

# Cultures du monde

Mensuel N° 1 - Novembre 2009

## Edito



De  
Steve  
Bridger  
from  
Bristol  
UK

La Toussaint, symbole pour beaucoup de monde d'un jour noir, de visites au cimetière, de deuil et de tristesse. Mais ce n'est pas partout ainsi, par exemple au Mexique. Là-bas, la Toussaint appelée couramment "La fiesta de los muertos" ou en français, "la fête des morts" est l'objet d'une grande fête qui dure d'ailleurs deux jours. Ses origines sont aztèques mais aussi mayas. A l'occasion on décorent des maisons, on fait des cérémonies. En quoi cette fête révèle-t-elle la complexité et la richesse de la culture mexicaine ? C'est cela que nous allons développer dans notre premier numéro, "historia, culturas y religión en el mundo".

## Sommaire

Les Origines des  
Peuples  
Mexicains Page 2

La Répertutions  
sur la Culture  
Pages 3 et 4

Recete de la  
Toussaint page 5

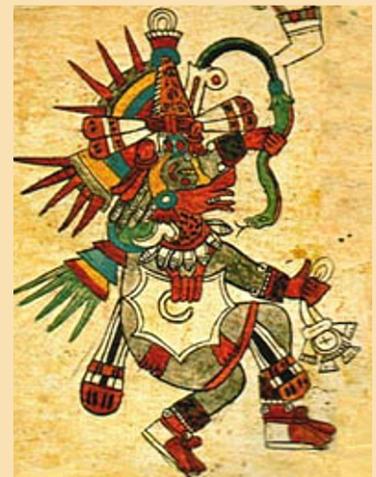
Conclusion Page 5

Faits divers Page  
6

Bibliographie  
Page 6



## LA CULTURE MEXICAINE ET SES DIFFÉRENTES FACETTES



Page 1

Ce travail scolaire du LP21 est une oeuvre de collaboration protégée par le droit d'auteur (en particuliers les droits de reproduction et de représentation). Elle est la propriété des co-auteurs y ayant collaboré.

# LES REPERCUSSIONS SUR LA CULTURE

## 1. Signification de la fête des morts au Mexique

Au Mexique, la fête des morts, le 1er et le 2 novembre, à une grande importance. Ce sont des journées joyeuses. C'est l'occasion de se retrouver en famille, vivants et morts. La fête du 1er novembre est dédiée aux Angelitos (petits Anges), les enfants qui ont quitté le monde des vivants ainsi qu'à tous les saints qui ont eu une vie exemplaire. Sur la place du marché, les bonbons en forme de petits cercueils multicolores se mélangent aux têtes de mort en sucre et aux squelettes en chocolat. On consomme en famille des pâtisseries en forme d'ossements.

Le lendemain 2 novembre, célèbre la mort des adultes. Les aztèques célébraient en effet deux fêtes des morts : l'une pour les enfants et l'autre pour les adultes.

De Steve Bridger from Bristol, UK



VOICI L'HOTEL DES MORTS. ON Y DÉPOSE DE LA NOURITURE ET DES OBJECT POUR LES DÉFUNTS

## 2. Célébration de la fête des morts au Mexique

Ces fêtes mixent les rituels funèbres des ancêtres indigènes concernant la communication entre les morts et les vivants (voyage de l'âme au pays des morts) et les notions chrétiennes du ciel, de l'enfer et du purgatoire. On offre de la nourriture aux morts.

Actuellement, dans les maisons, on dresse une grande table comme un autel sur lequel on entasse offrande et victuailles ainsi que des photos et des objets ayant appartenu aux défunts sur laquelle on déploie une nappe de couleurs vives et "sérieuses".

Parmi les couleurs vives, on compte le rouge, l'orange et le jaune. Comme couleurs "sérieuses", les mexicains mettent le pourpre, le bleu foncé, le fuschia. Les couleurs vives manifestent la joie car il faut se souvenir que c'est un jour de fête. Les couleurs "sérieuses" représentent le côté mystique, religieux de la célébration.

Parmi les éléments religieux, les mexicains vont mettre au centre la ou les photos des personnes dont on va se souvenir. De part et d'autre de la photo, ils place des bougies qui sont là pour éclairer l'âme du défunt. Devant la photo, ils place trois calaveritas de azucar, ou crânes en sucre : deux petites et une grande. Elles représentent la Sainte Trinité catholique, la plus grande symbolisant le Père, les deux petites, le Fils et le Saint Esprit. A droite de la photo, on met une image pieuse (un saint ou une vierge que le défunt avait l'habitude de prier). Toujours devant la photo, on dépose une assiette de sel parce qu'elle représente la vie.

suite page suivante

Près de la photo, on met un verre d'eau. Le voyage des défunts est en effet long et fatigant : ainsi ils boiront un peu avant de profiter de leur banquet. Les mexicains place aussi un petit brûleur où brûle du copal ou de l'encens pour que les mauvais esprits s'éloignent de l'âme du défunt et de la maison. Cela sert également à élever les prières de la famille pour le défunt. Sur le pourtour de l'autel, on installe des fleurs oranges, notamment des têtes de zempaxuchitl, d'oeillets. Ces fleurs s'offrent uniquement à ce moment de l'année et leur couleur donne de la joie et décore donc l'autel.

