

LP2I – 2010-2011 – 1ère L  
Jeux de je

# Angèle

Mon portrait par Google.

Angèle est

Angèle est la fille de Miou-Miou  
Angèle est une enfant gaie  
Angèle est folle  
Angèle est libre  
Angèle est trop belle avec son espèce de grâce fascinante de grande liane souple, son visage trop parfait  
Angèle est âgée de 48 ans et bien "conservée"  
Angèle est un joli brin de fille  
Angèle est connue  
Angèle est une inconnue  
Angèle est si jolie  
Angèle est superbe dans sa tenue élégante  
Angèle est une religieuse  
Angèle est vraiment consacrée à Dieu  
Angèle est une sorte de camembert  
Angèle est malade  
Angèle est diabétique  
Angèle est trop belle, trop grande, trop déroutante  
Angèle est une femme farouche  
Angèle est un monstre  
Angèle est seule maintenant.

Angèle voudrait

Angèle voudrait bien danser  
Angèle voudrait le voir  
Angèle voudrait oublier son passé.

Angèle serait

Angèle serait au Medef une sorte de « Obama »  
Angèle serait en vie  
Angèle serait encore plus forte, encore plus autoritaire  
Angèle serait trouvée flottant sur le dos, la tête hors de l'eau...et vivante.

Angèle était

Angèle était là  
Angèle était dans ma tête depuis longtemps  
Angèle était une jeune mère  
Angèle était à l'hôpital  
Angèle était un coup de foudre  
Angèle était assise faussement indolente  
Angèle était attirée par la vie de prière et de solitude  
Angèle était splendide

## Description de ma trousse

Dans ma trousse j'ai :

- Un stylo plume. Ce stylo plume de petite taille, bleu et bio dégradable était en fait à Léa . Nous nous les étions échangés en physique-chimie car elle appuyait trop fort et comme il avait une fine plume, il se tordait.
- 10 feutres stabilo point 88, fine 0,4 pour dessiner. Ils sont de couleur rouge, verte, jaune, noir et rose (que Léa m'avait offert en seconde pour mon anniversaire avec un petit carnet à dessin pour dessiner en cours) puis un bleu, gris et trois violets différents (je me les étais achetés un matin avant de prendre mon bus pour aller au lycée dans un magasin Dalbe en ville. La caissière m'avait volontairement rendu une pièce en franc mais comme mon bus arrivait, le temps de m'en rendre compte je n'ai pas eu le temps de revenir l'échanger. Depuis, par « fierté » je n'y suis jamais retourné).
- Un bic vert cristal grip avec lequel j'adore écrire et avec lequel je fais mes points méthode en français. Petite, je faisais mes « comptes » uniquement avec ce stylo piqué à ma maman.
- Trois bics, vert, rouge et bleu trouvés dans l'ancienne salle d'arts plastiques en rangeant.
- Un critérium qui appartenait à mon grand-père depuis très longtemps. Il me l'avait offert.
- Un crayon de papier Diddle avec plusieurs mines interchangeables. Il date de ma primaire, c'était un cadeau d'un petit copain à l'époque. J'ai perdu une mine mais il y a peu je l'ai retrouvé dans le tiroir de ma table de nuit, il y est toujours. En attendant je l'ai remplacé par un mine rouge d'un crayon de couleur semblable.
- Un pinceau à eau pour faire de l'aquarelle partout où je vais.
- Une aiguille en plastique pour la laine, je n'ai aucune idée de ce qu'elle fait ici.
- Six gommes qui datent presque toutes de ma primaire, c'est totalement inutile d'en avoir autant. Sur une il y avait écrit « JTM » ; on discerne seulement le « TM » aujourd'hui.
- La touche 7 d'un vieux clavier noir.
- Une tige de visseuse. Je ne sais pas ce qu'elle vient faire là ni comment je l'ai eue...
- Un mouchoir que je voulais, il y a peu, diviser en deux pour n'en donner que la moitié à Tristan, juste pour le plaisir de l'énerver. Je ne lui ai finalement et tout simplement pas donné.
- Une colle liquide vide depuis 2 ans.
- Un tout petit crayon de papier (environ deux centimètres) qui m'a servi pour un projet d'arts plastiques sur la vanité contemporaine. D'ailleurs, je dois le recommencer... En haut, sur chaque face, on distingue vaguement des chiffres de un à six. Il me servait de dé improvisé pour jouer en cours lorsque j'étais au collège.

## Mon plus ancien souvenir.

Je devais avoir environ 3 ans, pas plus. A l'époque j'habitais à Montbernage dans une petite maison dont le jardin se situait au quatrième étage. Je vois encore cet escalier, la porte d'entrée juste en face et à côté une fenêtre qui donnait sur la rue. Maintenant, lorsque je repasse dans cette rue, je me rends compte qu'elle est encore moins large que dans mes souvenirs. En face de ma maison, il y en a une autre et nos fenêtres sont face à face. Haute comme trois pommes et voulant découvrir le monde, je me postais au rebord de la fenêtre sur un tabouret ou bien le radiateur (« radateur » comme je disais). De là, je regardais les voitures et les passants défiler. Dans la maison d'en face, une jeune fille à peine plus âgée que moi faisait de même. Des fois on se parlait mais j'ai plus de souvenirs de nous qui nous regardions juste. Je nous revois, accoudées sur le rebord de nos fenêtres respectives en nous regardant, esquissant des sourires etc. Elle avait les cheveux longs et noirs, la

raie au milieu. Je ne sais plus si un jour j'ai su son nom mais aujourd'hui je n'en ai plus souvenir. Cette fille était, est et restera un mystère pour moi et même encore aujourd'hui, il m'arrive d'y repenser et de vouloir la revoir.

### Inventaire des lieux où j'ai dormi.

Au cours de ces 17 dernières années, dans des endroits plus ou moins différents. Des où j'ai bien dormi, d'autres où j'ai vraiment mal dormi.

