

| | |
|---|--|
| Nom du PID et prénoms des membres du groupe : | |
| Nom du professeur de PID responsable : | |
| Évaluation de l'émission (évaluée par les enseignants de PID) | |
| Présence des éléments demandés (présentation/sommaire, parties informative et argumentative, insertion d'une bobine réalisée par les élèves, d'un morceau musical, références biblo/webo en fin d'émission) | |
| Fiche projet renseignée | |
| La forme | |
| Réalisation d'un conducteur clair et équilibré | |
| Préparation de toutes les pistes en .mp3 dans l'ordre et rangement de celles-ci dans un dossier clairement nommé | |
| Qualité de l'utilisation de l'habillage sonore (jingles, virgules) | |
| Qualité de la langue (française et anglaise) | |
| Qualité de l'oralisation radiophonique (écriture et lecture prompteur, pas de blancs, bonne articulation...) | |
| Qualité des enchaînements entre les intervenants | |
| Respect du temps imparti à la communication | |
| Le contenu | |
| Présence d'une introduction posant précisément le sujet et annonçant clairement le sommaire | |
| Cohérence et pertinence des interventions par rapport au sujet et à la problématique | |
| Retraitement de l'information (absence de paraphrase, pas de copier/coller) | |
| Cohérence de l'intégration de l'anglais | |
| Qualité du contenu informatif et argumentatif des interventions | |
| Présence d'une conclusion qui répond à la problématique | |
| Pertinence du choix musical | |
| Présence et pertinence d'un ton choisi, d'un traitement original | |
| Respect de la propriété intellectuelle (citations précises, présentation des sources précise et pertinente (bibliographie/webographie)) | |
| Commentaire : | |
| Évaluation de la partie technique (évaluée par les enseignants de TICEM) | |
| Respect de l'anonymat des co-auteurs (pendant l'émission et sur la jaquette) | |
| Structuration du dossier radio : Présence de tous les éléments attendus dans « doc fini » (l'émission en .mp3, le conducteur en .odt, la jaquette en .jpg, , un dossier contenant les éléments sonores (générique, virgules, bobines etc.) dans l'ordre, un fichier open office avec les sources des images utilisées pour la jaquette) | |
| Les productions à fournir | |
| L'émission | |
| Émission nettoyée (normalisation du son, blancs et bafouillages coupés...) | |
| La jaquette | |
| Image aux bons formats informatique et de résolution (.jpg ou .png, 500 par 500 pixels) | |
| Fichier .odt concernant les droits sur l'image correctement renseigné | |
| Présence sur la jaquette des éléments suivants : les deux logos (delta fm et lp21), l'année, le titre général du pid, votre sujet et votre problématique, les prénoms ou initiales des membres du groupe | |
| Commentaire : | |