

LE MORD DE RIRE

MENSUEL N° 1 - NOVEMBRE 2008

ET TOI, COMMENT TU RIGOLES ?

EDITO.

On peut rire de tout mais pas avec tout le monde, (Desproges). Cette phrase explique à elle seule les grandes caractéristiques de l'humour. Nous sommes tous différents, nous ne sommes pas marqués par les mêmes choses, nos vies prennent des chemins différents, et pourtant le rire et l'humour restent des activités universelles pratiquées par tous, par toutes et partout dans le monde. Du pigmée au Scandinave, en passant par l'Asie et en faisant un petit détour par les banquises pour rencontrer les Inuits, on peut remarquer que le rire est un comportement social, de détente et d'entente entre les individus. Cependant les religions, les cultures, les patrimoines, les couleurs, les sexes, les âges, les idéaux peuvent être des barrières au rire entre les civilisations. Car L'humour nécessite une relation de connaissance de l'autre, et un certain recul par rapport aux thèmes victimes des quolibets. Enfin il faut une certaine objectivité pour apprécier au maximum l'humour, ce qui n'est pas le cas sur tout les domaines pour toutes les personnes.



LOUIS DE FUNÉS

Vous l'aimez ? Nous sommes d'accord !

Vous ne l'aimez pas ? C'est Impossible !

RIRE EST-CE UN BON MOYEN ?

Vous vous demandez, quelle personne, quelle chose, quel objet, quel geste vous fait rire ? alors que d'autres ne rient pas pour les mêmes raisons ; pourquoi riez-vous autant alors que d'autres ne rient pas du tout ? Vous vous posez la question d'où provient cette envie du rire alors que d'autres n'ont pas envie ? Des spécialistes ont enfin trouvé la réponse pour vous. Alors, êtes vous prêt à entendre la vérité ?



SOMMAIRE

QUI RIGOLE, POUR QUELLES
RAISONS ?

P.2

LES CHTIS, "UN SUCCÈS
FOU" MAIS PAS POUR TOUT
LE MONDE.

P.3

RIRE EST-CE UN BON MOYEN
DE COMMUNIQUER ?

P.3

LES DERNIERS SPECTACLES
EN VUE.

P.4

L'HUMOUR PEUT-IL ÊTRE UN
APPRENTISSAGE ?

P.5

L'HUMOUR EST-IL MOQUEUR
?

P.6

COMMENT FAIRE UNE
BONNE BLAGUE

P.6

LOUIS DE FUNÉS, UNE
LÉGENDE PARTICULIÈRE...

P.7

QUI RIGOLE, POUR QUELLES RAISONS ?

INTERVIEW

Quelques Journalistes de l'équipe ont interviewé un professeur d'Histoire-géographie et un élève du Lycée Pilote Innovant Internationale, pour savoir quelles choses en particulier les font rire et s'ils pensent la même chose. Alors lisez bien. Vous verrez que nous sommes vraiment tous différents sur ce sujet.

Savez-vous pourquoi vous riez ?

Professeur d'histoire-géographie : Non.

Élève du Lp2i : Non.

Pour quel type d'humour riez-vous ?

Professeur d'histoire-géographie : Pour tout type d'humour, des blagues bêtes.

Élève du Lp2i : Des blagues bêtes.

Quel est votre comédien favori ?

Professeur d'histoire-géographie : Pierre Desproges.

Élève du Lp2i : Coluche.

Quelle est la chose ou l'évènement qui vous a fait pleurer de rire ?

Professeur d'histoire-géographie : Mon collègue d'histoire-géographie, il est hilarant.

Élève du Lp2i : Lors d'une partie de cartes, un joueur avait fait tomber une des cartes sous la table et en la ramassant celui-ci s'était cogné contre la table brusquement.

Quel film vous fait rire ?

Professeur d'histoire-géographie : Shaun of the dead.

Élève du Lp2i : L'aile ou la cuisse.

Quel est votre histoire ou blague préférée ?

Professeur d'histoire-géographie : Les blagues sur les éléphants:

Pourquoi les éléphants se déplacent-ils tout le temps en groupe ?

Parce que celui du milieu a la radio.