- J'ai dormi dans mon ancienne maison à Montbernage.
- J'ai dormi dans le lit de mes parents quand j'étais malade et dans celui de ma sœur quand elle n'était pas là et qu'elle me manquait. Dans ces deux chambres j'ai très bien dormi, je me sens à l'aise, elles sentent bon leurs odeurs.
- J'ai dormi dans la voiture, dans le poids lourd, dans le camion quand on a voyagé en caravane.
- J'ai dormi dans différentes caravanes, mais surtout dans ma belle Tabert comtesse, une caravane de 7,30m de long. Autant dire 7,30m de bonheur. Une chambre d'environ 4m<sup>2</sup>, un lit superposé, ma sœur au dessus, moi dessous. Un bureau, des étagères et une tablette. Au début, il m'a fallu du temps pour réussir à rentrer ou même sortir de mon lit sans éraflures, bosses, bleus et autres petits bobos. Mais c'était mon endroit, mon seul espace rien qu'à moi. Tous les soirs c'était la guerre entre moi et ma sœur. « Prem's à la salle de bain ! ». Toute une technique. Brossage de dents et hop au lit. Sinon on devait ressortir et attendre que l'autre ai fini. « Mila dépêche toi ! ». Et cette affreuse pendule en forme de soleil... Tic-Tac. Insupportable la nuit, « Ouais mais sinon j'ai pas l'heure. » Merci Mila. Sinon, le bonheur. On dort dans pleins d'endroits différents mais toujours dans la même chambre. Caler sa chambre pour pas rouler ou dormir la tête en bas, c'est pas banal. J'allais oublier, Nala, ma chienne. Elle dormait à côté de moi et me piquait des bouts de couette. Nala ronfle. Fort. Nala est matinale. Mais quand elle n'était pas là, je ne dormais pas bien.
- J'ai dormi dans des hôtels étrangers.
- J'ai dormi dans des maisons d'inconnus en allant en Pologne.
- J'ai dormi dans une affreuse chambre rose et orange en Irlande. Au plafond il y avait un mobile qui faisait du bruit quand on se cognait dessus. C'était horrible, j'avais envie de le jeter par la fenêtre.
- J'ai dormi à l'aéroport en Crête.
- J'ai dormi chez ma grand mère. Il fait chaud, tout est rangé et j'aime bien car elle borde toujours le lit très serré, on ose à peine rentrer dedans de peur de tout défaire. Alors on se glisse juste sous les draps, couverture tendue et on s'endort comme ça.
- J'ai dormi chez la tante de ma mère. Le lit à beau être douillet comme on en rêve, je déteste dormir là-bas. Le soir on n'a pas le droit de faire de bruit car les murs ne sont pas épais, et dans la pièce d'à côté il y a des trophées de chasse immondes aux yeux vitreux. De plus ça sent vraiment trop le vieux et on mange devant « Plus belle la vie ».
- J'ai dormi dans différentes tentes à différents endroits. Je n'aime pas, c'est sale, inconfortable et si on n'est pas réveillé par la pluie ou les oiseaux, le soleil se fait une joie de s'en occuper. On ressort de la tente comme des escalopes sortis d'un sauna.
- J'ai dormi dans une carriole à plusieurs reprises, c'est sympa c'est comme une caravane, on sait que le lendemain on sera ailleurs.
- J'ai dormi en cours.
- J'ai dormi chez Louisa. J'ai dormi chez Léa. J'ai dormi chez Justine. J'ai dormi chez Jocelyne. Et chez plein d'autres personnes.

- J'ai dormi sur six chaises dans une salle des fêtes.
- J'ai dormi par terre dans une salle des fêtes.
- J'ai dormi dans une salle de bain.
- J'ai dormi sur lit surmonté d'un tas de linge avec six filles et tous les garçons dormaient par terre.
- J'ai dormi dans un cerisier.
- J'ai dormi à la belle étoile plusieurs fois et c'est la plus belle chambre que j'ai eu.

Je me souviens.

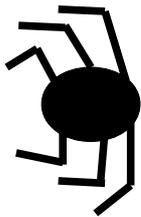
- Je me souviens du changement du franc en euro, j'avais 6 ans et nous avons été changer toutes nos pièces de francs. J'avais retourné toute la maison afin d'en trouver. On était près du confort moderne, devant la boulangerie et c'est à ce moment là que j'ai reçu mes premiers euros.
- Je me souviens des minikeums
- Je me souviens du big deal
- Je me souviens de mes barbies
- Je me souviens de diddle
- Je me souviens des tamagotchis
- Je me souviens des playmobils
- Je me souviens du fameux « Arrête de loucher tu vas rester coincé ! »
- Je me souviens de ma première game boy color verte
- Je me souviens des pokémons
- Je me souviens des colliers et bracelets en pâquerettes
- Je me souviens des « ça cartoon » tous les dimanche soir
- Je me souviens d'avoir arrêté de sucer mon pouce
- Je me souviens des boucles d'oreilles adhésives
- Je me souviens du dessin animé les Barbapapas
- Je me souviens des petits mots d'amour
- Je me souviens des Betty la malice
- Je me souviens de l'imbécile qui m'avait dit que la petite souris n'existait pas
- Je me souviens de mettre mon réveil à 5h59 pour regarder les dessins animés le matin
- Je me souviens de la déception lorsque les minikeums furent finis
- Je me souviens de prendre mon petit déjeuner avec des lunettes de soleil le matin car la lumière me gênait
- Je me souviens des pulls qui grattent de mamie
- Je me souviens quand mes parents me prenaient sur les genoux pour rentrer la voitures dans la cour, je « tenais » le volant
- Je me souviens des palmiers de maman sur ma tête
- Je me souviens de mon tout premier gâteau fait toute seule. Gâteau au chocolat à 8 ans !
- Je me souviens des listes de Noël qui faisaient minimum 5 pages recto-verso. Et du « Ah c'est exactement ce que je voulais. » complètement faux lors des déballages de cadeaux
- Je me souviens d'adibou
- Je me souviens des boums
- Je me souviens d'avoir longtemps cherché une signature

