

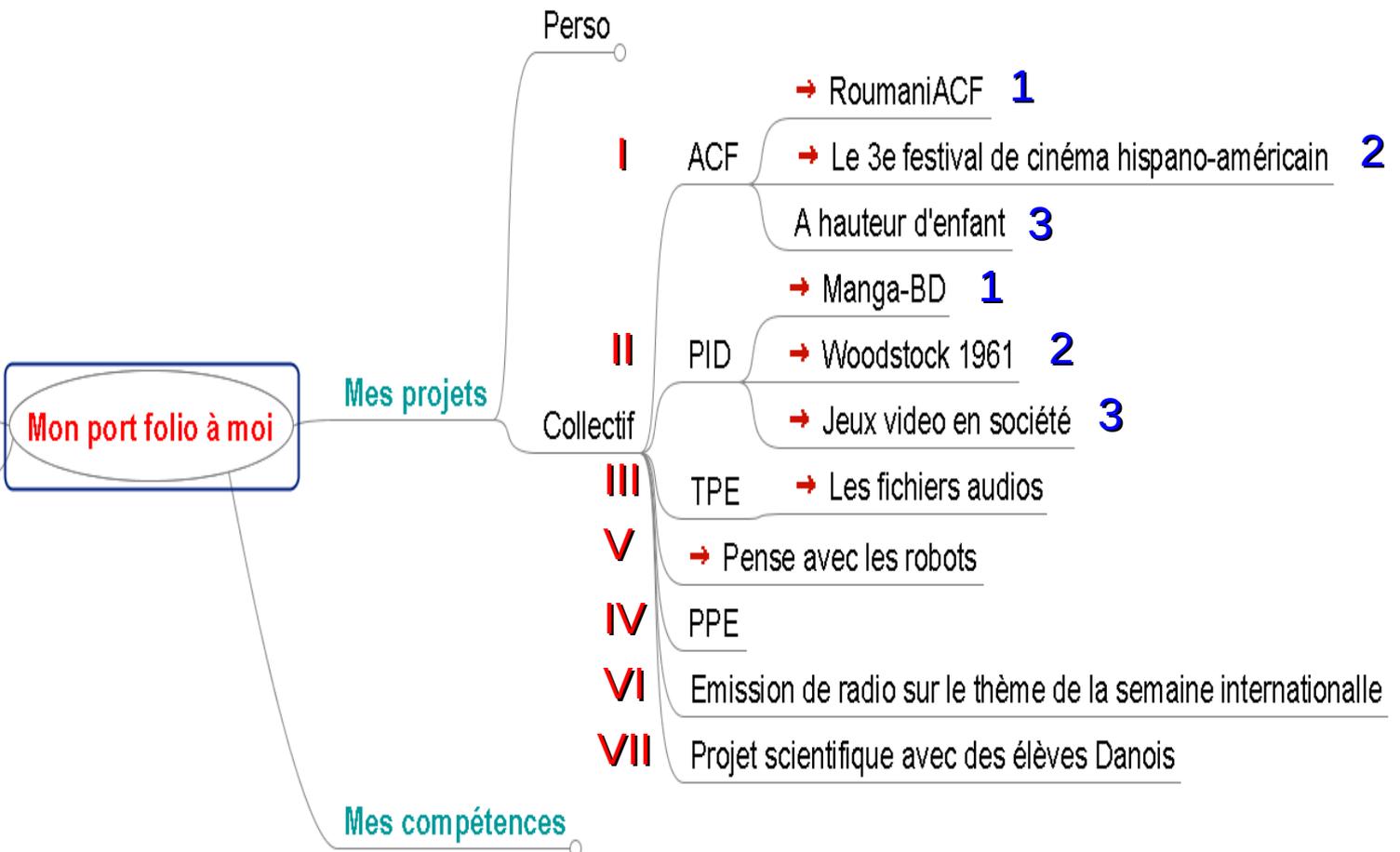
Je m'appelle ~~Thomas COCHET~~ je suis actuellement en classe de terminal S option Sciences de l'Ingénieur, au lycée pilote innovant international (LP2I), à Jaunay-clan (86130).

Lors des journées portes ouvertes qui ont eu lieu début mars, vous m'aviez demandé de vous envoyer des éléments pour montrer ma motivation. Je vous présente donc aujourd'hui une version allégée de mon port-folio, sous forme PDF, afin de pouvoir l'envoyer par mail. Ceci est un extrait de mon document, dont j'ai choisis les passages les plus pertinents. Si vous souhaitez consulter la version complète, n'hésitez pas à me la demander.

