

Nom du PID et prénoms des membres du groupe :	
Nom du professeur responsable :	
Évaluation de la bande-annonce vidéo (évaluée par les enseignants de PID)	
La forme	
Réalisation d'un story-board clair et équilibré (nombre de plans/temps imparti)	
Utilisation des standards du LP2I (jingle commun)	
Qualité des enchaînements du montage (rythme, transitions)	
Respect du cahier des charges (durée, nombre de plans, apparition de tous les élèves, générique de fin avec sources)	
Qualité de la langue anglaise	
Intelligibilité (évaluation de la production de l'ensemble)	
Qualité de la grammaire, de la syntaxe et du vocabulaire	
Le contenu	
Présence d'une introduction posant précisément le sujet et annonçant clairement la problématique	
Qualité du contenu informatif en liaison avec les images (le commentaire est un plus/images)	
Présence d'une conclusion qui répond à la problématique et qui ouvre éventuellement	
Présence et pertinence d'un ton choisi, d'un traitement original qui donne « envie » d'en savoir plus (PRÉAO)	
Commentaire :	
Évaluation de la partie technique (évaluée par les enseignants de TICEM)	
Les prises de vue sont « regardables » (caméra stable, exposition correcte, image cadrée)	
La bande son est audible et normalisée (on peut entendre tout le clip sans modifier le volume)	
Présence de tous les éléments attendus dans « doc fini » (un dossier « clip video » avec : la bande annonce en .flv de 8 Mo maximum, le story-board en .odt, un fichier open office avec les sources des images)	
Insérer un générique avec le nom des participants et les sources des images	
Insérer une image fixe	
Insérer une voix off	
Réaliser un montage en mettant bout à bout différentes prises de vue	
Structuration du dossier « Doc_travail » (dossier rushs, dossier images, dossier montage)	
Commentaire :	