- Je me souviens des gangs de filles et de garçons en primaire et maternelle
- Je me souviens des querelles débiles en primaire
- Je me souviens de toutes les cabanes que j'ai faites
- Je me souviens de mes dessins trop moches quand j'étais petite et de mes parents qui les trouvaient « beaux »
- Je me souviens d'une très grosse colère
- Je me souviens des fêtes d'écoles
- Je me souviens des élastiques, billes, cordes à sauter et cartes pokémon
- Je me souviens de question pour un champion chez mamie
- Je me souviens du slogan « On est arrivés dans le trou des cabinets. » scandé par ma sœur et moi quand on arrivait chez ma grand-mère
- Je me souviens d'avoir voulu être chanteuse, vétérinaire etc.
- Je me souviens de mon tout premier petit copain. Il voulait être pompier et moi femme au foyer. Je ne voulais pas qu'il soit pompier car je ne voulais pas qu'il meurt et qui laisse des enfants sans père. Né à 16h de différence, on était sûrs de ne jamais se quitter, aujourd'hui on ne se voit que très peu.
- Je me souviens de ma rentrée en 6ème et d'un garçon qui, de stress, avait vomi sur les pieds de sa maman
- Je me souviens des combats avec ma sœur sur le lit de mes parents. Généralement, elle était un sumo et moi un tigre aux dents de sabre. Ça finissait souvent soit par les parents qui y mettaient fin, soit en pleurs car le plancher s'était rapproché trop vite de nos petites têtes insouciantes
- Je me souviens de la chanson « Head, Shoulders, Knees and Toes. »
- Je me souviens de Lorie « Ta meilleure amie », Tragédie « hey oh », Alizé « lolita », Diam's « par amour », Kamaro « femme like you » etc.
- Je me souviens du premier sac d'école immonde et immense que j'ai eu
- Je me souviens d'avoir essayé de couper ma frange toute seule... à la vue du résultat, je m'étais dit, plus jamais je le refais. Il y a peu j'ai osé... plus jamais je ne le re-referais
- Je me souviens des moments où les parents venaient nous chercher chez des copains/copines. On était contents quand ils prenaient un café, on gagnait du temps et ils disaient, « Dans un quart d'heure hein. ». Sauf que je ne connaissais pas l'heure alors je répondais souvent « C'est long un quart d'heure ou c'est court ? » avec l'espoir de rester longtemps. Lors du départ, les parents discutaient toujours et c'est nous qui les pressions pour rentrer.
- Je me souviens des indémodables et débiles, « Oh qu'elles ont grandi ! », « T'es en quelle classe maintenant ? » Et qu'on réponde CP ou Terminale, on a toujours droit à « Mais c'est qu'elle est grande, c'est du sérieux maintenant ! »
- Je me souviens aussi des « Ah ça c'est vraiment la fille de son père ! » qui se sont transformés en « Tu ressembles à ta mère. » maintenant
- Je me souviens d'avoir fait des caprices pour des tours de manège, une pochette surprise ou des babioles.
- Je me souviens des jeux de mains tels que « Maya l'abeille. », « Trois petits chats. » etc.
- Je me souviens d'avoir eu peur du père fouettard
- Je me souviens de Big Bille et de ses frères en maths de primaire
- Je me souviens de tous mes crayons gel, brillants, métallisés, etc. de toutes les couleurs possibles et inimaginables
- Je me souviens d'un T-shirt que j'adorais et que je mettais même trop petit
- Je me souviens des belles histoires du père Castor

- Je me souviens de Julie magasine, les petites sorcière, j'aime lire etc.
- Je me souviens de mon premier surnom : Nigeoul.
- Je me souviens des excursions avec une amie
- Je me souviens des anniversaire au McDo
- Je me souviens de tout sans m'en souvenir. J'en oublie, j'en retrouve. J'en veux plus mais j'en veux toujours plus.

### Description du plafond de ma chambre.

Sur mon plafond, mon plat fond, sur mon fond qui est plat, on retrouve des étoiles fluorescentes que j'avais collées il y a 6 ans. Elles brillent dans le noir et, petite, elles m'aidaient à m'endormir. Il en manque et on le remarque grâce aux traces qu'elles ont laissées. J'ai la flemme de les raccrocher ou même de toutes les enlever. Trop haut et pour l'instant elles ne me gênent pas. Normalement, c'est situé au dessus de mon lit mais depuis il a eu le temps de changer de place au fur et à mesure que ma chambre et moi évoluions. Maintenant elles sont au dessus de mon bureau, pas très utiles mais bon. A des endroits si on regarde bien on peut voir des petites tâches noires, anciennement des araignées qui avaient eu, selon moi, la mauvaise idée de sortir le bout de leur nez au mauvais moment. La dernière c'est mon ex qui l'a écrasée. Il n'a pas compris lorsqu'en pleine discussion je me suis mise à crier, à faire des bonds et à chercher quelque chose susceptible d'anéantir le monstre. Selon lui, mes petits cris « ridicules » n'avaient pas lieu d'être pour une si « petite » bête. (Il n'empêche qu'elle était super grosse... Je vous jure.) Au centre se trouve ma lumière, constituée de 4 ampoules alignées que l'on peut bouger. Chaque ampoule est de forme différente, petite touche de fantaisie inutile mais que j'aime bien. D'ailleurs, il y en a une qui est grillée, je ferai ça plus tard. Au milieu de toutes, se trouve une coccinelle qui doit se plaire là-haut vu que cela fait trois semaines qu'elle est là. Elle bronze. Je me demande si elle m'observe ou si elle est morte... Attendez, je vais vérifiez. [...] Non elle est vivante c'est bon. Je l'ai mise dehors, c'est pas un hôtel ici ! C'est rigolo, on dit d'une personne qui perd l'esprit qu'elle a une araignée au plafond, moi c'est une coccinelle.



