



Auguste François Biard (1798-1882) L'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises en 1848, huile sur toile.

Sommaire

-Page 1 : Page de garde

-Page 2 : Histoire et évolution du blues

-Page 3 : Biographie de John Lee Hooker et Eric Clapton, Deux grandes images du blues

-Page 4 : Discographie des albums et chansons les plus connus, ours et webographie

L'origine du Blues

HISTOIRE DU BLUES

Le blues s'est développé pendant tout le XX^{ème} siècle et est maintenant connu dans le monde entier. Mais d'où est parti le Blues et comment a-t-il pu être mondialisé ?

A l'origine les chants de travail, les cris et les appels, qui rythment le labeur aux champs dans les grandes exploitations blanches du sud des États-Unis ou sur les chantiers. Les fredonnements ou les « petits airs » que remarque Thomas Jefferson en 1786 dans ses Notes on Virginia donnent un premier bond au futur Blues. Le violon, qui distrait et fait danser les maîtres et qui, joint au banjo et aux morceaux de bois ou d'os remplaçant les tambours interdits par le « code noir », enchante aussi les esclaves. Les chants religieux, empruntés pour l'essentiel de la religion protestante, étaient chantés par tous les esclaves importés d'Afrique et sont plus connus sous le nom de « Gospels ». Le gospel est à cette époque nourri par la ségrégation, le racisme et la misère. C'est entre 1865 et 1870, c'est-à-dire après la guerre de Sécession et après l'abolition de l'esclavage, que le gospel devient le

spiritual, le jazz et enfin le Blues.

« Blues »... Ce mot fut choisi car c'est avant tout une musique qui tire ses racines du gospel, un chant des esclaves noirs. « Blues » vient du verbe « to be blues » qui signifie « broyer du noir ». On trouve d'ailleurs encore aujourd'hui l'expression « j'ai le blues » qui signifie « avoir le cafard, déprimer, ne pas avoir le moral ».



L'évolution du Blues

Aujourd'hui le Blues prend une autre forme un autre style de musique qui apparaît et qui n'est qu'une infime évolution parmi toutes celles que le Blues a pu connaître depuis son origine.

Pourquoi il y a t-il ses évolutions et quelles influences ont-elles ?

Entre 1865 - 1870 le gospel devient le blues notamment grâce aux nombreuses créations de musiques et chansons par les Noirs et Afro-Américains. Le premier album de blues populaire fut celui de Mamie Smith en 1920. Les musiciens blancs qui sont les plus populaires et les plus appréciés adaptent leur jeu et leur musique au « rhythm & blues » ainsi appelé par les Noirs. Des artistes tels que Eric Clapton ou John Lee Hooker vont rejoindre ce « mouvement » et ainsi populariser ce nouveau style.

Comme tout style qui se modifie ou se démode le blues connaît sa première évolution ou transformation à partir du 20ème siècle. Un dérivé du blues apparaît alors : le Blues Rural ou « Le Blues du Delta » ainsi appelé car c'est en Amérique que ce nouveau style naît. Lead Belly ainsi que Bessie Smith sont deux des figures emblématiques de ce Blues. Nous sommes alors dans les années 20-30. Le Blues parle des souffrances de la vie de l'alcool des catastrophes naturelles qui ravagent le coton... Tout cela influence le style de jeu des musiciens qui choisissent de suivre les mouvements musicaux et d'en créer d'autres continuellement. Ils forgent ce que l'on appelle le cycle de la musique afin qu'un style et que la musique ne meurt jamais.

Comme le Blues est une musique qui vient d'Amérique, la plupart des stars du Blues sont américaines, comme John Lee Hooker. Mais ils ne le sont pas tous, comme Eric Clapton, un Anglais.

The Blues in Black and White

JOHN LEE HOOKER

John Lee Hooker was one of the best singer and guitarist of blues. Today, he inspires always many bluesmen.

He was born in 1917 near Clarksdale Mississippi, he was the last child of a poor family (11 children).

When he was a child he was just allowed to listen to gospel because his father was a preacher. He could listen to blues when his parent divorced in 1921. When he was 15, in 1932, his father died that's why he left his home, he never saw his mother and his stepfather again. In 1943 he settled into Detroit. In 1948 he recorded his first single "Boogie Children". In the 50's one part of black public preferred the rhythm and blues, that's why many bluesmen couldn't survive and had to work but John Lee Hooker was still famous.

In the 60's the blues was revisited by English bluesmen (it was the British Blues Boom) many American bluesmen became famous too. John Lee Hooker became a star in Europe and later in the world, he recorded with the best blues groups and started an international solo career. In 1980 he played his hit "boom boom boom" into the film "the blues brothers" it was his first real success! In 1989 he joined many stars like Keith Richard and Carlos Santana to record one of his best album: "the Healer" this album had one grammy award, it was another success ! He sang many songs with Van Morrison. At the end of his life he settled in San Francisco and he created a blues bar named "boom boom boom". In 2001 he died at the age of 84 years old.

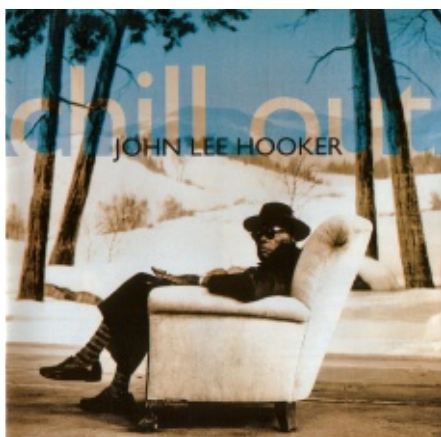


Photo : Ian BURT

Eric clapton

The first bluesman who will be introduced is Eric Clapton, an English bluesman, one of the most famous. He has influenced the blues and the bluesman. Today, he is 65 and he always guitarist, singer and amazing !

Eric Patrick Clapton was born on 30 March 1945 at his grandparent's home at 1 The Green, Ripley, Surrey, England. He was the son of 16 years old Patricia Molly Clapton. His father was a 24 years old Canadian soldier stationed in England during World War II. By 1958, Rock and Roll had exploded into the world.

For his 13th birthday, Eric asked for a guitar. Finding the cheap « German-made Hoyer » difficult to play, it had steel strings so, he put it aside.

In 1961, when he was 16, Eric began studying at the Kingston College of Art on a one-year probation. He was expelled at the end of that time for lack of progress as he had not submitted enough work. What was the reason ? He spent his time playing the guitar and listening to music. So, he decided to spend his life for the music to become one of the greatest bluesman in the world.



Photo : F. Antolín Hernandez

OURS :

J.P : journaliste
P.R : Rédacteur en chef
Y.P : Journaliste
B.R : Maquettiste