Élève du Lp2i : L'histoire de Flip-Flap la girafe:

C'est une girafe qui se balade dans un parc et d'un seul coup il y a un hélicoptère qui passe et FLIP-FLAP la girafe !



Anecdote : Une personne âgé vient de glisser sur la chaussée mouillée, vous êtes mort de rire et bien pas moi.

(humour noir)



LES CH'TIS "UN SUCCÈS FOU" MAIS PAS POUR TOUT LE MONDE.

Les Ch'tis ? Mais qui sont-ils ? Vous n'en avez pas encore entendu parler ? Vous n'êtes donc pas normal, même rare, car, saviez-vous que plus de 20 millions de spectateurs sont allés depuis sa sortie au cinéma rire devant ce film humoristique, c'est le plus gros succès français de l'histoire au box-office. La comédie « Bienvenue chez les Ch'tis » pensée, écrite, jouée et mise en place par Dany Boon n'en finit pas de battre des records. Car de plus, en une journée, dans toute la France, ont été vendus plus de 650 000 DVD de cette comédie événement. Nous pouvons donc dire que « Bienvenue chez les Ch'tis » est vraiment un phénomène de société, et un gros succès.

Mais par toute attente, malgré ce succès incroyable, en regardant quelques statistiques, nos journalistes ont pu alors voir qu'une grande partie de la population n'ayant pas vu le film, peut-être vous, qui c'est ? ne sont pas impatient de le voir, ni de rire devant celui-ci.

Mais pourquoi ? Vous habitez au Sud, et le nord c'est pas pour vous ? Où bien vous trouvez les extraits inintéressants ? Faites un effort, nous sommes sur qu'il vous plaira.

Info Ou Intox ? Nous entendons dire qu'aux Etats-Unis, des metteurs en scène auraient pour mission de retracer ce film, mais à leur manière. Mais impossible pour eux, je suis sûr que vous vous en doutez, aucun d'eux ne savent vraiment où se trouve le Nord et quelle particularité il possède. Alors nous leur souhaitons beaucoup de courage.



RIRE, EST-CE UN BON MOYEN DE COMMUNICATION ?

"Il faut mieux rire avant de mourir, de peur de mourir avant d'avoir rit" (la Bruyère).

Le rire a de nombreuses qualités, quelles soient sociales ou au niveau de la santé, des études ont démontré que l'Homme aura plus de chances de vivre longtemps s'il rit beaucoup. Le rire a par exemple comme vertu, d'amoindrir le risque d'avoir des problèmes cardiaques. Le rire peut aussi faire maigrir, une étude américaine a prouvé que le rire "consommé" en grandes quantités pouvait utiliser une grande quantité de calories. D'autres études ont fait des recherches sur l'utilité du rire en communauté,

ainsi l'humour est une sorte de passe-partout universel pour entamer de bonnes relations.

D'ailleurs le rire est l'un des premiers facteurs d'entente dans un groupe, même si il peut être aussi à l'origine de certains conflits.

LES DERNIERS SPECTACLES EN VUE POUR CHACUN ET CHACUNE.

FRANCK DUBOSC :

- 18/11/2008 au
04/01/09

Palais des sports,
PARIS

- 20/02/2009

Zénith Aréna,
LILLE

- 10/03/09

Zénith d'Orléans,
ORLEANS

GAD ELMALEH :

- 12/05/2009

Zénith_Rouen,
ROUEN

- 13/05/2009

Zénith Aréna,
LILLE

- du 29/05/2009 au
30/05/2009

Halle Tony
Garnier, LYON

- 02/06/2009

Zénith d'Orléans,
ORLEANS

- 03/06/2009

Zénith Caen,
CAEN

- du 05/06/2009 au
06/06/2009

Zénith Nantes,
NANTES

- du 09/06/2009
au 10/06/2009

Le Dôme,
MARSEILLE

DANY BOON :

Dany Boon, l'un de nos humoristes les plus populaires et les plus inventifs, revient enfin

avec son nouveau one-man show intitulé Waïka. Après son énorme succès au théâtre avec

'La Vie de chantier', il nous fera découvrir par son univers décalé, tous ses nouveaux

sketches et personnages qui par leur folie et leur poésie nous font rire aux larmes.