← Elle était grosse comme ça l'araignée !

## Aude

« Aude est » ... Mon portait par Google

Aude est une cosmonaute qui vous invite à voyager  
Aude est classée en vigilance orange  
Aude est agrandissable par zoom  
Aude est parue dans le livre de Mérédith Duquesne «Avenir et Devenir».  
Aude est aux premières loges ...  
Aude est Marcel RAINAUD depuis  
Aude est leader du marché des isolants minces thermo-réfecteurs 1998  
Stéphanie pense que Aude est spéciale !  
Et en plus Stéphanie a lu sur un autre topic que Aude parlait d'elle même à la troisième personne  
Aude est également un acteur économique régional de poids  
Aude est un hôtel restaurant situé au cœur du vignoble des Corbières  
Aude est sexy, elle a une salopette noire très décolletée  
Aude est-elle encore l'avenir du vin ?  
Aude est désormais disponible en anglais, allemand, espagnol  
Aude est chargée de l'exécution du présent arrêté dont une ampliation sera notifiée  
AUDE est spécifiquement réservé aux agents PE qui ont un profil spécifique pour saisir les données d'inscription  
Aude est court-circuitée  
Aude est l'opérateur local  
Aude est exploité par ego-day.com  
Aude est ravie de ce superbe cheval  
AUDE EST DECEDEE CE MATIN  
Aude est notre pin up de la semaine !  
Aude est un spectrographe économique mais performant, autorisant de véritables recherches astrophysiques dans le monde des amateurs  
Aude est identifié en déséquilibre quantitatif  
Aude est surélevé au dessus de sa plaine.  
Aude, est-il possible de sous-louer son appartement ?  
Aude est libérée en août 1944

« Aude était »

Aude était vivante à la naissance  
Aude était ironique dans son commentaire  
Aude était émue et a accepté avec grand plaisir de se marier!  
Aude était, on va dire, quelque peu "lapidaire" et "pas très pédagogique" pour le coup...  
Aude était dangereuse pour elle  
Aude était d'un niveau supérieur  
Aude était allergique aux légumes de la famille des solanacées, donc ici rien de psychosomatique!

« Aude sera »

Aude sera l'une des compagnes de sainte Geneviève, à Paris, au 5ème siècle  
Aude sera branchée en vidéosurveillance dès avril  
Aude, sera-t-il épargné par le cataclysme qui, selon les Mayas, est censé détruire notre planète le 21 décembre 2012 ?

Aude sera épargné par la "fin du monde"  
Aude sera le point de contact de Stiven.  
Aude sera mise à jour régulièrement  
Aude sera prête je dirais .. Lundi ? Elle a pour l'instant environ 5% de trichromes ambrés  
Aude sera l'enjeu de la paix. ...

Dans ma trousse, il y a :

3 gommes, j'ai le souvenir d'en avoir eu plus de quatre, mais elle ont disparu. Mélissa a marqué KYOU sur l'une d'entre elles, je viens de le remarquer et elle vient de se confesser à moi.  
1 vieux taille crayon qui appartient à ma mère.  
5 cartouches d'encre dont une violette qui ne sert pas.  
1 estampeur qui ne sert pas.  
1 Blanco qui ne sert pas.  
1 effaceur qui sert.  
1 vieux compas que j'ai depuis la 6<sup>ème</sup>.  
Des ciseaux de gaucher.  
6 stylos de couleur, la moitié étant des couleurs peu utilisées.  
1 tube de colle qui sert peu.  
2 stylos pilot vert et rouge.  
2 plumes dont un qui écrit en turquoise, ce qui sert peu, et dont la cartouche est vide, qui attend désespérément une cartouche qui me servira mais qui à la suite de ces lignes recevra la cartouche violette.  
1 cartouche d'encre turquoise vide.  
1 crayon de bois taillé avec mes ciseaux lorsque je m'ennuyais en arts plastiques.  
5 crayons de bois respectivement 2H 2H 4B 2B B.  
1 stylo écolo fait avec des bouteilles, j'ai perdu le bleu et le noir de la même espèce, et le rouge, je l'ai prêté à Mélissa qui se l'est fait voler par Ambre.  
3 critériums.  
3 stylos feutres pour le dessin, dont deux nuances de gris qui vont bientôt mourir et un noir.  
3 stylos de dessin : 0.5, 0.8, 0.2 dont je ne me sers presque jamais, les deux autres sont aussi en voie de disparition.

Je me souviens :

Je me souviens du premier jeu Pokemon, sorti en 1995, l'année de ma naissance.  
Je me souviens de ces heures de sieste interminables, en maternelle, durant lesquelles je faisais semblant de dormir.  
Je me souviens du dessin animé Pokemon, que j'adorais, et que pourtant je ne pouvais voir car mes parents n'avaient pas la télévision.  
Je me souviens de la première fois où je me suis brûlée, je voulais toucher la flamme d'une bougie, à Noël.  
Je me souviens de la fois où je m'étais cassé mon bras gauche, j'avais voulu sauter d'une balançoire en marche.  
Je me souviens des action-man, que je voulais tant mais que ma mère ne voulait pas m'acheter, car j'étais une fille.

Je me souviens de la mort de Mufasa, dans *Le Roi Lion*, un véritable traumatisme.  
Je me souviens des films de grands que mon papa me montrait en me coupant les séquences qui n'étaient pas de mon âge. Mais cette censure altérait ma compréhension de l'histoire, comme dans la *Grande évasion*, où les morts sont nombreuses à la fin de l'histoire.  
Je me souviens des Charlie Chaplin.  
Je me souviens de la découverte de Star-Wars, les trois premiers films (4-5-6).  
Je me souviens des rencontres avec des chiens, dans la rue, où à chaque fois je demandais à leur maître si je pouvais les caresser.  
Je me souviens des châteaux et des dessins que je faisais dans le sable, lorsque j'étais en vacances à la mer.  
Je me souviens de ma peur récurrente d'avancer dans un couloir noir, que je traversais en courant pour fuir tous les spectres et démons que j'imaginai derrière moi, prêts à m'attraper.  
Je me souviens d'une dinette avec de vrais bonbons volés à mes parents que j'avais organisée avec mes poupées et peluches. Comme ceux-ci ne pouvaient pas manger leur part, je m'étais fait une grande joie de les aider. J'avais fini un paquet géant de bonbons en une nuit... Pour tout vomir ensuite dans un couloir de la maison...

