

# Mode in China

Mensuel N° 1 - Décembre 2010

## Il était une fois les Hans

Qu'est ce que les Hans? Une nouvelle espèce découverte dans la forêt amazonienne ?

Mais non, C'est la principale ethnique de Chine, elle constitue environ 92% de la population chinoise et 1,3 milliard d'individus.

Aujourd'hui, la mode Européenne a gagné la chine et l'uniformisation c'est installée...

(Voir suite page 2)



## Aujourd'hui en Chine



photo de Frkstyle

La mode chinoise à bien changée depuis l'époque de Mao. Et oui, elle s'est uniformisée. On ne distingue plus vraiment de différences avec le monde occidental. Depuis le départ de Mao, seuls les jeunes enfants trouvent encore plaisir à se vêtir des habits traditionnels.

Plongeons nous au coeur des années 90. C'est à cette époque que l'ouverture du cinéma fait sa grande entrée en Chine.

## Editorial

Au fil du temps les choses changent. Notamment la mode. La façon de s'habiller des gens, à terriblement changée en Chine durant ces derniers siècles. C'est pourquoi nous avons trouvé intéressant d'étudier les différents vêtements en Chine. Autrefois, au temps de Mao, les Hans s'habillaient avec des habits traditionnels. Aujourd'hui, grâce au cinéma, à la télévision ou encore à la presse, la mode s'est uniformisée et on ne distingue plus de différence entre le monde occidental et oriental.

## Sommaire

**Page 2 :**  
**Il était une fois les Hans**  
**Aujourd'hui en Chine**

**Page 3 :**  
**Nouvelle**

**Page 4 :**  
**Interview de Zhou Yuan**  
**Ours**  
**Webographie Bibliographie**

## Il était un fois les Hans (suite)

Bonjours les jeans et les vestes de marques dans les villes .

Mais il n'en fut pas toujours ainsi, autrefois les hans étaient vêtus de hanfu (un vêtement traditionnel).Ce vêtement est vieux de près de 3 millénaires mais il était toujours très à la mode dans les années 1900. Il aurait été porté la première fois par le célèbre et légendaire Empereur Jaune, mais revenons à la base du vêtement chinois.

C'est la dynastie des Shang (première dynastie stable de Chine) qui met en place les bases caractéristique du vêtement: il est constitué

d'un Yi une tunique qui est resserrée au poignet et allant jusqu'au genoux et tenue par une large ceinture. A quoi s'ajoute une large jupe qui va jusqu'aux chevilles.La couleur des tissus est verte, jaune, rouge et bleu en raison des avancées technique de l'époque.

Le Hanfu est utilisé longtemps jusqu'à la dynastie des Ming, il aura été porté pendant près de 4000 ans.

Aujourd'hui dans notre monde moderne le Hanfu n'est pas totalement oublié. En effet on le porte encore durant les fêtes traditionnelles chinoises



Photo de Sébastien Bertrand

ou pour des jours importants de l'histoire chinoise ou encore pour perpétuer la mémoire des ancêtres. Ou tout simplement pour la fête de la majorité qui se fait à 22 ans en Chine.

## Aujourd'hui en Chine (suite)

Les Chinois découvrent alors cette nouvelle mode venue d'amérique. C'est à partir de là, que vient petit à petit l'uniformisation de la mode en Chine.

Imaginez-vous, marchant dans les rues commerçantes de Pékin, regardez les boutiques autour de vous. Les vêtements d'aujourd'hui sont similaires à ceux des Européens. Il en est de même dans la rue, où les Chinois sont confondus vestimentairement avec les européens.

### Le saviez-vous ?

Mao Zedung (1893-1976) est un homme politique et chef militaire chinois, fondateur et dirigeant de la République populaire de Chine.

Il reste un des personnages les plus connus et les plus controversés du XXe siècle et de l'histoire de Chine.



Photo de Richard Fisher

## L'écharpe

Il faisait nuit. Dehors, le ciel était noir, étrangement gardé ses couleurs vives et sans étoile. On ne pouvait pas distinguer sa matière douce et fluide. Lao l'avait les toits des maisons du petit village de longuement regardée après l'enterrement Sanji. Dans cette obscurité qui semblait de sa grand-mère. Il s'était demandé indéfinie, une lumière s'échappait par la pourquoi Li Mei avant tant insisté pour fenêtre de la chambre d'une petite qu'il ne l'égard pas et ce qu'elle avait maison. C'était la maison de la vieille Li voulu dire avant de mourir. Mais ne Mei qui vivait avec son petit fils Lao. Dans trouvant pas de réponse à ses questions il cette chambre bien petite, où l'on y avait avait fini par ne plus s'en soucier et par mit une commode et un lit, se trouvait oublier l'existence de l'écharpe.

