique qui ne veut rien dire. Le Rap n'est toujours pas respecté aujourd'hui. Beaucoup de gens considèrent les Rappeurs comme des musiciens bas de gamme. Ils considèrent aussi ceux qui écoutent cette musique comme des zonards de banlieues. Pourquoi tout ces stéréotypes ? Dans la cadre du travail sur altérité pluralité culturelle en seconde RapInfo va te présenter l'histoire du rap, sa culture, et balayer ces préjugés, tu vas voir ce n'est pas comme tu penses et que les rappers sont des artistes à part entière ! F.S & K.P



Cristian Borquez

Lucky Luciano (interview fictive)

- Bonjour luciano. Merci pour avoir accepté cette interview.
- Premièrement pour vous qu'est ce que le rap français?
- Pour moi le rap français est avant tout une musique à part entière. J'estime que le rap que je fais peut toucher n'importe qui. Aujourd'hui dans la tête des gens le rap désigne la populace, il n'y a que cette musique qui s'enferme elle même dans une sorte de ghetto musical.

Lire la suite page 5.

Sommaire

- L'Edito p.1
- Lucky luciano (interview fictive) p.1
- Le rap c'est quoi ? p.2
- Import-Export p.2
- Divers Cités p.2/3
- C'est qui Lui ? . p.3
- Les trois grands p.4
- T'aimes ou pas toi? p.5
- Luciano nous parle p.5
- Un petit sondage p.6
- Et enfin la Webographie/ Bibliographie p.6
- La conclusion p.6
- L'ours p.6

Import-Export

the Import in France
The French rap was born in France in the 80s and becomes visible from 1984 when broadcasted by the new free radio. The rap music was then seen on TV, notably with the television programme H.I.P.H.O.P presented by Sidney on TF1, thanks to which the hip hop becomes quickly very popular and becomes widespread everywhere in France. In this period the rap is mainly based on the rhythm and the text. It demands the difficulties for to become integrated in France when we are foreign, that the MC feel about the society, their impressions. All this in rhyme and in rhythm. A.P

Rap conscient : ce genre de rap sert à dénoncer des injustice et faire passer un message. Exemple de rappeur de ce style : Rockin' Squat, Kabal, Alien K. , Medine, Empathik, NTM, Kery James... Il ne faut pas sous-estimer l'importance de certains rappeurs dans l'évolution de la société française au sujet de certains sujets sensibles, voire quasiment tabous avant les années 1990, comme le passé esclavagiste et/ou colonisateur de la France. Les rappeurs "conscients" se voient avant tout comme des journalistes des banlieues, estimant que les médias donnent un aperçu très partiel de leurs quartiers. Le rap conscient essaie de rétablir une vérité loin des clichés sur les banlieues, essayant ainsi de redonner des

Le Rap c'est quoi ?

Le Rap c'est une expression vocale accompagnée par de la musique avec des rythmes particuliers et répétitifs ("beat" "scratching"...). Il appartenant au mouvement culturel Hip-Hop, le rap a commencé à se montrer dans les années 70 dans les ghettos noirs aux Etats-Unis.

Le rap a été influencé par les genres musicaux de la culture noires (jazz, reggae,...) Le rap est essentiellement composé de

couplets rimés, séparés par des refrains. Le rap a commencé à avoir de la popularité et à être vraiment apprécié au cours des années 80. Les textes sont issus de sujets communs à toute la musique populaire occidentale c'est à dire la vie quotidienne, l'amour ou le sexe. Beaucoup de groupes de rap et de rappeurs font des textes à vocation contestataire et politique.
A.P & F.S

Divers Cités

(D'après Wikipédia)



Funky l opti

repères universels aux jeunes en général et aux jeunes des quartiers sensibles en particulier.

Rap Hardcore : Plus cru au niveau des textes qui évoquent le vécu des artistes ou le rejet des valeurs établies, le rap hardcore est assez peu présent dans les grandes maisons de disques et se développe plutôt

dans des studios indépendants permettant d'éviter le formatage du circuit des maisons de disques. Très critique et revendicatif, il rejette le système social et économique avec parfois des propos violents et explicites.