### La maison de mes rêves

La maison de mes rêves ? Si je vivais dans mes rêves, je n'aurais pas besoin de maison. Il me suffirait d'un trou. Un trou assez grand pour y vivre, m'y asseoir, dormir. Lorsque l'on regarderait ce trou de l'extérieur, il semblerait petit, inconfortable. Mais lorsque l'on y poserait le pied, au fond de ce trou, la terre qui y reposerait serait douce, moelleuse, tous ceux qui y entreraient souhaiteraient aussitôt y dormir. Le matin, lorsque le soleil apparaîtrait à l'horizon, ses rayons gagneraient petit à petit le trou dans le sol, l'illuminant, réchauffant la terre dont il serait fait, réveillant doucement son habitant. Lorsqu'il ouvrirait les yeux, ce serait pour voir le splendide spectacle de la lumière se reflétant et ricochant sur les cailloux peuplant le trou. Le tableau de ses reflets, avec pour fond le lever de soleil, nous donnerait l'impression d'être dans un vitrail des plus raffinés qui soient. Et, comme un toit protecteur, un arc en ciel de lumière illuminerait le haut trou. Le soir, ce serait le même spectacle mais dans le sens inverse, ensuite les étoiles et quelques unes filantes, illumineraient l'invisible plafond du trou. Ses parois nous protégeraient du vent, et la terre garderait la chaleur emmagasinée pendant la journée. Les jours de pluie ou de neige, il suffirait de protéger le haut du trou avec de grands branchages et d'attendre que la tempête passe, son vacarme atténué par le calme silence de la terre. Le trou se situerait dans une forêt aussi belle et sombre qu'un jardin d'artiste maudit, et aussi éternelle que les toiles de maîtres. Du trou, on contemplerait tranquillement toute la beauté protégée de tous ses dangers, et de ceux de la vie....

### Le plafond de ma chambre :

Ce n'est pas vraiment ma chambre, c'est celle de l'internat. Le plafond est blanc, d'un blanc banal, ni trop blanc, ni pas assez. Au milieu se côtoient la lumière et le détecteur de fumée, trainant dans tout ce blanc, comme un Roi et son fils. Plus à gauche se distingue la lumière de la lampe d'Honglu, une de mes camarade de chambre, reflétée par le livre qu'elle lit. Elle ondule, se tord et danse au fil des pages qu'elle tourne. La lumière s'est éteinte. Tout est sombre. Dans le noir luisent trois petits autocollants de kangourous fluorescents, posés au plafond par une personne inconnue. Une inconnue qui, comme moi, a fixé ce plafond il y a quelques années.

Le questionnaire de Sophie Calle :

1- quand êtes vous déjà mort ?

Dans mon proche futur lointain...alors que Justin Bieber devenait l'idole de mes futurs enfants...

2- qu'est-ce qui vous fait lever le matin ?

La perspective de me coucher le soir, mais, pourtant, je n'aurais qu'à ne pas me lever pour être déjà couchée...il ne me manquerait plus que de devenir reine pour décréter que le matin est en fait le soir et que donc par conséquent, j'ai le droit de me rendormir.

3- que sont devenus vos rêves d'enfant ?

Je suis née adulte, je n'ai pas eu à grandir...ou alors l'inverse...je suis née enfant et je n'ai pas grandi...si cela peut être une inversion...enfin, je me comprends...

4- qu'est-ce qui vous distingue des autres ?

J'aime les trains et je le vis bien. On n'a pas tous cette chance.

5- vous manque-t-il quelque chose ?

Un pot de Nutella ! Où bien peut être le pouvoir suprême...mais je ne sais pas si les deux sont cumulables lorsque l'on fait un vœu devant un génie...

6- pensez-vous que tout le monde puisse être artiste ?

Oui, mais de là à y arriver...c'est comme pour ceux qui font des chaises en bois, tout le monde n'a pas la patience et le courage de faire ce métier, la plupart préfèrent tenter de devenir cadre, pour pouvoir avoir le privilège de manger au self.

7- d'où venez-vous ?

D'une galaxie très très lointaine, derrière une porte en champignon, où le rêve serait réalité, et la famille un prétexte à la guerre. Car voyez vous, un curly n'amène pas toujours des amis, en tout cas, pas ceux que l'on pouvait espérer.

8- jugez-vous votre sort enviable ?

Beaucoup plus que celui d'une taupe en skateboard devant un tracteur. Ceci dit, je n'ai rien contre les taupes dans ce cas là, et j'adresse mes respects et mes sincères condoléances aux familles des victimes, et mes félicitations aux taupes qui ont survécu.

9- à quoi avez vous renoncé ?

A espérer qu'un jour, un jour qui resterait dans les mémoires de tous si cela était possible, où tous verseraient de chaudes larmes de joie, de bonheur silencieux et partagé, un jour où le soleil darderait ses rayons chaleureux sur des dizaines de lycéens, atteignant le nirvana par tant de surprise et de fierté...ce jour...où la nourriture du self serait bonne...mais dans lequel j'ai perdu la foi

10- que faites-vous de votre argent ?

J'achète des petits pain à la cafeteria, il faut bien se nourrir, si le self ne le fait pas à votre place... Sinon, j'achète des posters de Justin Bieber... pour me chauffer l'hiver en alimentant ma cheminée avec.

11- quelle tâche ménagère vous rebute le plus ?

Brosser ma loutre le samedi soir...d'autant plus qu'elle n'accepte que je la brosse uniquement si c'est devant les feux de l'amour, et je hais les feux de l'amour !

