

Sonetos a Venus

Première L – 2008/2009

Soneto I

Venus, diosa de la belleza
Y encarnación de la sensualidad
Su cuerpo, su rostro, su reflejo,
Todo es perfecto.

Daño de la ilusión,
Existes solamente en mi sueño.
Huir tu rostro y alentado
Ver tu reflejo, eso es frustración.

El angelote del amor
Me dice que tú eres
Un tierno desengaño.

Dar la vida y el alma
Atreverse a querer a Venus
Es un amor letal.

Soneto II

Un espejo para mirar a una muchacha
Un espejo para mirar a una diosa
Un rostro tan ilusionado y tierno
Un rostro tan cobarde y altivo

A su lado podemos ver a un niño
A su lado, Cupido, ángel del amor
Cupido, ángel del amor, su hijo
Al lado de su madre, divinidad del amor

Viven ambos en el cielo
Con los otros dioses del Olimpo
De Zeus, el rey, a Hades, infierno,

Todos viven en armonía
Todos viven con provecho
Pero viven con la recelosa de Hera.

Soneto III

La muchacha que se refleja
Es Venus diosa de la belleza
Que está de espaldas
En las sábanas

¿Por qué está desnuda?
¿Por qué está tumbada?
¿Juega el pintor con nosotros?
¿Representa la frustración?

Juega al escondite
Con la sensualidad
En el cuadro

Y un angelote
Representa la sexualidad
Con un espejo

Soneto IV

Un espejo en las sábanas que refleja
La belleza de esta muchacha
Está desnuda, en el primer plano, sus nalgas,
Porque la muchacha está de espaldas.

Diego Velázquez, con este cuadro,
Se juega del camino del ojo:
Venus y su reflejo son mentirosos
Porque en el espejo habría que ver un regazo.

El siglo XVII no quiso ver la sensualidad
Pero el pintor juega con la sexualidad
De Venus, que desafiaba la censura moral.

El artista expresa la frustración
A través de Venus vemos la provocación
Para que su arte conozca liberación.

Fragmento I

En esta magnífica pintura
Podemos ver a una muchacha
Es la diosa de la belleza
Representa la sensualidad

El espejo está sostenido por un angelote
Es Cupido el hijo de ella
Esta muchacha está tumbada
Podemos creer que al escondite juega

Fragmento II

Pienso en una chica
De reputación intachable
La belleza y el amor
Vivir cerca de ella

Yo no me atrevo a ver su rostro
Por miedo a que ella me seduzca
Hasta el fin de los tiempos
Yo seré leal hasta la muerte

Yo pienso en ti
El daño me invade
...

Fragmento III

El angelote no conoce celos
El hombre vive con ellos para siempre
El angelote no conoce el veneno
Para el hombre, son los ojos de la sociedad

Venus está lejos de todo eso
Para ella no es importante
Y bien lo sabe el angelote
Venus sabe, Venus juega con su espejo

Fragmento IV

Quiero vivir cerca de ti,
Porque siempre pienso en ti,
Me desmayo cuando te veo,
Escribo para seducirte.

Tu sensualidad me vuelve loco,
Mi amor por la belleza
...

Fragmento V

Venus es una muchacha,
Es la diosa de la belleza.
Venus tiene un rostro,
En que se refleja el desengaño.

Venus es áspera y tierna,
Ella no siente el daño.
Venus tiene una mirada mortal.
No siempre es leal.

Fragmento VI

El amor por la belleza
Sensualidad, sexualidad, frustración,
Venus, diosa de la belleza,
Seducir, tierno, atreverse.

La diosa del amor,
La diosa y el ángel representan la vida
...

Fragmento VII

Alentado, humilde y seguro, se atreve.
Un ángel, de rodillas al lado de ella,
Sosteniendo un espejo entre sus manos.
Unas sábanas blancas
...