



# Le KeSsTuRgAd'

Hors série n°1 : "Les séries Policières" - Novembre 2009

## Vous avez dit séries policières ?

La télévision : une invention révolutionnaire qui a changée le monde. C'est un moment convivial entre membres de la famille et amis, pour échanger, débattre ou tout simplement prendre du plaisir. Cependant, il y a différents types de programmes. Dans cet hebdomadaire, nous allons vous présenter des séries policières. Quelles sont les différences entre les séries policières de provenances diverses ? Selon les époques et les pays, celles-ci n'ont pas évolué de la même façon. Toutes ces questions peuvent paraître simples, mais elles sont en réalité complexes ! Ce journal va vous présenter des émissions comme Maigret, Derrick, et beaucoup d'autres. Mais ce journal ne concernant pas que les mammifères humains âgés et les ménagères de plus de 50 ans, nous aborderons donc des œuvres télévisuelles plus récentes. En effet, comment parler de séries policières sans citer l'adulé Jack Boher, héros de 24h Chrono, ou l'étrange Abbie de NCIS ?

Sur ce, gentes dames et fougueux messieurs, l'édito est clos et le journal commence !

## Comme un lundi soir ...

Je me jetais derrière le pilier qui me servait d'abri, puis partis en courant vers le prochain couvert. Cette attaque de banque avait vraiment mal tourné. Une bande avait braqué la plus grosse banque de Berlin, l'arme à la main. Le commandement nous avait ordonné d'empêcher les malfrats de fuir. Plus facile à dire qu'à faire... Je sprintais à travers une vaste zone découverte quand je vis en face de moi un des braqueurs. Je me jetais sur le côté, juste avant d'entendre une déflagration. Je m'accroupis derrière un canapé et vérifia l'état de mes munitions. T'iras pas bien loin comme ça, ma pauvre Birgitte. L'homme était à une petite dizaine de mètres devant moi, caché derrière un tas de bureau renversés dans le but de former une barricade. Il était tellement proche que j'entendais sa respiration, irrégulière. Soudain, elle s'arrêta. Il visait ! Le tir traversa le canapé bien trop près de ma tête à mon goût. Puis j'entendis le bruit distinctif d'une culasse frappant le vide. Je bondis hors de ma cachette, traversa la distance qui nous séparait et lui sauta dessus. Il reçut mon genou dans le plexus, ce qui lui coupa momentanément le souffle. Mais il se ressaisit bien vite et me mit un coup de crosse dans la mâchoire. La douleur me vrilla le cerveau et du sang noya ma bouche. Je le voyais, à travers le voile qui recouvrait peu à peu mes yeux, qui rechargeait son arme. Mes forces me quittaient bien trop vite, je ne parvenais pas à bouger, complètement sonnée. J'allais mourir ici. Après une douzaine d'années de loyaux services, je finissais abattu par un braqueur de banque. A cette idée, je fis la première chose qui me traversa l'esprit : je lui vida mon chargeur dans le bide. Puis ce fut la coupure pub.

## Kesako ?

Qu'est ce qu'en réalité une série policière ?

Une série policière introduit la notion de meurtre, de résolution d'enquêtes mais aussi d'une équipe de personnages travaillant ensemble.



Au cours d'un épisode d'une série policière, une ou plusieurs affaires sont résolues et la vérité est dévoilée.

Au fur et à mesure des saisons, les caractères des personnages peuvent s'affiner et augmenter leur cote de popularité auprès des téléspectateurs (ou téléspectatrices). Les épisodes acquièrent une histoire plus précise et des scénarios plus travaillés.