12- quels sont vos plaisirs favoris ?

Chasser l'ornithorynque dans le jardin de mes voisins avec un fusil à pompe les jours de messe.

13- qu'aimeriez-vous recevoir pour votre anniversaire ?

Une deuxième loutre, on n'en a jamais assez, d'ailleurs si je m'en lasse, je peux toujours la couper en deux, m'en faire des moufles et danser avec dans la rue.

14- citez trois artistes vivants que vous détestez ?

Je n'en citerais qu'un : Justin Bieber...quoique...Je déteste aussi Tokyo Hotel et Christophe Mae...

15- que défendez-vous ?

La liberté des poneys. Car eux aussi ont le droit d'aller dans des musées gratuitement, eux aussi ont droit à des tickets restaurants offerts par leurs patrons, eux aussi ont droits aux abonnements

Canal + !!!

16- qu'êtes-vous capable de refuser ?

Un pot de Nutella...Avec de grandes difficultés...ce n'est même pas certain que j'arriverais à le refuser...

17- qu'avez-vous été capable de faire par amour ?

Rien

18- que vous reproche-t-on ?

De trop parler

19- à quoi vous sert l'art ?

A rien...

20- rédigez votre épitaphe.

Bientôt de retour, pour vous jouer un mauvais tour....

21- sous quelle forme aimeriez-vous revenir ?

...Un ornithorynque...juste pour pourrir la vie de mes voisins...bien sûr je garderais avec moi mon fusil à pompe...

Les lieux où j'ai dormi

Dans ma chambre d'internat/ Dans ma chambre.

Dans une auberge de jeunesse à Paris, lors d'un voyage d'arts plastiques. J'étais dans le lit du bas, Mélissa dans celui du haut, et Ambre dans le lit à ma gauche. En pleine nuit, Ambre s'est levée en criant pour effrayer Mélissa. Elle a réussi.

Dans une couchette du vieux bateau de mon père, avant qu'il ne le vende.

Chez des amies.

Dans une tente de camping.

Chez des amis de mes parents, pour le nouvel an.

Chez la cousine de mon père.

Dans une vieille chambre miteuse de ma famille d'accueil lors de mon voyage en Angleterre, dans des vieux draps inconfortables.

Dans une autre chambre, un peu moins miteuse, en Espagne, dans une autre famille d'accueil.

Sur un matelas gonflable chez ma grand-mère.

Dans une chambre d'ami de la maison de ma sœur.

Dans une voiture.

Mon plus ancien souvenir :

Mon premier jour d'école, je dois avoir deux ans. Tout est très flou. Je me vois vaguement dire au revoir à ma mère. Je suis impatiente. Tous pleurent autour de moi. Moi, non. Je suis juste quelque peu intimidée. Mais j'ai soif d'apprendre et être séparée de mes parents une journée ne me fait pas peur. Je ne me souviens plus vraiment de la journée. On nous lit une histoire. L'institutrice nous parle gentiment, doucement. Nous sommes sur des canapés rouges, en train de jouer avec des jouets en bois rouges, blancs, jaunes, bleus... Tout est très vague. A la fin de la journée, tous sortent en se précipitant dans les bras de leurs parents. Mes parents ont du rentrer me chercher dans la salle. Je m'amusais tellement que je ne voulais pas quitter la salle de cours, les jouets et la maitresse. Ils ont presque du me forcer à partir. Je crois même que j'ai pleuré...

## **Charlotte**

### **Description d'un objet de la trousse : le blanco**

Le tube de blanco :

- Couleur : bleu travail ;
- Bouchon : transparent, gribouillé de blanco ;
- Tube : environ 10cm, bleu et blanc ;
- Marque : « Esquisse » ;
- Étiquette : abimée mais déchiffrable ; description donnée : « Stylo correcteur blanc » ;
- Trait : net.
- Origines : Je n'en sais rien, je l'ai trouvé dans ma trousse ce matin...
- Note à lire si dite à voix haute en classe : « Ce blanco n'est à personne ? »

Je vois un blanco bleu

Je sais l'utiliser à chaque nœud

Je remarque un fin trait blanc

Je ne souligne pas quand

J'ignore des fautes

Je pense qu'il marche bien

Je suis sûre que ça n'est pas le mien

Je parie qu'il est pratique

Je refuse qu'il me quitte

Je vois un blanco blanc.

### **Le questionnaire de Sophie Calle**

- Quand êtes-vous déjà mort ?

Quand je suis passée de l'amour à la haine.

- Qu'est-ce qui vous fait lever le matin ?

L'envie d'aller aux toilettes.

- Que sont devenus vos rêves d'enfant ?

Mes projets d'avenir.

- Qu'est-ce qui vous distingue des autres ?

L'aptitude que j'ai à me faire remarquer.

- Vous manque-t-il quelque chose ?

Oui, du soulagement.

- Pensez-vous que tout le monde puisse être artiste ?

Non, car il faut en avoir besoin pour l'être, et ce n'est pas le cas de tout le monde.

- D'où venez-vous ?

De mon passé, de mes rires, de mes pleurs, de mes rêves. Surtout de mes rêves.

- Jugez-vous votre sort enviable ?

Ça dépend du point de vue.

- A quoi avez-vous renoncé ?

A un bonheur égoïste, mais capital.

- Que faites-vous de votre argent ?

Je m'achète des sushis dès que Bruno, de Moshi-Moshi au marché Notre-Dame, a des californian rolls en stock ou je (me) paie des verres au Cluricaume ou au Relax Bar.

- Quelle tâche ménagère vous rebute le plus ?

Nettoyer du vomi, qu'il soit de moi ou de quelqu'un d'autre (mais surtout de quelqu'un d'autre).

- Quels sont vos plaisirs favoris ?

M'exprimer, passer du temps avec des êtres chers.

- Qu'aimeriez-vous recevoir pour votre anniversaire ?