- du 18/11/2009 au 20/12/2009

L'olympia, PARIS



LAURENT GERRA :

- du 25/10/2008 au 06/12/08

Parc des expositions, LA ROCHELLE

- du 12/12/2008 au 20/12/2008

L'Olympia, PARIS

VALERIE LEMERCIER :

Après 6 ans d'absence sur scène et 3 spectacles couronnés chacun d'un Molière du meilleur

one man show, Valérie Lemerrier, happée ces derniers temps par le cinéma (Palais Royal,

Fauteuil d'Orchestre, Agathe Cléry la prochaine comédie Musicale d'Etienne Chatiliez et

ses prestations de maîtresse de cérémonie des César) renoue avec le spectacle.

- du 05/11/2008 au 03/01/09

Le Palace, PARIS

L'HUMOUR PEUT-IL ÊTRE UN APPRENTISSAGE ?



L'humour peut aider les parents ou les enseignants à « faire passer » un message auquel le jeune semble hermétique. Plus détendu, l'enfant sera en effet plus ouvert au contact et à la transmission du savoir.

L'humour introduit une image décalée par rapport à la situation : du coup, grâce à cette image, il y a création d'un espace tiers entre l'adulte et l'enfant et non plus confrontation directe. L'enfant n'est plus dans un rapport duel mais il y a ouverture sur autre chose.

L'humour produit cette détente parce qu'il permet de voir les choses sous un angle différent : son effet de mise en scène place l'agressivité sur un autre terrain. Le premier avantage du recours à l'humour, c'est qu'il dédramatise et permet d'éviter des conflits inutiles. Facteur de détente, l'humour est aussi, facteur de meilleure compréhension. Il permet de faire passer un message de façon efficace, en particulier parce qu'il crée un état de connivence.

Attention cependant : le remède n'est pas à prescrire en toutes situations. L'humour s'avère totalement inadapté quand il s'agit de manquements graves à des règles de vie ou qui concernent le travail en classe car ce sont des sujets sérieux de la vie en communauté et pour soi-même.

A l'école comme à la maison, l'humour décrispe et débloque, il a la vertu d'éliminer les pensées négatives et le découragement. En cours, le recours à une anecdote amusante permet parfois de faire passer plus facilement un contenu rébarbatif ou trop théorique. Mais gare aussi aux dérapages qui mènent de l'humour au sarcasme, qui est à proscrire car il conduit inévitablement à ce que le jeune se sente agressé ou n'ait plus confiance en lui.

L'humour n'est pas une denrée que l'on peut distiller à tout âge, même s'il se fonde sur des choses simples, il est, sauf exception, difficile à saisir pour des enfants de moins de 8 ans. L'humour, c'est ce qui nous permet de nous sentir proches, il entraîne l'harmonie, l'oubli de ce qui nous rend réticents ou hautains.

Vous êtes entrain de vous dire, "mais comment faire, mon enfant est indomptable, il rugit à toutes mes phrases et ne me laisse pas dire un mot, alors l'humour ou pas, je ne vois pas ce que ça changera ?"

Bon d'accord, nous y avons pensé aussi, malheureusement, chez certains enfants, les crises sont plus fortes que tout, et ni une petite blague, ni un geste comique ne pourra y changer grand chose, mais ne perdez pas espoir chacun à sa façon de voir les choses, et tentez tout de même nos remèdes.

L'HUMOUR EST-IL MOQUEUR ?

« Que dit un aveugle lorsqu'on lui donne du papier de verre ? C'est écrit serré. »

L'humour noir n'a pas pour fonction de blesser les gens visés. Il aurait plus tendance en mettant en scène des histoires obsolètes, à rapprocher l'auditeur ou le lecteur à la situation de la personne visée, la blague met en relation cette différence pour pouvoir faire comprendre aux lecteurs les problèmes qui peuvent survenir avec les différents handicapés.

Comment ça marche? L'humour noir parle presque systématiquement d'un problème gênant, un éventuel handicap, une histoire triste. C'est la plupart du temps plausible, ainsi tout le monde ou presque est touché par cette histoire, c'est la combinaison avec une situation absurde qui rend ces blagues si drôle, tellement c'est grotesque.