Sur le sol, devant l'autel, ils font un chemin d'oeillets par lequel les âmes des défunts vont arriver. Au milieu du chemin, on réalise une croix de cendres de feuille de palme. La cendre rappelle à l'homme "qu'il est poussière et qu'il redeviendra poussière au moment de quitter ce monde". La croix fait référence à la religion et symbolise surtout les quatre points cardinaux. On ne sait pas en effet d'où va venir l'esprit. C'est pour cela que les mexicains posent une bougie à chaque extrémité de la croix : l'esprit ne se perd pas sur le chemin et arrive jusqu'à sa famille.

Puis on se réunit au cimetière pour partager le festin autour des tombes éclairées par des bougies. Celle-ci brûlent pour guider les âmes vers leurs proches qui les attendent. Les mexicains mangent et chantent à côté des tombes

qui servent de table. Les jours précédant la fête, on peut voir un peu partout des crânes en sucre ou en chocolat et aussi le Pain des morts. Cette brioche parfumée à la fleur d'oranger est décorée de lignes et de points qui représentent les articulations et les os des morts. Aucun prêtre n'est admis à pénétrer dans le cimetière. Des autels sont élevés un peu partout dans le pays, non seulement dans les cimetières, mais aussi dans les édifices publics, le métro et les écoles. Ces rituels sont censés aider les défunts à suivre le bon chemin durant leur mort.



CI DESSUS L'EMBLEME DE CATRINA. LE SQUELETTE D'UNE FEMME ET L'UNE DES PLUS GRANDES REPRESENTATIONS MEXICAINES.

# LES ORIGINES DES PEUPLES MEXICAINS

Les peuples mexicains sont depuis longtemps installés dans le pays. Depuis plus de 30 000 ans, le Mexique est habité par de nombreux peuples. Les plus connus pour nous sont les Mayas, les Aztèques.

Il y a 50.000 ans, des chasseurs nomades quittent les plateaux de l'Asie pour aller vers le continent américain en passant par le détroit de Béring (en Alaska). Ils arrivent au Mexique il y a 30.000 ans ; ils vivent de cueillette et de chasse.

## Les Olmèques

Vers 1.500 av JC, des cultivateurs proches de la côte se mettent à avancer dans la culture du maïs : les Olmèques. Un panthéon pour leurs dieux est construit (dieux du maïs, du soleil de la pluie, du vent, ...) pour vénérer ces dieux ils font des sacrifices. La civilisation olmèque est considérée comme la civilisation mère du Mexique.

## Les Aztèques

La tribu des Aztèques (ou Mexicas) venue du nord du Mexique (région du lac d'Aztlan) s'installe dans la vallée d'Anahuac et édifie une cité au milieu du lac Texcoco. Les Aztèques étendent leur empire depuis les régions désertiques du nord jusqu'aux limites du pays maya au sud et depuis les côtes du golfe du Mexique jusqu'à celles du Pacifique. La civilisation aztèque pratique des sacrifices religieux. La seule menace de l'empire aztèque vient des Tarasques qui ont bâti à l'ouest un empire autour de Patzcuaro. Au début du XVIe, la capitale de l'empire Tenochtitlan, cité lacustre à 2240 m d'altitude (la future Mexico), compte 300.000 habitants. Les Espagnols envahissent le pays en 1521 et le contrôlent jusqu'à l'indépendance du pays.

## Les Mayas

Les premiers peuplements mayas connus se situent vers 1000 av JC. Entre 600 et 500 av JC, ils s'installent dans une région comprise entre le Mexique et le Guatemala. La dernière cité maya indépendante tombera aux mains des espagnols en 1697. Contrairement aux autres peuples, les Mayas n'ont pas créé de grand empire centralisé mais des cités-Etats indépendantes. Les premiers peuplements mayas connus se situent vers 1000 av JC. Entre 600 et 500 av JC, ils s'installent dans une région comprise entre le Mexique et le Guatemala. La dernière cité maya indépendante tombera aux mains des espagnols en 1697.



SACRIFICES HUMAINS PRATIQUES PAR LES AZTEQUES.