Vue d'ensemble du document



Détails des différentes sous parties avec explications et illustrations



I. ACF

Les ACF (Activités complémentaires de formations) sont des projets inter-niveaux, inter-sections, dont le but est de monter et réaliser un projet sur une année, dont le thème et la finalité sont choisies par les élèves.

I.1 RoumaniACF

RoumaniACF est une ACF, qui comme son nom l'indique, porte sur la Roumanie. Notre problématique était : Roumanie, entre tradition et modernisation. Nous avons notamment traité de l'histoire du pays, mais avons aussi incorporé des éléments culturels tel que la cuisine et la langue.



La Langue Roumaine

En Roumanie la langue nationale et officielle est bien sûr le roumain qui est parlé par à peu près 90% de la population, autrement dit par environ 20,1 millions d'habitants. Le roumain est également parlé dans d'autres pays et régions tels que le Banat yougoslave, en République de Moldavie (avec le statut de langue officielle) et en Ukraine, dans la région proche du Dniestr. On rattache également au roumain le macédo-roumain, ou aroumain, parlé par quelque 350000 locuteurs (nord de la Grèce, Macédoine, Albanie et Bulgarie).

Pendant tout le Moyen Âge, le lexique roumain a reçu des apports slaves considérables, mais les systèmes fondamentaux de la langue sont restés très proches du latin. Aujourd'hui on pourrait dire que cette langue est très proche du français mais encore plus proche de l'italien. En effet il existe de nombreux mots transparents, environ 70 % des mots sont semblables, un roumain est donc capable de suivre une conversation italienne sans jamais l'avoir apprise.

Voilà une liste de vocabulaire de base :

bonjour	bună ziua
bonsoir	bună seara
bonne nuit	noapte bună
au revoir	la revedere
S'il vous plait	vă rog
merci	mulțumesc
avec plaisir	cu plăcere

Quelques anecdotes à propos du communisme raconté par Adriana Pirtac

Mes parents m'ont dit que c'était une période très difficile de leur vie. Ma mère m'a dit qu'elle ne pouvait pas étudier après 8 heures du soir quand elle avait mon âge, car il n'y avait plus de lumière en hiver. Et il n'avait pas non plus de chauffage. Il faisait donc très froid à cette période de l'année. Ma mère m'a raconté qu'elle devait étudier à la lumière d'une bougie avec plusieurs couvertures sur elle.

Un professeur Roumain de notre école nous a raconté une histoire datant de son époque. Un jour Ceausescu est venu visiter son école, les élèves devaient lui offrir des fleurs, mais son professeur était malade et il a pas pu rencontrer le président car celui-ci ne voulait pas approcher une personne malade.

Dans les magasins, on ne trouvait pas de bonbons ou fruits. Vous obteniez un ticket avec une certaine valeur et pouviez acheter une certaine quantité de nourriture en fonction de ces tickets. Mais le choix était restreint. Les biscuits destinés aux enfants étaient dépourvus de saveurs.

Il n'y avait pas non plus beaucoup de chaîne de télévision, seulement deux diffusaient entre 20 et 22 heures, et elles servaient surtout à promouvoir le président Ceausescu et ses idées.



I.2 3^e festival de cinéma latino-américain

Cette ACF a eu comme objectif, d'organiser un festival de cinéma latino-américain. Objectif atteint, en effet du 21 au 28 avril 2010, s'est tenue au cinéma, le Dietrich, à Poitiers (86), le 3^e festival de cinéma latino américain. Le projet a consisté à organiser ce festival, la soirée événementielle du 23 avril, ainsi que l'affiche.

I.3 A hauteur d'enfant

Cette ACF consiste, à sensibiliser les parents d'enfants en bas âge, aux risques domestiques encourus par les enfants. Pour se faire, nous avons réalisé du mobilier de cuisine (pièce la plus dangereuse de la maison), afin de faire apparaître les dangers auquel sont exposés les enfants.



II. PID

Les PID, ou Projets Inter Disciplinares, sont des projets se déroulant sur un trimestre.

Le premier consiste à produire un journal de 4 pages via le logiciel scribus.

Le deuxième étant un powerpoint (diaporama), où l'on recherche à analyser un support visuel.

Enfin, le troisième consiste en une émission de radio.