## Sommaire :

Frise chronologique et sondage ==> 2

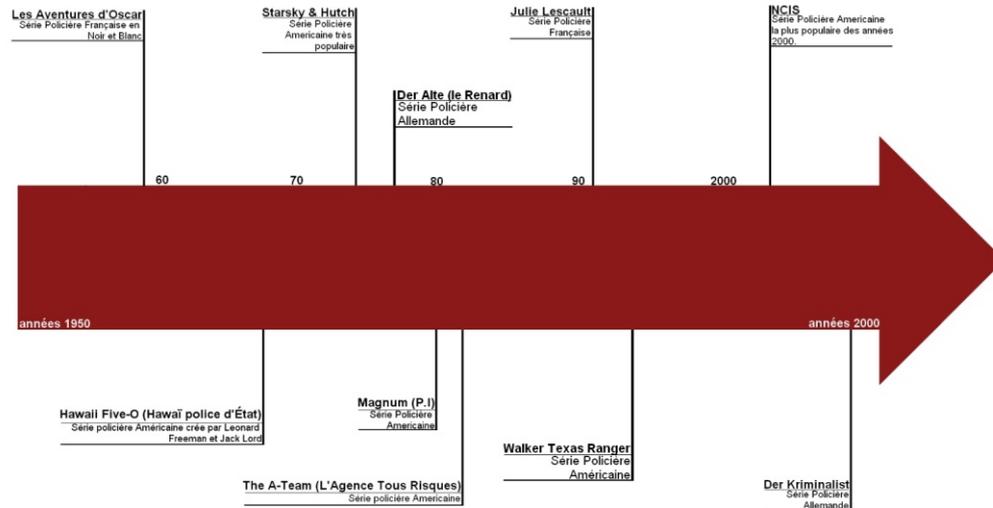
NCIS ==> 3

Der Kriminalist => 4

Julie Lescault ==> 5

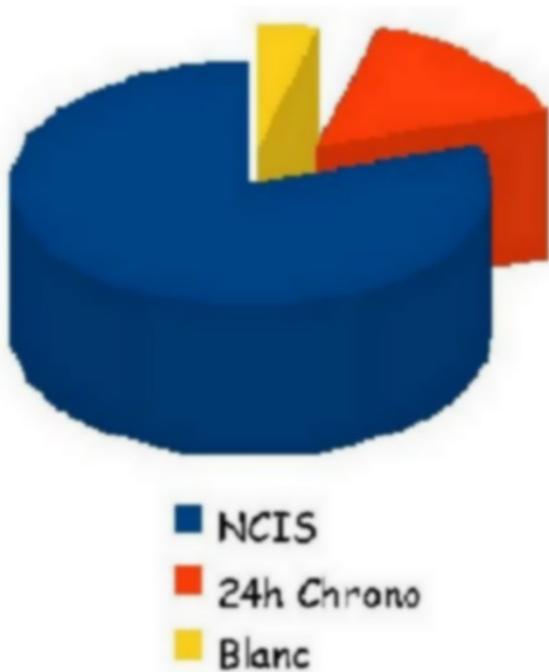
Conclusion Web / Bibliographie ==> 6

# Frise chronologique :

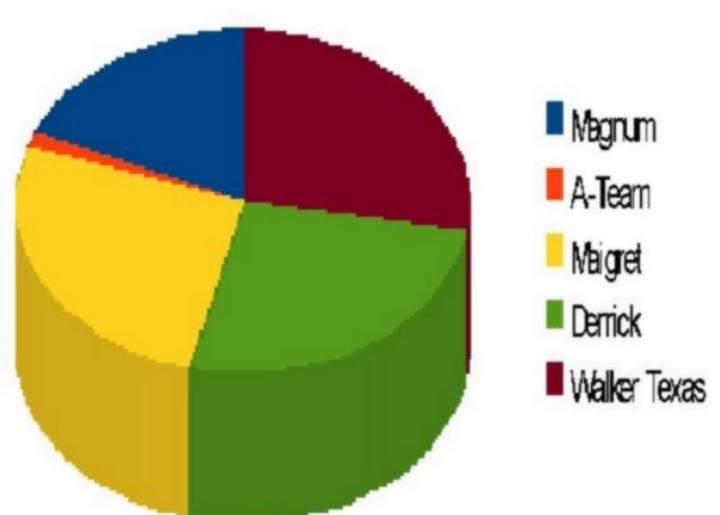


Ceci est une frise chronologique représentant les séries policières à travers l'histoire, des années 50 jusqu'aux années 2000.

# Sondage :



On constate grâce au graphique que la série policière la plus regardée est NCIS, suivie par 24h Chrono. Beaucoup de jeunes regardent donc les séries policières américaines car il y a énormément d'action et moins de scénario. Ce sont des séries qui captivent les téléspectateurs et surtout le jeune public.