# LA RECETTE DE LA TOUSSAINT

Nous vous présentons aujourd'hui le plat national au Mexique lors de la Toussaint : Le Pain des Morts. Il rappelle la chair des cadavres, il est très apprécié et donnera envie à vos convives d'en manger.

Le pain des morts :

Difficulté : ★ ★ ✕

- I - Ingrédients :

a) Pour la pâte :

- 2 verres de farine
- 1 sachet de levure chimique
- 2 cuillères à soupe de sucre
- 1 pincée de sel
- 1 oeuf
- 2/3 de verre de lait entier
- 1/4 verre d'huile

b) Pour le glaçage :

- 1/4 verre de cassonade
- 1 cuillère à soupe de farine
- 1 cuillère à café de cannelle
- 1 cuillère à soupe de beurre fondu

- II - Recette :

- Préchauffer le four à 200 °.

- Dans un saladier, verser la farine, la levure, le sucre, le sel.

Mélanger. Casser l'oeuf, verser petit à petit le lait et l'huile en mélangeant du milieu vers les bords.

Sur une plaque à pâtisserie bien huilée, former plusieurs petites boules rondes et un peu aplaties.

- Dans un bol, mélanger les ingrédients du glaçage.
- Badigeonner le glaçage sur les boules de pain.
- Mettre au four 20 à 25 minute

## CONCLUSION

Cette tradition est dans ses différentes facettes - religieuse et profane, respectueuse et moqueuse, ancestrale et moderne- est devenue un miroir de la société mexicaine et nous parle de sa diversité, de ses croyances, de ses convictions politiques, de son environnement naturel... Cette tradition nous offre donc à travers cela une étrange synthèse de l'histoire du pays; d'ailleurs, cette tradition restera-t-elle un miroir de cette société ou au contraire s'affaiblira-t-elle jusqu'à s'éteindre? C'est l'avenir qui nous le dira.



# FAITS DIVERS

Voici un fait divers qui c'est passé au Mexique notre envoyé spéciale, basé à Mexico nous le raconte en anglais.

A young american man to find in Mexico grace facebook

Up to 30 years of prison...

1. Mr Schmitt was born in 1983 to Seattle, He left it to go to Seattle in 2003. His first job was salesman of pinks in a nightclub, not interesting but aside that this man has been quickly suspected of being made guilty of banking fraud, he would cumulated 200.000 \$. He flees as soon as his first doubt in connection with his traffic would have been discovered.

2. After a some times without news of him, the legal authorities of the United States find him grace facebook, Indeed, it put regularly up to date its profil on this site of socialization by praising its new life it describing as "wonderful" or its "total freedom". The American authorities did not completely accept these small overflows. They asked to an old government, "friend" by runaway to track it. The man will be extradited for United-States and he will risk a custodial sentence of 30 years.

3. Mr Schmitt would have done two, errors : accepted his old friend government and to have praised its new life on Facebook

B.N : Rédacteur en chef.  
P.F : Maquetiste  
B.M : Journaliste  
L.P : Journaliste

# BIBLIOGRAPHIE et WEBOGRAPHIE

URL	TITRE	Utilisation	Intérêt
http://fr.wikipedia.org/wiki/Catrina_2.jpg Fichier:Catrinas_2.jpg Catrina_2.jpg	Catrina_2.jpg	Oui	photo journal
http://fr.wikipedia.org/wiki/catrina_sculpture Fichier:Catrina-sculpture.jpg Catrina	catrina_sculpture	Oui	photo journal
http://fr.wikipedia.org/wiki/Day_of_Dead_ Fichier:Mexico- Day_of_the_Dead_altar.jpg	Day_of_Dead_ altar.jpg	Oui	photo journal
http://fr.wikipedia.org/wiki/Graveyard_visit Fichier:Graveyard_visit.jpg	Graveyard_visit	Non	Aucun
http://www.monmexique.co m/fete-des-morts.htm	texte	oui	Article 1
http://catholique- nanterre.cef.fr/faq/fetes_tou ssaint_europe.htm#Significat	texte	non	aucun
http://www.monmexique.co m/img/mixquic-tumba2.jpg	mixquie_tumba	non	aucun
http://gazette.ditaime.com/ article/171.html	texte	oui	article 1
http://www.decouvertedume xique.com/la-fete-des- morts.php	texte	oui	article 1
http://www.google.fr/searc h?hl=fr&source=hp&q=origin e++des+religions+mexicaine s&btnG=Recherche+Google &meta=&aq=null&oq=	texte	oui	Article 2
http://www.biosstars.com/ mexique/musee_anthropolog ie.htm	texte	non	aucun