II.1 Bulle d'encre

Ce PID, qui a pour finalité un petit journal de quatres pages, a été créé sur le sujet : BD / Manga, unité ou contraste?

Bulle d'encre

SOMMAIRE

- l'origine de la bd page 2
- Interview page 2
- l'origine du mangas page 3
- écriture de fiction page 3
- Reno Lemaire page 4
- Styles de cheveux page 4
- Coups de coeurs page 4

EDITO

Un jour en me levant je me suis demandé « les mangas les BD au font est-ce que c'est la même chose », j'ai appelé quelques copains et on a décidé de faire ça, de travailler sur ce sujet, pour parler du sujet altérité et pluralité culturel. Les copains et moi même avons donc décider de parler des bandes dessinées, dites BD et des mangas.

Avec les copains, nous avons remarqué que depuis de nombreuses années , les BD ont fait leur apparition dans toutes les bibliothèques. Ces livres peu épais et facile à lire, ces BD sont souvent lu par des enfants car ils sont facile à lire, mais il en existe pour tout les goûts, tout les ages.

Les Mangas, sont arrivés plus tard mais rencontrent le même succès auprès des jeunes. Comme la BD, il en existe plusieurs sortes. Chaque année, de nouveaux mangas et de nouvelles BD font leur apparition, et ce n'est pas fini

Nous expliqueront d'abord le concept BD , puis mangas, et enfin leurs influences entre eux. Nous écrirons aussi un article sur la nécessité des cheveux dans les mangas, nous vous présenterons aussi Reno Lemaire, dessinateur de mangas français .

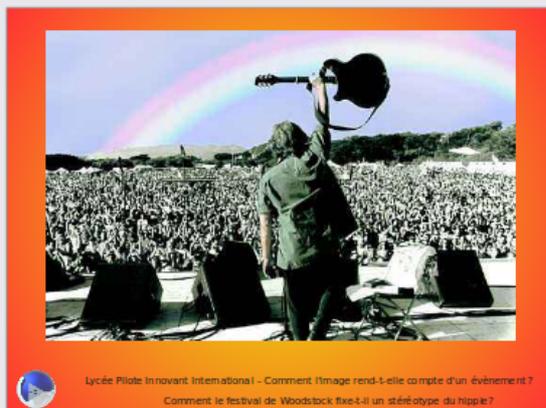


Image de Snow64

- Masma
- Sword
- Deadly Shadow
- Zwei-Handers
- Thanos



Page 1



Etienne

Cette image est une photographie prise de vue au sol depuis la scène de Woodstock.

Au premier plan, on voit un homme, debout, de dos, qui lève sa guitare au ciel et à la foule. Au second plan, on aperçoit la foule qui acclame le premier personnage, et au troisième plan, on remarque la nature (des arbres, une colline...) ainsi qu'un arc-en ciel (sans doute rajouté par la suite).

Cette photographie est contenue dans un cadre rectangulaire horizontal, qui symbolise souvent le calme d'une scène. Elle contient une ligne forte, avec un axe horizontal, qui sépare le ciel et la terre (« matérialité/spiritualité »). L'image est composée en pyramide, le sommet étant la main qui tient la guitare, ce qui renforce l'impression d'équilibre. Il y a également un jeu sur les couleurs : la foule en délire, en noir et blanc (sûrement retouchée par l'auteur de la photo), s'oppose au calme de la scène avec le personnage et à la nature qui sont en couleurs. L'éclairage est solaire afin de renforcer le naturel de la scène.

C'est image vise donc à donner une impression d'équilibre, de calme et de solennité malgré le déchainement de la foule afin de mettre en valeur l'importance du moment. L'arc-en-ciel et la nature en arrière-plan sont sans doute un clin d'œil à la culture hippie (associée souvent aux fleurs, la nature, les couleurs etc...).

II.2 Woodstock

Ce PID est un travail d'analyse d'images, quels soient positives ou négatives, du festival de Woodstock 1969. Voici un lien vers une video de présentation : [ici](#)