Particulièrement agressif vis-à-vis de la police et de certaines institutions, le rap hardcore a connu une évolution. Exemple de rappeur de ce style: Lim, Minister A.M.E.R, Lunatic, Alawi, Arsenik, 113, Ideal J, Mafia Trece, etc...

Décrivant une réalité pas toujours rose, les artistes cités au préalable l'ont souvent fait de manière brute mais n'ont jamais négligé le fond dans leurs textes et toujours prôné un message envers la jeunesse.

Le rap hardcore peut se définir de plusieurs manières : dans le

fond, dans la forme et dans le flow.

Rap egotrit : Les rappers de ce type visent à s'autoproclamer leaders du style rap. Il crée le côté clash du rap français (le fait de s'affronter à coup de paroles percutantes derrière un micro). Les adeptes de ce style sont nombreux, il permet d'écrire des rimes libres sans se soucier d'un thème à avoir. L'egotrip est constitué de punchlines (en français phrases choc), des phrases qui marquent l'esprit.

Des rappers connus pour ce style sont : Busta Flex, Booba, Rohff, Sheryo, Sadik Asken, L'Skadrille, , Dany Dan, Ol' Kainry, Wallas All, Les X-men, a.k.a et récemment Black Kent etc...



l'apologie de valeurs telles que l'individualisme, l'argent et du machisme (évidemment inséparable du sexisme et de l'homophobie). Sa sonorité renvoie au Gangsta Rap de la côte ouest des États-Unis et au rap Dirty South. Généralement, ses protagonistes se défendent en disant que les valeurs qu'ils prônent sont celles que les jeunes des quartiers populaires n'ont pas d'autre choix d'adopter, étant donné les conditions de vie qui leur sont faites. Un rappeur comme La Fouine ou Booba peut être considéré comme l'archétype d'un tel rap. À ne pas confondre : les variantes du rap, tel que le Dirty ou le Crunk ne contiennent pas forcément des paroles bling-bling.

Rap commercial.

Rap bling bling : « Bling-bling », une onomatopée du bruit qui est produit par les longues chaînes en or qu'ont ces rappers, quant à elle, désigne un type de rap faisant, de manière plus ou moins volontaire et explicite,

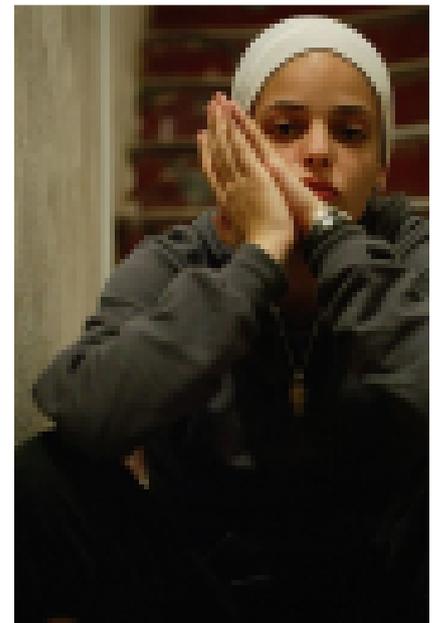
Nicolas Esposito



Le rap alternatif : On peut présenter le rap alternatif comme un rap ouvert sur le reste de la musique, touchant ainsi un large public d'une manière différente des groupes radiophoniques, préférant l'esprit underground de la scène musicale française. Les précurseurs de ce type de rap sont les X-men, Oxmo puccino, etc...

Rap féminin : Les interprètes féminines sont largement sous-représentées dans le rap, en général perçu comme un milieu très machiste. Elles sont le plus généralement cantonnées aux confins de la variété pop ou limitées à un rôle de faire-valoir du rappeur en donnant un aspect mélodique à certains morceaux à travers un refrain chanté.

Sur le plan thématique, elles ne se différencient généralement pas des groupes masculins (ou mixtes) cependant leur émergence permet l'apparition de nouveaux sujets tels que le viol, l'homosexualité, la place des femmes dans les banlieues ou la violence conjugale. Quelques exemple de rappeuses: Keny Arkana, Diam's, Casey, Lady Lastee, Bams, Black Barby etc... F.S



C'est qui lui ?

