

Les arts plastiques, une matière souple et ouverte à 360°

De l'architecture à la vidéo, en passant par la sculpture, la peinture, le dessin, la performance, l'installation...les arts plastiques consistent à donner forme à des idées, à s'exprimer par un autre langage, au caractère universel, tangible, tactile, sensible en un mot.

L'œuvre est le résultat d'une succession de choix, amorcer une démarche artistique n'est pas si aisé car il est impératif de se donner des contraintes pour pouvoir avancer, « l'art naît de la contrainte et meurt de liberté », disait Léonard. A chaque nouveau travail, tout est possible. Il s'agit bien-là d'un cheminement, parfois sinueux, avec des grands carrefours, des chemins détournés, mais jamais d'impasses dans cette aventure.

La démarche de projet, si importante au LP2I, est depuis très longtemps aussi au cœur des programmes d'enseignement des arts plastiques. Lorsque les élèves présentent leurs productions plastiques au sein du groupe-classe cela les oblige à verbaliser et ainsi prendre du recul par rapport à leur propre travail, à exercer leur esprit critique, tout en restant ouverts à d'autres points de vue, à ne pas se contenter de juger hâtivement.

Les élèves sont souvent amenés à côtoyer des œuvres, par des voyages, les visites d'expositions, et cette année plus particulièrement, par la résidence d'une artiste au lycée, ils seront au centre d'une réelle création.

On se projette dans une œuvre avec ce que l'on est, avec chacun notre histoire, chacun nos outils, Marcel Duchamp disait : « C'est le regardeur qui fait l'œuvre », une œuvre ne nous fait pas seulement entrevoir l'esprit, la démarche de quelqu'un, elle nous renseigne sur nous-mêmes et nous fait grandir.

MM