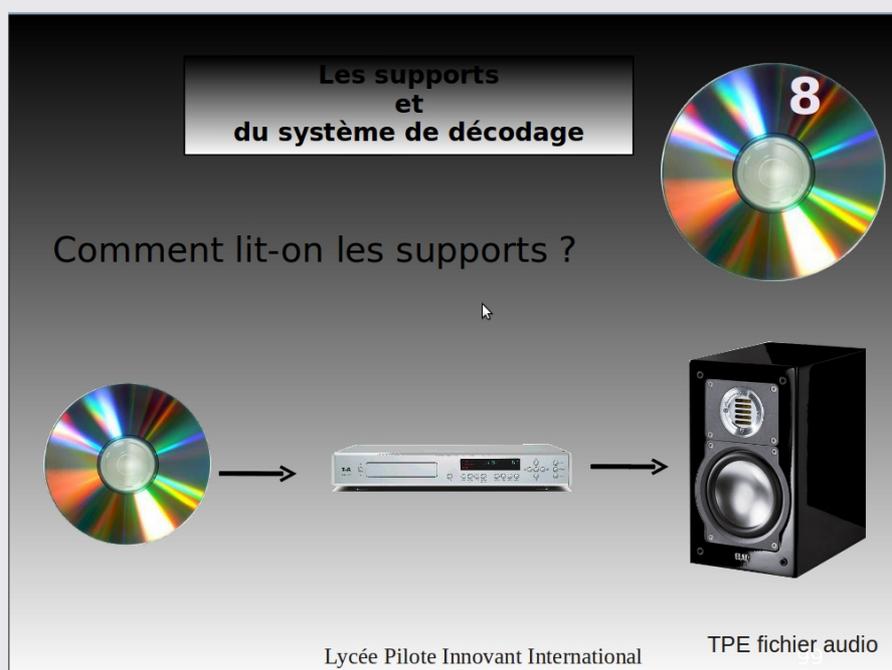
II.3 Jeux video en société

Ce dernier PID est une émission de radio, diffusée en direct sur delta fm 90.2, radio du Lycée Pilote Innovant International. Cette émission, dont le thème était les jeux video, est disponible sur le site du LPI², [ici](#) . (La jaquette n'est pas la bonne)



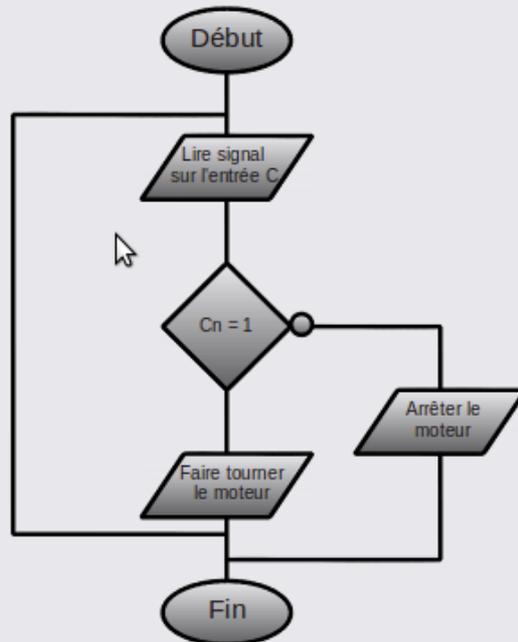
III.TPE

Nos TPE, Travaux Personnel Encadrés, portent sur les fichiers audio. Comment optimiser le son en fonction de nos attentes et de nos moyens.



IV. PPE

Les PPE, sont dans le même esprit que les TPE, mais il consiste cette fois ci à apporter des modifications sur un système, afin de répondre à un cahier des charges. Nous travaillons actuellement sur une brouette motorisée.



V. Pense avec les robots

Pense avec les robots est un projet qui a nécessité d'apporter des modifications, et un algorithme à un petit robot, afin qu'il puisse réaliser une certaine action. Notre robot, devait pouvoir suivre une ligne.



VI. Emission de radio sur le thème de la semaine internationale

Cette émission de radio a été enregistrée lors de la semaine internationale. J'y tiens le rôle de traducteur Français-Anglais et Anglais-Français dans la troisième partie de l'émission. Vous pouvez l'écouter [ici](#)



VII. Projet scientifique avec les élèves danois

Nous avons, dans le cadre de l'échange avec le Danemark, établie un projet scientifique via un blog pédagogique. Nous avons notamment conçus une affiche sur le thème *golden ratio and fibonacci serie* (nombre d'or et la suite de fibonacci).

Mes coordonnées, si vous voulez me contacter :

EMMANUELE CECILIA
2, rue Marie Louise 88400 Migron-Auzances
Mail : emmanuele.cecilia@univ-lorraine.fr
Téléphone fixe : 03 83 53 82 40
Téléphone portable : 06 75 28 05 85

Je vous remercie d'avoir pris le temps de consulter mon document, cordialement.

EMMANUELE CECILIA