Le rappeur appelé MC est souvent issu de la banlieue , de la rue , ou encore des quartiers . Les personnes qui rappent sont souvent d'origine différentes , comme exemple la France : la plupart des rappers sont des maghrébins , des immigrés , pourquoi ?

La réponse est simple ces personnes n'ont souvent aucune chance de réussir à cause de

leurs origines. Donc ils se mettent à rapper pour oublier , pour dénoncer ces faits , pour dénoncer d'autre problème comme la politique , la guerre , le racisme et par la suite essaieront de réussir ... Le rap touche plus souvent la population urbaine entre 15 et 30 ans .

Son style :

Dès que les gens pensent rap tout de suite ils font allusions aux, jeans larges , casquette a l'envers t-shirt large ou Marcel blanc , avec un bling-bling , des bijoux et tatouages et le rap ne peut pas etre mieux défini qu'avec des gens qui parlent sur du bruit et on comprend rien de ce qu'ils disent , mais il faut savoir que les textes sont travaillés et que ceux de rappeur s'habille comme sa et c'est un style comme un autre exemple , avons nous critiqué les Beatles ? les Stones ? Non !

K.P



Cameron Cassan

Les Trois Grands

Les trois grands groupes de rap qui ont marqué la France : IAM, ASSASSIN et YOUSSEUPHA

IAM : C'est un groupe de rap français originaire de Marseille créé en 1989 composé d'Akhenathon (Philippe Fragione), Shurik'N (Geoffroy Mussard), Kheops (Eric Mazel), Imhotep (Pascal Perez), Kephren (François Mendy) et Freeman (Malek Brahimi) qui a marqué les débuts du rap des années 90 en France. Le groupe naît en 1984 sous le Lively crew, en 88 le groupe change encore de nom et devient B Boys Stance. Et enfin en 89 B Boys Stance devient IAM.

Discographie:

Mixtape

Iam Concepte(1989)

Official Mixtape(2007)

album

...de la planète Mars(1991)

Ombre et lumière(1993)

l'Ecole du micro d'argent(1997)

l'un des meilleurs album de rap français.

Revoir un printemps(2003)

Saison 5(2007)

Compilation

IAM Anthologie 1991-2004(2004)

IAM Platinum (2005)

l'Intégrale IAM (2008)

IAM Galaxie (2009)

Shurik'N a aussi sorti plusieurs albums solos comme "où je vis" qui a eu un énorme succès.

Comme Akhenaton qui a lui aussi sorti quelques albums solos très reconnue comme "Métèque et Mate".



Naughty architect

ASSASSIN : c'est un groupe de rap français originaire de Paris créé en 1985 composé de Rockin squat (Mathias Cassel), Solo, DJ Clyde et Doctor L. ASSASSIN est le premier groupe de rap engagé en France (qui met de la politique dans ses textes). Ce groupe obtient 3 disques d'or pour les albums "Le Futur que nous réserve-t-il ?", "L'Homicide Volontaire" et "Touche d'espoir". C'est un groupe de rap indépendant qui a créé son propre label "assassin production".

discographie:

Le Futur que nous réserve-t-il (1992)

L'Homicide Volontaire(1995)

Touche d'espoir(2000)

Rockin squat poursuit toujours une carrière solo et a sorti 8 albums à l'heure d'aujourd'hui.

Ces deux groupes de rap sont issus de la première génération de rappeur français. Ils ont essayé de faire du rap une musique à part entière. Ils se sont inspiré bien évidemment du rap U.S mais grâce à eux le rap français à aujourd'hui sa propre personnalité.

suite du texte page 5

T'aimes ou pas toi ?