Tsai Shen le médecin du village, Lao, et, Un soir où il était revenu dans son allongée, le teint pâle, le souffle court, Li village, il fouilla la vieille commode pour Mei. Seul le bruit de la pluie sur les retrouver des photos et découvrit carreaux troublait un silence de mort; Li l'écharpe. Elle était encore plus belle que Mei allait mourir. Au bout de quelques dans ses souvenirs, encore plus instants, terriblement longs, la mourante étincelante, la matière s'adaptait prit la main de son petit fils et ouvrit la parfaitement à toutes les formes qu'il lui bouche. Elle demanda au docteur de s'en donnait, il était émerveillé par tant de aller car elle voulait parler à Lao. Un fois délicatesse et de légèreté. Il l'a pris donc la porte refermée, elle lui dit pour la ramener à Beijing où il d'une voix tremblante : «

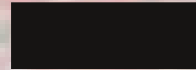
**Ranges la dans un endroit sûr, ne l'égard surtout pas ! Souviens toi, ne la perd pas...**

Dans le dernier tiroir de cette commode, tu trouveras une écharpe. Gardes là auprès de toi. Ranges la dans un endroit sûr, ne l'égard surtout pas ! Souviens toi, ne la perd pas, cela sur sa nouvelle trouvaille qui serait pourrait.. » Li Mei ne termina pas sa sûrement dans la nouvelle collection phrase. Dans un dernier et ultime soupir automne-hiver. Il revint chez lui très tard tout son corps s'effondra. Lao, les larmes dans la nuit. En se déshabillant il aux yeux prit le corps de la femme qui s'aperçut qu'il n'avait plus l'écharpe sur l'avait aimé et élevé toute seule, il serra lui. Mais étant fatigué il se dit qu'il la ce corps lourd sans vie. récupérer le lendemain en téléphonant

Tsai Shen entra peu de temps après, il observa le corps puis ferma les yeux de Li Mei. Puis, se tournant vers Lao lui dit : «

Ta grand-mère était une brave femme avec bien des mystères, maintenant elle est en paix et sereine. Soit fort mon et demanda son journal. Il faillit garçon. » Lao ne dis rien, mais au fond de s'étouffer en avalant une gorgée de son lui, il savait bien que sa grand-mère était café. En première page on pouvait lire : « tout sauf sereine. Au contraire, son visage Ce matin le célèbre styliste haute couture n'avait jamais était autant fermé, avec un monsieur Hou-Chi a été retrouvé mort air d'inquiétude marqué par les rides de derrière les cuisines du restaurant où il son front. avait passé sa soirée.

Les années s'écoulèrent, Lao grandit. Il Selon les enquêteurs il n'y a encore devint créateur styliste pour la mode aucune piste permettant de découvrir masculine. Il était très célèbre et l'assassin, mais le légiste a affirmé qu'il voyageait dans le monde entier. Il avait était mort étranglé. Toutefois seul un laissé l'écharpe dans la vieille commode. indice a été retrouvé par les policiers : C'était une écharpe bleue et dorée en soie des fils de soie bleu et dorés sur le corps fine, ancienne, qui, malgré le temps, avait de la victime».



Un grand défilé de mode asiatique s'est tenu pendant plusieurs jours, à Taiyuan.

Plus d'un millier de personnes s'étaient réunis pour cet événement de mode hors du commun. De nombreuses célébrités asiatiques du monde de la mode, étaient présentes. Le thème était « La civilisation de 5000 ans du Shanxi ».

Chaque jour, près de 50 conteneurs chargés de 800 tonnes de textiles et de chaussures importées illégalement de Chine et du Vietnam affluent vers la République tchèque.

## Interview exclusif de Zhuoyuan

### 1) What do you know about Hans's fashion ?

Actually I don't know this. There are so many kinds of fashion in the world and it's hard to know all those kinds of fashion things.

2) Do you think this style is old fashion ? Why ?  
Though I don't know "Hans's fashion". But I think there is not a kind of fashion will becomes "old". If somebody still likes it, it won't be old forever.

3) Have you ever wear a traditional dress ? When ?

Yes, but not often. In China, a traditional dress is just a dress now. It's pretty, and sometimes we wear it in the party. We usually wear the same clothes as the people in France.

4) Do you think French's fashion is different from Chinese ?  
In general, they are the same, because the fashion of the world changes the same time.

But each country has different cultures, so there are still a little bit

differences between French fashion and Chinese fashion.

5) Do you know where can we find a traditional dress ?  
They are many shops in China that you can find a traditional dress. Shanghai and Beijing have more. I think. They are more traditional dresses in Shanghai and BJ, I think.

6) Did your grandparents wear uniforms ?  
No I didn't.

## Webographie

<http://fr.cctv.com/program/journaldelaculture/20100401/101340.shtml>

<http://chine.aujourdhuilemonde.com>

<http://www.toutpourlesfemmes.com/conseil/Shanghai-Tang-un-vent-de-mode.html>

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Dynastie\\_Han](http://fr.wikipedia.org/wiki/Dynastie_Han)

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Hanfu>

[http://www.chinapictorial.com.cn/fr/se/txt/2009-09/28/content\\_220169.htm](http://www.chinapictorial.com.cn/fr/se/txt/2009-09/28/content_220169.htm)

<http://www.flickr.com/>

## Ours

Rédacteur en chef : Léa

Maquetiste : Corentin

Journaliste : Mélissande

Journaliste : Maëlle