

**Les critères
d'évaluation
par compétences**

FEUILLE DE ROUTE PID 2 : EXPOSÉ ORAL AVEC SUPPORT MULTIMEDIA LP2I 2008-2009
"comment l'image rend compte de faits historiques ou de société"

Démarche					
Compétences fines (items validés ou non)	PID			Compétences globales	Domaines de compétences
	1	2	3		
Chercher des mots clé				Rechercher des sources d'information et de documentation	Recherche documentaire
Faire des recherches sur supports variés (forme)					
Faire un référencement méthodique des sources (ENT) tout au long de la recherche ¹					
Sélectionner des documents au contenu pertinent ²				Traiter de l'information (sélection (tri) et analyse)	
Choisir des informations valides, ³					
Trier les principales informations pour répondre à la problématique					
Formuler clairement une problématique				Adapter la démarche au sujet	Problématisation
Se servir de la problématique comme fil conducteur du travail					
Solliciter les bonnes personnes ressources tant dans l'établissement qu'en dehors ⁴				Prendre des contacts (Optionnel)	Fonctionnement du groupe
Faire part des contacts établis					
Rendre compte du travail hebdomadaire (groupe)				S'organiser	
Prévoir les tâches à faire (d'une semaine à l'autre ou dans un échéancier)					

Production finale

Compétences fines (items validés ou non)	1	2	3	Compétences globales	Domaines de compétences
Réaliser un support numérique de qualité, ⁵				Concevoir techniquement un support de communication	Organisation et conception d'un document
Faire des choix techniques pertinents					
Prendre des risques techniques (animations, liens, etc)					
Rédiger une introduction à l'exposé annonçant clairement les questionnements et les différentes parties ⁶				Organiser des Contenus	
Structurer le plan de l'exposé					
Conclure en répondant à la problématique					
Donner les preuves de droits d'utilisation ⁷				Respecter les droits Utiliser des données numériques	Droits et respect de la propriété intellectuelle
Utiliser une procédure de demande de droit d'utilisation de donnée numérique (image, son...)					
Publier des données numériques (images, textes, son) dans le respect de la législation en vigueur				Respecter la propriété intellectuelle	
Donner les informations relatives à la propriété intellectuelle ⁸					
Respecter l'anonymat des co-auteurs					
Argumenter et justifier ses choix				S'approprier des contenus	Richesse des connaissances ou contenus
Maîtriser les connaissances mises en avant					
Utiliser un vocabulaire spécifique lié à la forme de la production attendue ⁹					

Production finale (option si communication orale)

Compétences fines	1	2	3	Compétences globales	Domaines de compétences
Répondre de manière spontanée aux questions				Être réactif face aux questions de l'auditoire	Communication orale (optionnel)
Répondre de manière argumentée aux questions					
Savoir se détacher de ses notes				Prendre ses distances par rapport aux notes et au support	
Tenir un discours complémentaire entre le discours d'accompagnement et l'affichage à l'écran (pas de redondance)				Savoir s'exprimer à l'oral (clarté, audibilité, richesse du vocabulaire)	
Utiliser un vocabulaire précis et maîtrisé					
Parler avec un débit fluide et clairement (pas de blancs, de répétition ou d'hésitation)					
Parler assez fort, articuler				Mettre en scène la communication	
Répartir et organiser la répartition de la parole					
Enchaîner avec dynamisme les commentaires					

Investissement individuel

Compétences fines	1	2	3	Compétences globales	Domaines de compétences
Participer aux décisions prises par le groupe				Participer activement au travail collectif	Contribution au travail collectif
Proposer des idées pour faire avancer le projet (contenu, organisation et fonctionnement)					
Réaliser les tâches définies par le groupe				Travailler en équipe	
Prendre en compte les remarques des autres élèves du groupe					
Rendre compte de son travail au groupe					

1 Établir une liste de références organisée (par thèmes par support)

2 (adéquation entre l'objet du travail et le document trouvé)

3(croisement des informations recueillies issues de plusieurs sources)

4 (téléphoner, écrire, recevoir, interviewer...)

5(fluidité /fonctionnement des liens / version logiciels /etc)

6 (édito pour le journal ?)

7 (fichier récapitulatif : donnée utilisée, source, droit associé, demande de droit éventuellement)

8(Citations précises, images légendées, qualité de la présentation des sources présence d'une bibliographie normalisée, d'une webographie commentée)

9(journalistique, lecture de l'image, radiophonique)