YOUSSOUPHA : c'est un rappeur français d'origine congolaise qui est né à Kinshasa en 1979. Il arrive en France en 1989 à Bruxelles dans le but de poursuivre sa scolarité. Issu d'une famille immigrée ses parents son renvoyés et c'est sa tante qui s'occupera désormais de son éducation. Il déménage à Paris dans les Yvelines quand il arrive en seconde. Il passe son bac L et poursuit des études littéraires.
discographie :
eternel recommencement(2005)
Mixtape spécial avant l'album.(2006)
A chaque frère(2007)
sur les chemins du retour(2009)
F.S

point de vue

On a fait une interview rapide dans une classe de secondes voilà ce qu'il nous répondent:

Interview d'une personne :

Pour toi le rap c'est quoi ?

C'est un truc vulgaire ,les rappeurs ne chantent pas ils braillent .

Un nom de rappeur ?

Tupac.

Tu aime ou pas ?

Non .

Us ou francais ?

U.S .

Quelle musique écoutes tu ?

Pop rock / électro , rap , rnb , reggae

Interview d'une autre personne:

Pour toi le rap c'est quoi ?

C'est un style de musique , c'est à par entiere , c'est un genre on aime ou on aime pas , les paroles

sont recherchées , ils font passer un message sa fait refléchir , il ne faut pas dire que ce n'est pas de la musique , mais Les clips avec des filles j'aime pas.

Un nom de rappeur ?

Alpha 5.20

Tu aime ou pas ?

Oui j'aime bien le rap

us ou francais ?

U.S

quelle musique écoutes tu ?

électro , rap , rnb , reggae

Comme on peut le voir les points de vues sur le rap changent vraiment , car une personne peut vraiment détester "c'est un truc vulgaire" , ou elle peut apprécier "c'est à part entière" , donc vraiment le rap à un avis plutot mitigé . K.P

Luciano nous parle (suite de l'interview fictive)

- Tu sais que l'on critique la nouvelle génération de rappeurs , en ce moment on dit qu'ils ont un peu perdu l'esprit du rap français. Qu'en pense tu? est tu d'accord ?

- Je ne suis pas d'accord pour moi chaque rappeur a son état d'esprit. La vérité c'est que dans le fond le rap n'a pas changé. Certes le rap augmente en popularité et à une tendance commercial mais la majeure partie des rappeurs ont gardé cette esprit de dénoncer. C'est juste que comme ils ne sont pas commercialisés les gens ne les connaissent pas vraiment, peut être une ou deux chansons mais pas plus et ce n'est pas comme ça qu'on peut juger un artiste.

Alors quand tu parles de rap aux gens ils vont se fier au rap qu'ils entendent à la radio.

- Peux-tu me citer des artistes qui pour toi ont gardé cet esprit rap ?

- Bien sûr. Il y a Medine, Youssoupha, Keny Arkana par exemple. Pour moi ces artistes ont gardé cet amour envers le rap et c'est ce rap moi qui me touche. -xPour toi quelle est la différence entre le rap français et us?

Tu sais, aux U.S.A Barack Obama est un fan de Lil Wayne alors que celui-ci est en prison pour détention d'armes, c'est une autre mentalité, un autre point de vue. Aux U.S.A on peut dire que le rap c'est plus intégré dans les

moeurs. Ils est plus toléré, plus respecté. En France comme je viens de te le dire le rap est encore montré du doigt et regroupe une partie de la population.

- Quel musique écoutes-tu. De quel musique t'inspires tu pour écrire ?

- J'écoute beaucoup de rap. J'écoute aussi pas mal de reggae, un peu de rock, vite fait, de la variété française aussi. L'inspiration je la pioche dans tous ces styles musicaux. L'inspiration peut arriver à tout moment, mon rôle c'est d'être dispo quand elle arrive. Pour moi globalement le rap et le reggae se ressemblent c'est juste la manière de faire passer le message qui change. F.S & K.P