On constate, grâce à ce graphique, que les séries policières connaissent un succès débordant. La série la plus connue est Walker Texas Ranger sûrement grâce à un acteur très connu étant le personnage principal de la série : Chuck Norris, mais il y a aussi Maigret et Derrick qui sont des séries très vieilles qui étaient diffusées très fréquemment (tous les jours de la semaine).

Elles ont sûrement marqué les générations. Magnum quand à lui n'a que peu de succès, sans parler de A-Team. Ce sont certainement des séries qui ont eu peu de succès ou bien qui ont été diffusées lorsque les enfants ne s'intéressaient pas à celles-ci.



# Characters:

## Leroy Jethro Gibbs :

He is the NCIS team leader and a former NAVY sergeant. He doesn't hesitate to tease the members of his team. Gibbs likes his team. He had several wives, some of them tried to kill him.

He is the flawless, authoritative, friendly but professional leader. It's a mysterious, effective and popular character. Respecting his rights and assuming his duties he incarnates the perfect American.

## Officier Ziva David :



This former Israeli Mossad agent is specialized in torture and body defense. She loves teasing Tony.

She represents the relationship between the United States and Israel, she is an allegory of that country : frail but also crafty and strong.

By TixGirl.com aka Ames from New York, NY, USA

## Special agent Antony "Tony" DiNozzo :

He's one of Gibbs' assistants.

At the beginning of NCIS he was an immature character but he changed entirely and changed into an effective agent. He developed also a strong feeling of superiority.

He's the right hand of Gibbs, he thinks he is the boss and that he can do everything, he feels superior to other people. His courage, his humor and his disdain are qualities that are liked by the viewers. DiNozzo is the human incarnation of the American Dream.

## Special agent Timothy « Tim » McGee :

He is the one who lacks confidence. At the beginning he was a trainee but he turned into a full time special agent. After his promotion he began to be more assertive and he became essential in the team.

## Abigail « Abby » Sciuto :

She is the scientist of the team. She has a Gothic look and has a relationship with McGee. Gibbs considers Abby like his daughter and feels responsible for her.

She represents the freedom of expression in America and is very popular among teenagers.

## Docteur Donald « Ducky » Mallard :

Ducky is the forensic examiner of the team. His interventions are often essential to solve a case. Like all characters he has his flaws, he talks a lot with his dead patients and drives his teammates crazy. His language skills allow him to talk with "flair".

## ID :

Original Title : NCIS

Format Police Produderal  
Drama

Created by : Donald Bellisario and Don McGill

Nation of origin : United States

Channel of origin : CBS

Number of seasons : 7

Number of episodes : 143

Length: 42 minutes

Original run : September 23, 2003 – present

Today, every week almost 10 million viewers watch NCIS in the United States.

## Scenario :

- Troubles within the team
- Crime
- Research
- Resolution and vision of the crime
- Arrest

## Starsky & Hutch

This is the most popular police produderal ever, it was created by William Blinn. It tells about two police officers David Starsky & Kenneth Hutchinson (Hutch). It is one of the first produderals in which violence and car chases are shown.



# DER KRIMINALIST

Cette série policière allemande résolument novatrice: humaine et efficace, ancrée dans une réalité. multiculturelle. Un énorme succès d'audience outre-Rhin produit par ZDF.

Les personnages reflètent la société Allemande, Hauptkommissar Bruno Schumann représente l'autorité physique (homme imposant, musclé, grand, etc...). Kommissar Henry Weber et Kommissarin Jana Wagner sont deux Allemands types, ils sont amoureux l'un de l'autre ce qui entraîne des problèmes fréquents lors des enquêtes.

La série retrace l'histoire fictive d'une équipe de policiers Berlinoises, à travers la résolution des enquêtes des crimes concernant la ville de Berlin (meurtres, viols..). Les crimes sont inspirés de faits réels. La série dépeint sans fard les réalités du monde policier : manque de moyens, guerres des horaires délirants, hiérarchiques et corruption. Et le tout sur fond d'enquêtes variées, témoignant des travers de notre société : marginalité, enfants maltraités, mères célibataires, toxicomanie et immigration.

