

<b>Nom du PID et prénoms des membres du groupe :</b>	
<b>Nom du professeur de PID responsable :</b>	
<b>Évaluation de l'émission (évaluée par les enseignants de PID)</b>	
Présence des éléments demandés (présentation/sommaire, parties informative et argumentative, insertion d'une bobine réalisée par les élèves, d'un morceau musical, références biblio/webo en fin d'émission ou renvoi vers le blog)	
Fiche projet renseignée	
<b>La forme</b>	
Réalisation d'un conducteur clair et équilibré	
Qualité de l'utilisation de l'habillage sonore (jingles, virgules)	
Qualité de la langue française	
Qualité de l'oralisation radiophonique (écriture et lecture prompteur, pas de blancs, bonne articulation...)	
Qualité des enchaînements entre les intervenants	
Respect du temps imparti à la communication	
<b>Le contenu</b>	
Présence d'une introduction posant précisément le sujet et annonçant clairement le sommaire	
Cohérence et pertinence des interventions par rapport au sujet et à la problématique	
Retraitement de l'information (absence de paraphrase, pas de copier/coller)	
Qualité du contenu informatif et argumentatif des interventions	
Présence d'une conclusion qui répond à la problématique	
Pertinence du choix musical	
Présence et pertinence d'un ton choisi, d'un traitement original	
Respect de la propriété intellectuelle (citations précises, présentation des sources précise et pertinente (bibliographie/webographie))	
<b>Commentaire :</b>	<b>/17</b>