

Nom	Prénom	Classe	Groupe

### Démarche

	Compétences fines (items validés ou non)	PID 3	Compétences globales	Domaines de compétences
D1	Chercher des mots clé		Rechercher des sources d'information et de documentation	<b>Recherche documentaire</b>
D2	Faire des recherches sur supports variés (forme)			
D3	Faire un référencement méthodique des sources (ENT) tout au long de la recherche <sup>1</sup>			
D4	Sélectionner des documents au contenu pertinent <sup>2</sup>		Traiter de l'information (sélection (tri) et analyse)	
D5	Choisir des informations valides, <sup>3</sup>			
D6	Trier les principales informations			
D7	Formuler clairement une problématique		Adapter la démarche au sujet	<b>Problématisation</b>
D8	Se servir de la problématique comme fil conducteur du travail			
D9	Solliciter les personnes ressources tant dans l'établissement qu'en dehors <sup>4</sup> et faire part de ces contacts		Prendre des contacts	<b>Fonctionnement du groupe</b>
D10	Rendre collectivement compte du travail hebdomadaire (+Prévoir les tâches à faire d'une semaine à l'autre ou dans un échéancier)		S'organiser	

--	--	--	--	--

## Production finale

	Compétences fines (items validés ou non)	PID 3	Compétences globales	Domaines de compétences
P1	Structurer le plan de l'émission (à l'aide d'un conducteur pour la radio)		Organiser des contenus	<b>Organisation et conception d'un document</b>
P2	Faire un choix musical pertinent			
P3	Conclure en répondant à la problématique			
P4	Préciser les éléments bibliographiques demandés (titre, auteur, date, éditeur, etc) <sup>5</sup>		Réaliser une bibliographie / webographie	<b>Références et sources</b>
P5	Donner les informations relatives à la propriété intellectuelle des auteurs			
P6	Argumenter et justifier ses choix		S'approprier des contenus	<b>Richesse des connaissances ou contenus</b>
P7	Maîtriser les connaissances mises en avant (Qualité du propos)			
P8	Utiliser un vocabulaire spécifique lié au sujet traité			

## Communication

	Compétences fines	PID 3	Compétences globales	Domaines de compétences
C1	Oraliser son écrit de manière radiophonique (écriture et lecture prompteur)		Savoir s'exprimer à l'oral (clarté, audibilité, richesse du vocabulaire)	<b>Communication orale</b>
C2	Utiliser une langue correcte (lexique, grammaire, syntaxe)			
C3	Parler avec un débit fluide et clairement (pas de blancs, de répétition ou d'hésitation, + Parler assez fort, articuler)			
C4	Utiliser un ton qui sert le propos			
C5	Répartir et organiser la répartition de la parole (+ enchaîner avec dynamisme)		Mettre en scène la communication	
C6	Annoncer clairement le plan de la communication <sup>6)</sup>			
C7	Respecter le temps déterminé pour la communication (format)			

<b>Investissement individuel (autoévaluation)</b>				
	<b>Compétences fines</b>	<b>PID 3</b>	<b>Compétences globales</b>	<b>Domaines de compétences</b>
I1	Participer aux décisions prises par le groupe		Participer activement au travail collectif	<b>Contribution au travail collectif</b>
I2	Proposer des idées pour faire avancer le projet (contenu, organisation et fonctionnement)			
I3	Réaliser les tâches définies par le groupe		Travailler en équipe	
I4	Prendre en compte les remarques des autres élèves du groupe			
I5	Rendre compte de son travail au groupe			

Les compétences fines spécifiques aux TICEM seront précisées ultérieurement dans le cadre des compétences globales et évaluées par les enseignants de TICEM

	<b>Compétences fines</b>	<b>PID 3</b>	<b>Compétences globales</b>	<b>Domaines de compétences</b>
			Concevoir techniquement un support de communication	<b>TICEM</b>
			Respecter les droits lié aux données numériques	
			Respecter la propriété intellectuelle	

- 1 Établir une liste de références organisée (par thèmes par support)
- 2 (adéquation entre l'objet du travail et le document trouvé)
- 3 (croisement des informations recueillies issues de plusieurs sources)
- 4 (téléphoner, écrire, recevoir, interviewer...)
- 5 Dans le cadre de la radio annonce de deux références très clairement identifiées
- 6 (édito pour le journal ?) (les questionnements et les différentes parties