Cette série connaît un franc succès, et rassemble depuis 2006 17% de l'audimat sur ZDF (chaîne diffusant les épisodes) le vendredi soir. Les spectateurs sont attirés aussi bien par le côté enquête que par le côté description de la vie Berlinoise.



## Fiche d'identité :

Genre : Série/Feuilleton, Policier

Réalisateur : Différent selon les épisodes (quelques uns reviennent régulièrement)

Année de production: depuis 2006

Durée d'un épisode: environ 60 minutes

Langue originale: Allemand

Lieu de production: Berlin

Diffusion: Le vendredi soir sur ZDF (Allemagne)

**ZDF**

## Et en France ?

Arte a diffusé une saison de Der Kriminalist, sous le nom de Berlin brigade criminelle.

## Der Alte (le Renard)

Série Allemande des années 70, qui compte plus de 300 épisodes, qui a marqué l'histoire de la télé Allemande. Le personnage principal est Erwin Köster jusqu'à la 100e épisode ensuite Leo Kress fait ce rôle, le dernier à avoir été Hauptkommissar est Rolf Herzog.

# JULIE LESCAUT

## Personnages principaux :

Véronique Genest qui interprète Julie Lescaut, un commissaire de police et une mère de famille, est l'héroïne de cette série. Elle représente la femme active de la société française. Les deux filles de Julie sont Sarah (Jennifer Lauret) et Babou (Joséphine Serre).

Les inspecteurs David Kaplan (Renaud Marx), Justin N'Guma (Mouss Diouf) et Motta (Alexis Desseaux) sont des « hommes » de Julie Lescaut, ils sont présent dans toutes les épisodes.

Le commissariat comporte aussi deux agents, Agent Christelle (Sophie Artur) et Agent Héroux (Pierre Cognon), responsables de l'accueil.

Au fur et à mesure des personnages se sont ajoutés et d'autres ont été remplacé.

## Impact :

Julie Lescaut rencontre un grand succès populaire. Pour beaucoup de téléspectateur, l'héroïne représente la femme presque parfaite (elle est divorcée) et active de la société française. C'est aussi une policière humaine car elle traite toujours ses hommes et les suspect avec respect. même si quelque fois elle fait des bavures, elle les assurent jusqu'au bout.

Cette série est très classique, le dénouement des enquêtes est toujours attendu par le téléspectateur ainsi que les action et le décor qui sont très classique d'une série policière. Le personnage de Julie Lescaut est souvent critiqué car elle représente une femme parfaite qui ne fait jamais de bavures, et qui s'occupe de sa famille tout en travaillant. Tout cela dans une monde idéaliste et manichéen.

## Fiche d'identité :

Titre original: Julie Lescaut

Genre: Série policière

Créateur: Alexis Lecaye

Production: Jean-Pierre Guérin  
Christophe Valette (exécutive)

Pays d'origine: France

Nombre de saisons: 18

Nombre d'épisodes: 81

Diffusion d'origine: 9

janvier 1992 - en production

## Scénario :

Julie Lescaut (Véronique Genest) dirige un commissariat de police urbaine aux Clairières, en région parisienne, un district résidentiel mi-français, mi-immigrés. Dans ce commissariat plus d'une trentaine d'hommes et de femmes y travaillent dont 24 en uniforme et 9 inspecteurs sous ses ordres. Julie lescaut est aussi une mère de famille qui s'occupe, seule, de ses deux filles, Sarah et Babou. Elle doit donc concilier son métier et sa vie de famille.

## Les aventures d'Oscar :

Série tournée en direct à la fin des années 50, c'est une série télévisée française en 13 épisodes de 2 minutes, en noir et blanc. Elle met en scène les enquêtes du détective Oscar Mirandol de Castel-Barbazac. C'est l'une des premières séries policières télévisées.

# Conclusion :

Les séries policières sont donc nombreuses et éditées par une multitude de pays, nous en avons traité trois d'entre elles (États-Unis, Allemagne, France) et nous avons essayé de voir en quoi la culture de ces pays influe sur les séries policières. Quels sont les différences entre les séries policières de provenances diverses?

Aux États-Unis par exemple la série NCIS nous montre la diversité de la culture Américaine.