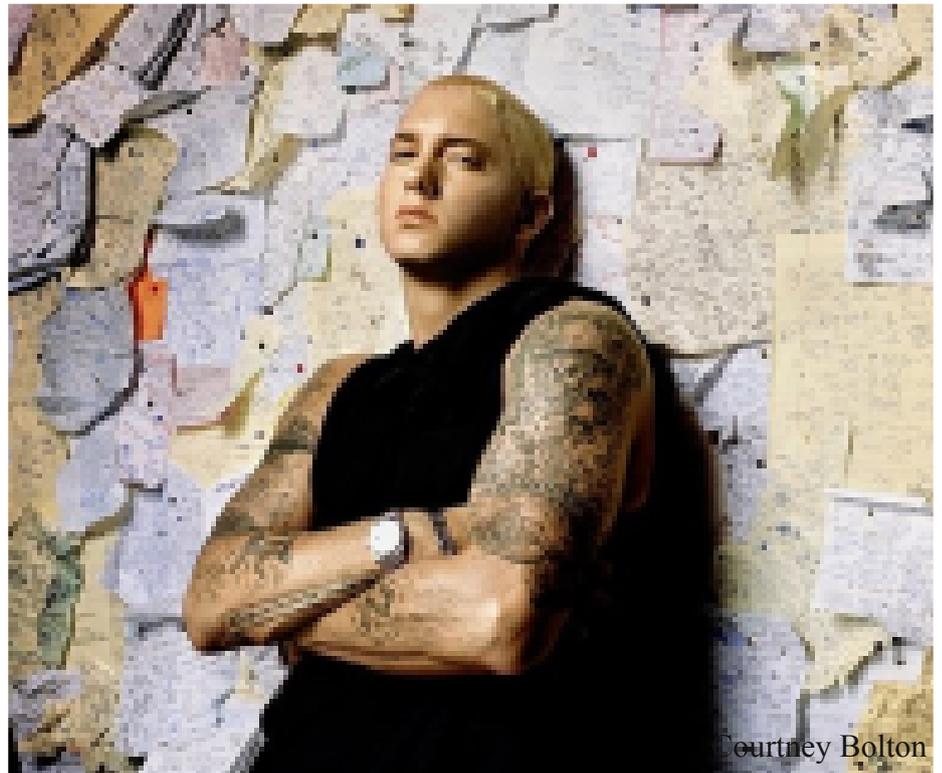
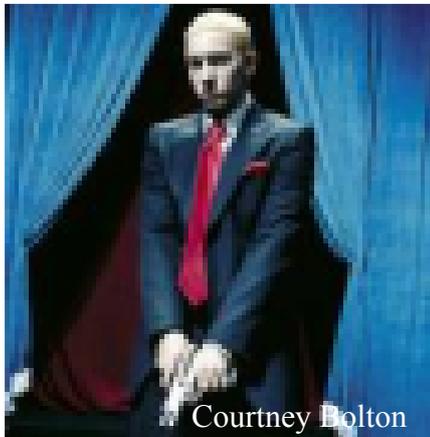
Un petit sondage au LP2I

Sondage: Si on vous parle de Rap quel rappeur vous vient à l'esprit?

D'après un sondage fait sur les secondes 2 Eminem est le rappeur à qui on pense tout de suite lorsqu'on parle de Rap.

La question était si on vous parle rap, quel rappeur vous vient à l'esprit directement et sur dix questions six pensent à Eminem.

A.P & F.S & K.P



Voici Eminem un célèbre rappeur dans le monde du Rap.

RapInfo Group

Arthur P. = maquettiste,
Kenny P. = rédacteur en chef
François S. = journaliste.

En conclusion : nous espérons que notre journal a réussi à te convaincre qu'il ne faut pas penser tout le temps aux stéréotypes que les rappeurs portent sur le dos. Les Rappeurs sont de vrais artistes et leur musique est bien un art à part entière.

La Bibliowebo de RapInfo

- <http://fr.wikipedia.org/wiki/Rap> : Wikipédia (encyclopédie collaborative en ligne)
- <http://www.rap2france.com/> : Rap2france avec toutes les discographies, ou biographies de n'importe quel groupe de rap
- <http://www.flickr.com/creativecommons/by-2.0/> (Flickr Commons) : un site de Photos dites "libres de droit"
- <http://www.youtube.com/watch?v=FxxdajyPgsg> : interview de MC Solaar
- Le Rap, par Paule Du Bouchet, Gallimard, 2009