L'humour noir est donc un bon moyen d'affirmer sa différence tout en se rapprochant et en cherchant à comprendre une personne.



COMMENT FAIRE UNE BONNE BLAGUE ?

RECETTE !

Il faut :

- une pincée d'imagination
- quelques grammes de folie
- une cuillerée de magie
- une pointe d'humour
- un miroir

Comment faire :

1. Servez-vous de votre imagination,
 2. Mélanger de la gaieté et un soupçon de méchanceté,
 3. Rajouter les quelques grammes de folie,
 4. Faire bouillir un instant dans sa tête,
 5. Saupoudrer de magie.
 6. Un minimum de logique sera la bienvenue
 7. Laisser reposer quelques minutes,
 8. Et entraînez-vous devant votre miroir.
- Cela vous prendra environ 4-5 min.
Alors bonne chance & bon courage.



LOUIS DE FUNÉS, UNE LÉGENDE PARTICULIÈRE DES ANNÉES 1960-1970...

Louis de Funès, un des acteurs comiques les plus célèbres du cinéma français d'après-guerre. Le personnage comique qu'il a incarné depuis le début des années 60 fut très populaire dans les années 60 et 70 assurant des succès commerciaux à ses films. Encore aujourd'hui, 25 ans après sa mort, il est toujours considéré comme une référence emblématique du cinéma populaire français ou même encore...une légende.

Tout le monde se souvient des principaux aspects de son humour tels que ses capacités à mimer et à faire des grimaces. Le mime était pour lui essentiel pour ponctuer ses mots. Il jouait aussi beaucoup sur la répétition, dans une scène, de ses gestes ou de ses paroles.

Ses capacités à exprimer sa colère en faisant des grognements, des bruits de la bouche, des grands gestes, en mettant des gifles répétitives sur les autres personnages,...

Sa petite taille qui était de 1,64m contrastait avec celle de ses partenaires plus grands (Bourvil, Yves Montand) et ajoutait un autre élément comique au personnage.

Son humour était aussi capté dans le caractère excessif des sentiments et émotions qu'il exprime, que ce soit la peur ou le désespoir « feint ou réel » de son personnage.

Ses rôles se prêtaient volontiers à ce jeu : les personnages qu'il jouait étaient souvent hypocrites, antipathiques, sans être, la plupart du temps, méchants ou incapables de rédemption.

Louis de Funès disait que rien ne le faisait plus rire, dans la vie courante, qu'une personne engueulant une autre, sans que cette dernière puisse répliquer.



LOUIS DE FUNÉS

Acteur - Artiste & Comique Français

Né le 31 Juillet 1914

Décédé le 27
Juillet 1983 à
l'âge de 68 ans

Personnage
nerveux,
grimaçant et
gesticulant.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

SOURCES :

Site de Wikipédia :
http://fr.wikipedia.org/wiki/Pagina_principale

Moteurs de recherches Google & Yahoo
Périodique du "Monde de l'actualité" n°368.

OURS :

Rédacteur en Chef : B.S.

Journalistes : D.N, F.C, K.P, B.S.

Rédacteurs : D.N, F.C, K.P, B.S.

Mise en Page par : B.S.

BLAGUE DU MOIS :

Un inspecteur d'académie se rend dans une classe. Il interroge un élève:

- Qui a cassé le vase de Soissons ?

L'élève pâli, hésite, puis bredouille en sanglots :

- C'est pas moi ...

- Comment ? Vous ne savez pas qui ...

- Monsieur, puisqu'il vous dit que ce n'est pas lui, dit le professeur.

- Comment ? Comment ? Vous aussi, vous ne savez pas qui ...

- Ma foi non, répond le professeur, évasif.

L'inspecteur fait alors un rapport au directeur de l'établissement.

- Voyez l'état de l'enseignement, les élèves et les enseignants ne savent pas qui a cassé le vase de Soissons !

Le directeur, ennuyé, se demande

- Mais qui donc a cassé ce vase ?

Il adresse une requête au recteur d'académie.

Ce dernier, recevant la requête l'examine entre deux dossiers urgents et s'exclame :

- Mais quelle histoire pour un vase ! Qu'on le remplace !



CITATION :

"L'humour noir, c'est la politesse du désespoir"

Achille Chavée.

