

## ATELIER 1 : feuille de route

**L'OBJECTIF : réaliser une émission de radio pour présenter le projet Comenius**

### LA DÉMARCHE GÉNÉRALE

- Les élèves sont répartis en 4 groupes de 4 à 5 élèves.
- Chaque groupe traite l'un des thèmes suivants : le projet, les villes, les établissements, l'interview des participants.
- Chaque groupe est composé de deux élèves français (un présentateur et un intervenant qui présente la partie française) et deux élèves étrangers qui représentent leurs pays.
- Vous avez 2 heures pour préparer vos émissions.
- L'enregistrement de toutes les émissions est prévu le mercredi 20 novembre, de 10h05 à 12h35 au local de la radio.

### La composition des groupes

Thème	Présentateur / chef de la rédaction	France	Suède	Allemagne
Le projet Comenius « d'une génération à l'autre »				
Les villes partenaires du projet				
Les établissements participants				
COMENIUS : représentations, premières impressions, attentes				

### Des pistes de recherches pour chaque groupe

- **Le projet Comenius « d'une génération à l'autre »**
  - **Le cadre institutionnel du projet** : qu'est-ce que c'est ? Qui est à l'initiative ? Pourquoi ça s'appelle ainsi ? Quand ce type de projet a-t-il commencé ? Quels sont les objectifs visés ? Qui est concerné (les différents types de Comenius ; les acteurs du projet) ? Combien de temps cela dure-t-il ? Quels sont les moyens financiers et humains mobilisés ? Comment construit-on un projet Comenius ?

<http://www.europe-education-formation.fr/page/comenius>

<http://www.europe-education-formation.fr/page/partenariats-scolaires>

<http://www.inrp.fr/edition-electronique/lodel/dictionnaire-ferdinand-buisson/document.php?id=2383>

- **Les projets Comenius antérieurs de chaque établissement partenaire** : les acteurs ? Le thème ? Les sujets ? La production finale ?
- **La présentation spécifique du projet « d'une génération à l'autre »** : les acteurs du projet ? La durée ? Le thème ? Les sujets ? Les objectifs ? La démarche (mobilités, activités, déroulement dans le temps) ? La production finale ?
- **La première mobilité en France** : le sujet, le programme, les dates d'arrivée et de départ, les ateliers, les sorties pédagogiques
- **Les villes partenaires du projets**
  - L'emplacement : la situation géographique, le climat, une forte urbanisation / une implantation rurale, département, région, pays, villes et monuments connus les plus proches
  - L'histoire
  - La taille
  - Les habitants
  - Les grandes évolutions
  - Les spécificités
  - Les activités économiques
  - Le paysage
  - Les lieux et activités culturelles : les monuments, les loisirs
  - Les curiosités
  - Les spécialités
- **Les établissements participants**
  - L'implantation de l'établissement : situation dans la ville
  - L'histoire de l'établissement
  - La description physique
  - Le nombre d'élèves et de personnels
  - Les niveaux
  - Les enseignements
  - Les élèves
  - La vie de l'établissement
  - Les événements majeurs
  - Les spécificités
- **Le projet Comenius : représentation, premières impressions, attentes**

- Les représentations : aviez-vous déjà entendu parlé des projets Comenius avant cette année ? Si oui, qu'en saviez-vous ?
- [Aviez-vous déjà participé à des projets avant cette année (dans le cadre scolaire, hors du cadre scolaire, en lien avec de pays étrangers, etc.) ? Nature, démarche, objectifs, production(s) ? Qu'en aviez-vous retiré ? Qu'en aviez-vous pensé ? Qu'est-ce qui vous avait plu ? Qu'est-ce que vous aviez moins aimé ? Pourquoi ?] → facultatif
- Vous et le projet en cours : aviez-vous choisi de participer à ce projet ? Si oui, pourquoi ? Si non, qu'en pensez-vous ? Que pensez-vous du thème ? Que pensez-vous des sujets ? Quand et comment travaillez-vous sur le projet ? Qu'est-ce que vous avez déjà fait pour le projet Comenius ? Quelles sont les tâches que vous avez accompli cette semaine ? A quel(s) atelier(s) avez-vous participé ? Qu'est-ce qui vous intéresse dans ce projet ? Qu'est-ce qui vous intéresse moins ou vous rebute ? Pourquoi ?
- Les attentes : qu'est-ce que ce projet peut vous apporter, d'après vous ? Qu'est-ce que vous pouvez apprendre, découvrir, développer à travers ce projet ? Qu'en attendez-vous ? Que pensez-vous en retirer dans l'avenir (d'un point de vue scolaire, professionnel, linguistique, culturel, personnel, etc.)

## LA PRODUCTION

- Une émission de radio de 5 à 10 minutes
- L'émission comportera les éléments suivants :
  - une amorce (l'introduction de l'émission avec le nom de l'émission, son sujet, ses invités, son déroulement),
  - un échange structuré entre la présentatrice et les autres intervenants pour traiter le sujet,
  - un morceau de musique (peut-être écourté) qui assurera une transition entre deux parties importantes de l'émission,
  - une fin (conclure, remercier les intervenants présents, citer les références utilisées, annoncer l'émission suivante et son sujet).

## LES DOCUMENTS D'APPUI

- Cette feuille de route
- Le lexique de la radio : [http://www.lp2i-poitiers.fr/IMG/pdf/lexique\\_radio\\_12\\_fevrier.pdf](http://www.lp2i-poitiers.fr/IMG/pdf/lexique_radio_12_fevrier.pdf)
- Le conducteur à compléter
- Le prompteur à compléter