Des promesses qui se tiennent.

- Citez trois artistes vivants que vous détestez.

Ne considérant pas les interprètes musicaux faisant de la musique industrielle comme des artistes, je ne sais pas si je déteste vraiment des artistes, à proprement parler. (Peut-être Andy Warhol, peut-être...)

- Que défendez-vous ?

Le droit à une pensée plus libre et à son respect.

- Qu'êtes-vous capable de refuser ?

Une cigarette.

- Quelle est la partie de votre corps la plus fragile ?

Mon cœur, d'un point de vue sentimental, mes intestins, d'un point de vue gastrique.

- Qu'avez-vous été capable de faire par amour ?

De me perdre, puis de m'oublier.

- Que vous reproche-t-on ?

D'être trop spontanée et dynamique par moment ? Et puis Tristan me reproche de toujours vouloir faire des parties de morpion avec lui.

- A quoi vous sert l'art ?

A (sur)vivre.

- Rédigez votre épitaphe.

« Un kleenex ? »

- Sous quelle forme aimeriez-vous revenir ?

En un chat pour mamie.

« **Je me souviens** »

- Je me souviens de la publicité Mercurochrome qui passait 4 fois de suite, à la télévision.

- Je me souviens des pantalons en velours élastiques que nos parents nous faisaient porter parce qu'apparemment c'était la mode.

- Je me souviens des boîtes de Smarties qui composaient des dessins quand on les mettait les un à côté des autres.

- Je me souviens des Minikeums.

- Je me souviens du 11 septembre 2001.

- Je me souviens de la saga du Clan des sept, de l'édition de la Bibliothèque rose, reprenant le principe des aventures du Club des cinq.

## **Tristan**

### **Inventaire de la trousse**

Dans ma trousse, il y a : trois crayons verts de l'année dernière dont un feutre fin, dans une poche à part, un tube de colle en gel, une étiquette H&M collée en cône laissée par Angèle dans ma trousse, une gomme MAPED que j'ai depuis plus de 3 ans, un stylo noir, un bout de papier vierge, deux stylos verts, un correcteur blanc liquide, un ciseau MAPED, un cheveu qui ne semble pas être le mien, un stylo noir inutilisable, un stylo rouge, un stylo bleu vide et sans bouchon à force de le mordre, deux feutres fins bleus, un bout de papier sur lequel des choses sont écrites, un bout de carton d'un paquet de feuille à rouler OCB, une dizaine de bouts de papier avec ou sans écriture, voire plus, de nombreux autres papiers avec écrit « BLEU » au stylo bleu, quatre surligneurs fluorescents : vert, orange, jaune et rose, des bouts d'une peau de clémentine laissée dans ma trousse il y a plusieurs mois par Angèle, une feuille à rouler OCB, six autres feutres fins : rouge, vert ou noir, un stylo rouge, un crayon de papier taillé des deux côtés, puis le bouchon du crayon avec lequel je suis en train d'écrire. Néanmoins, on peut aussi voir des inscriptions sur ma trousse, pour la plupart écrites au correcteur liquide, inscriptions que certains ont laissé sur ma trousse : une inscription en anglais, parlant de l'amour de Jésus pour les vaches laissée l'année dernière puis une autre inscription de deux répliques inscrites par deux personnes différentes durant deux cours différents, un cours d'histoire et un cours d'anglais.

### **Le plafond de ma chambre d'internat**

Dans ma chambre d'internat, le plafond est blanc mais pas un de ces blancs parfaits et purs, un blanc couvert de nombreux points noirs de toutes tailles tout en restant petit bien sûr. Au dessus de moi, il y a aussi une tache noire d'une forme indescriptible, on dirait presque que quelqu'un a marché au plafond ; des taches il y en a beaucoup réparties inégalement sur le plafond. Au centre du plafond, il y a la lumière avec une sorte d'abat-jour en verre, je ne connais pas le nom exact, c'est une sorte de demi-globe qui couvre la lumière, il n'est pas transparent mais n'est pas opaque non plus, des choses noires semblent être à l'intérieur, sûrement de la saleté. À environ 20 cm de cette lumière, il a l'alarme incendie, elle est blanche, ça a une forme plutôt bizarre et je ne dirais pas que c'est esthétique, loin de là. Sur cette même alarme, il y a un voyant rouge et à côté de l'alarme, un numéro : Z003/092, j'ignore ce que cela signifie. En regardant bien, je remarque que les points noirs que j'avais remarqués au début, sont des trous. Je me demande d'où ils peuvent venir. Au plafond, il y a aussi l'ombre de notre armoire collée à la rampe d'escalier, ombre produite par la lumière d'en bas car nos chambres sont en mezzanines, l'alarme incendie également produit une ombre, plutôt allongée, des endroits sont moins éclairés que d'autres. D'ailleurs cette ombre de l'armoire est étonnante car elle se trouve juste à côté de la lumière. Je viens aussi de remarquer que sur les bords du plafond, près de la fenêtre, il y a des taches noires qui sont relativement moches et font même plutôt sale. On peut aussi voir que le plafond n'est pas plat partout, par endroit on peut voir des reliefs vraiment visibles, notamment près de la lumière, peut-être est-ce parce que c'est l'endroit le plus éclairé du plafond.

Finalement, ce plafond est relativement banal et laid.

### **Questionnaire de Sophie Calle**

1. Quand êtes-vous déjà mort ?  
- Je ne me souviens plus.
2. Qu'est-ce qui vous lever le matin ?  
- Tom qui râle pour que j'éloigne mon réveil.
3. Que sont devenus vos rêves d'enfant ?

