

## Théâtre Auditorium Poitiers

Au TAP (Théâtre Auditorium Poitiers) nous avons travaillé beaucoup de la musique, des instruments, les mouvements et créé un orchestre.

Dans la musique nous avons travaillé et écouté quelque extrait de la musique de Mozart.

Nous avons aussi joué des instruments, une des choses que je n'aime pas beaucoup.

Nous avons aussi travaillé nos mouvements, chaque personne a créé six mouvements et les a présentés, alors créé des groupes de trois personnes et chaque groupe a présenté ses mouvements.

Après nous avons créé un orchestre, où était le chef d'orchestre, des personnes qui jouaient du violon, de la trompette, de la flûte, etc....

Après nous avons écouté un orchestre.

Le TAP c'était très intéressant et amusant de jouer des instruments de musique et d'écouter de la musique, mais l'une des choses que je n'aimais pas c'était d'avoir à faire ces mouvements et de faire le chef d'orchestre.

Tout le reste a été fantastique.

L'orchestre n'est pas très étonnant parce que j'avais déjà écouté leur musique au Portugal et aussi parce que nous avons écouté un peu de cette musique avec Monsieur Nicolas.

A.

## "EST-CE QUE LE STAGE ET LE CONCERT A CHANGE MA VISION DE LA MUSIQUE ?"

Le 30 Septembre et le 1er Octobre je suis allé au TAP avec ma classe. Au début je ne savais pas qu'est-ce qu'on doit faire là-bas. Le premier jour nous nous sommes présentés et nous avons joué un peu pour que le monsieur, qui s'est occupé de nous, sache si on s'entendait les yeux fermés. Cela déjà était intéressant. Après on a un peu parlé des instruments et il y avait des élèves qui ont apporté des instruments de musique pour montrer à ceux qui n'en ont pas vu.

Le stage était utile pour moi parce qu'il y avait des mots d'instruments que je ne connaissais pas avant et maintenant je les sais.

Pendant le stage je me sentais très bien car on a fait des choses intéressantes : on a dansé, chanté et aussi on a pu comprendre la musique. Par exemple moi, avant je ne pouvais pas comprendre et entendre la musique entièrement, mais maintenant j'arrive à comprendre les voix des différents instruments. Là-bas j'ai appris aussi à jouer du trombone. En plus ce n'est pas facile. Il faut savoir la façon de jouer.

Maintenant quand j'écoute de la musique; au début j'essaie de comprendre combien d'instruments il y a dans la musique ou dans la chanson. Maintenant c'est facile de les compter.

Mais la chose la plus intéressante et la plus belle que j'ai ressentie, c'était dans la salle de théâtre. Vraiment je suis restée bouche bée: c'était magnifique et aussi stupéfiant. Avant je n'aimais pas écouter une musique comme-cela. Mais maintenant je n'aime pas, j'adore. Le premier Octobre de 19h00 à 20h00 j'ai reçu un inexplicable beau sentiment provenant du chœur se trouvant sur la scène. Je voudrais

ressentir le même sentiment encore une fois. Grâce à lui j'ai compris que ce qu'on n'aime pas on va aimer si on essaie de comprendre sa signification. Donc le 30 Septembre et le 1er Octobre le stage et le concert ont changé ma vision de la musique.

L.K

## 30 Septembre et 1 OCTOBRE

Le 30 septembre pendant le stage au T.A.P. j'ai compris que la culture joue un rôle très important dans notre vie. C'était très bien. Nous avons vu des personnes célèbres. Nous avons rencontré la chanteuse et les chanteurs de l'orchestre. Ils ont parlé de la musique. Ils étaient allemands. Nous avons aussi rencontré un violoniste qui a parlé du violon. Nous avons joué sur les instruments comme dans un orchestre et c'était très intéressant. J'ai joué de la flûte et c'était un peu bizarre, parce que je n'ai jamais joué de la flûte. Beaucoup de jeunes savaient jouer des instruments. Nous avons travaillé en groupe.

Le 1er octobre nous avons écouté l'orchestre des Champs Elysées. C'était le requiem de Mozart et c'était de la musique pour les églises. C'était très triste. Dans un orchestre il y avait les musiciens de différents pays. J'ai apprécié tous les musiciens qui jouent dans un orchestre, mais j'ai beaucoup aimé le travail du maestro, parce que le maestro est le cœur de l'orchestre. J'ai eu beaucoup de plaisir.

Avant je dormais quand j'écoutais de la musique d'orchestre, mais après le stage au T.A.P. J'ai appris beaucoup de choses sur les instruments de musique, comment jouer des instruments et etc. Et j'ai écouté attentivement. Et je n'ai même pas vu l'heure passer.

A. V