Les personnages principaux représentent tous une facette de la société Américaine. Gibbs est l'Américain parfait, ancien militaire à la Navy (marine) alors que Abby est la personnification de l'American Dream. À travers ces personnages un autre point très important est dévoilé, Ziva représente l'Israel et sa relation avec les États-Unis ce qui nous révèle la fierté Américaine. Chaque semaine des dizaines de millions de téléspectateurs à travers le monde regardent cette série typiquement Américaine.



L'Allemagne, créatrice traditionnelle de séries policières, sort presque chaque année un "Krimi". Der Kriminalist est l'une de ces séries, élaborée depuis 2006 cette série bien particulière utilise des crimes réels pour concevoir son scénario. Comme dans NCIS les différents personnages sont symbolisés, le Hauptkommissar Bruno Schumann est l'homme physique de la série mais il est aussi très inventif, ce personnage à pour fonction de personnifier l'Allemagne.

La France est l'un des pays qui continue à créer des séries policières classique et non-violente, la production de Julie Lescault a commencé en 1992 et a rencontré un tel succès qu'elle est toujours en réalisation. Le personnage principal de cette série est une femme : une représentation de l'émancipation féminine et de la femme active et parfaite de la société française.

Facile ou difficile à identifier, la majorité des séries policières véhiculent des symboles bien précis pour nous faire passer un message sur la culture du pays créateur. De plus en plus, ces messages changent inconsciemment nos vies, ceci est surtout le cas des séries Américaines qui sont l'un des responsables de l'américanisation de la société Européenne.

## Webographie

<a href="http://www.ina.fr">www.ina.fr</a>	Quelques visions d'extrait
<a href="http://fr.wikipedia.org/wiki/Inspecteur_Derrick">http://fr.wikipedia.org/wiki/Inspecteur_Derrick</a> <a href="http://recipol.chez.com/">http://recipol.chez.com/</a> <a href="http://recipol.chez.com/tele03.html">http://recipol.chez.com/tele03.html</a> <a href="http://www.tele70.com/">http://www.tele70.com/</a>	frise
<a href="http://www.linternaute.com/television/serie-tv/temoignage/series-policieres/2.shtml">http://www.linternaute.com/television/serie-tv/temoignage/series-policieres/2.shtml</a> <a href="http://fr.wikipedia.org/wiki/NCIS:_Enqu%C3%AAtes_sp%C3%A9ciales">http://fr.wikipedia.org/wiki/NCIS:_Enqu%C3%AAtes_sp%C3%A9ciales</a> <a href="http://www.m6.fr/serie-ncis_enquetes_speciales/">http://www.m6.fr/serie-ncis_enquetes_speciales/</a>	NCIS
<a href="http://rex.zdf.de/ZDFde/inhalt/28/0,1872,7590812,00.html?dr=1">http://rex.zdf.de/ZDFde/inhalt/28/0,1872,7590812,00.html?dr=1</a> <a href="http://www.arte.tv">www.arte.tv</a> <a href="http://www.zdf.de">www.zdf.de</a>	Der Kriminalist
<a href="http://www.citeartistes.com/topolar.htm">http://www.citeartistes.com/topolar.htm</a> <a href="http://www.tf1.fr/julie-lescault/">http://www.tf1.fr/julie-lescault/</a> <a href="http://fr.wikipedia.org/wiki/Julie_Lescault">http://fr.wikipedia.org/wiki/Julie_Lescault</a> <a href="http://serie.serieslive.com/julie-lescault/serie.html">http://serie.serieslive.com/julie-lescault/serie.html</a> <a href="http://www.afds.tv/julie-lescault.html">http://www.afds.tv/julie-lescault.html</a>	Julie Lescault
<a href="http://commons.wikimedia.org">http://commons.wikimedia.org</a>	Images libre de droits

## Ours :

Redacteur en chef : Marcel D  
Journaliste : Corentin S, David C et Benjamin B  
Maquettiste : Antoine B

- Edito : Antoine et Corentin
- Brèves : Corentin
- Analyse graphique : Antoine
- NCIS : David et Marcel (traduction)
- Der Kriminalist : Corentin et Marcel
- Julie Lescault : Benjamin
- Conclusion : Marcel
- Ecrit d'invention : Corentin et David
- Touche d'humour : Corentin