- Ce sont de lointains souvenirs.
- 4. Qu'est-ce qui vous distingue des autres ?  
- Jocelyne
- 5. Vous manque-t-il quelque chose ?  
- Je pense avoir à peu près tout, sauf une chose.
- 6. Pensez-vous que tout le monde puisse être artiste ?  
- Tout dépend de ce que l'on appelle un artiste, mais par ma vision, non.
- 7. D'où venez-vous ?  
- Surement pas d'ici.
- 8. Jugez vous votre sort enviable ?  
- Très sûrement.
- 9. A quoi avez-vous renoncé ?  
- À me taire.
- 10. Que faites-vous de votre argent ?  
- Beaucoup trop de choses.
- 11. Quelle tâche ménagère vous rebute le plus ?  
- Me laver.
- 12. Quels sont vos plaisirs favoris ?  
- Dormir, fumer seul, jongler, quelques autres choses.
- 13. Qu'aimeriez-vous recevoir pour votre anniversaire ?  
- La présence.
- 14. Cites 3 artistes vivants que vous détestez.  
- Je ne les considère pas comme des artistes, mais là de tête : Justin Bieber, Franck Dubosc, Christophe Maé.
- 15. Que défendez-vous ?  
- Mes avis, l'anti-capitalisme, le communisme modéré, le social, etc.
- 16. Qu'êtes vous capable de refuser ?  
- Une autre vie.
- 17. Qu'avez-vous été capable de faire par amour ?  
- Oublier.
- 18. Que vous reproche-t-on ?  
- De trop parler.
- 19. A quoi vous sert l'art ?  
- A ressentir.
- 20. Rédigez votre épitaphe ?  
- Elle ne serait pas de moi : « Il est bon d'apprendre quelquefois aux heureux de ce monde, ne fût-ce que pour humilier leur sot orgueil, qu'il est des bonheurs supérieurs au leur, plus vastes et plus raffinés. » Charles Baudelaire
- 21. Sous quelle forme aimeriez-vous revenir ?  
- Mon opposé.

### **Mon plus ancien souvenir**

Mon plus ancien souvenir, du moins celui qui me semble le plus éloigné, se passe dans la première maison où j'ai vécu. Quel âge j'avais ? Je ne sais plus, peut-être cinq ans, peut-être moins. Une nuit je me suis réveillé pensant être dans mon lit et le matin. Je me souviens m'être alors levé pour allumer la lumière. Et ce fut alors pour moi l'incompréhension totale, connaissant exactement où se trouvait l'interrupteur dans ma chambre et pourtant je ne le trouvais pas, je me suis d'abord cogné à ce qui semblait être une chaise puis à un mur, je me souviens alors avoir longé le mur dans tous les sens, pendant combien de temps, je ne sais plus mais dans mon souvenir cela m'a paru très long. J'ai fini par trouver l'interrupteur et à ma grande surprise, j'ai découvert être dans le salon. Il

me semble qu'il y avait mon frère sur un des deux canapés et j'avais dû dormir sur l'autre. Ce que je faisais là ? Sûrement mes parents m'avaient-ils autorisé à rester regarder la télévision avec eux le soir et je m'étais endormi sur le canapé, mon frère également. Pensant toujours être le matin, je me souviens avoir allumé la télévision et m'être rassis sur le canapé. A l'époque, il n'y avait pas de programmes la nuit. C'était une sorte d'écran divisé en de nombreux petits rectangles où l'on voyait les images des programmes de la journée. Je me suis rendormi la télévision allumée.

### **Inventaire des lieux réels ou imaginaires où j'ai dormi**

J'ai dormi dans :

- l'ancienne chambre de mes parents, chez ma grand-mère, souvent lorsque j'étais petit
- la chambre d'Angèle
- la chambre de Charlotte
- la chambre de ma mère et celle de mon père
- l'ancienne chambre de ma tante chez ma grand-mère
- le salon chez ma mère
- le salon chez mon père
- une chambre d'enfant de 3 ans
- ma chambre d'internat
- dans une maternité
- dans un hôpital
- dans une voiture
- dans une tente
- dans un fauteuil sous le auvent d'une caravane dans le camping à coté de chez moi
- dans un grand nombre de chambres d'amis
- dans la chambre de chez ma tante à Tours
- Dans un chalet à Vouneuil-sur-Vienne
- Dans le grenier chez Yoann
- Dans une grange
- Dans une baignoire
- Dans des toilettes
- Dans les chambres de certains amis
- Dehors à coté d'un feu
- Dans une salle des fêtes
- Chez la grand-mère de Pierrot, dans une chambre année 70
- Dans le train
- Dans un ferry
- En cours
- Dans une cave

### **Je me souviens...**

Je me souviens de mon ancienne école maternelle avant qu'elle ne soit détruite. Je me souviens des lits de camp inconfortables pour faire la sieste en maternelle. Je me souviens m'être brûlé avec l'allume-cigare. Je me souviens des animaniacs. Je me souviens des cartes et jeu pokémons. Je me souviens du bigdil. Je me souviens de la coupe du monde de football en 1998. Je me souviens des attentats du 11 septembre 2001. Je me souviens de la mort de Jean-Paul II. Je me souviens de la première Star Academy. Je me souviens du passage à l'euro en 2002. Je me souviens des élections présidentielles en 2002 et le second tour Le Pen/Chirac et les questionnements que ça avait provoqué chez moi. Je me souviens des minikeums. Je me souviens de nos jeux d'enfants. Je

me souviens des pogs. Je me souviens de la première gameboy. Je me souviens de la dreamcast. Je me souviens des premières Nintendo et Sega. Je me souviens du premier mario. Je me souviens du divorce de mes parents. Je me souviens avoir essayé à chaque fois de rentrer le cadenas du caddie sur lui-même. Je me souviens des 2be3 et des L5. Je me souviens de Babar. Je me souviens de Fort Boyard et de la Carte aux Trésors. Je me souviens d'Intervilles. Je me souviens de mes premières vacances à Oléron. Je me souviens quand j'ai appris par mon frère que le Père Noël n'existait pas. Je me souviens des billes. Je me souviens qu'on regardait au fond des verres à la cantine pour comparer son « âge ». Je me souviens des pâtes alphabet dans la soupe. Je me souviens de ma peluche favorite. Je me souviens qu'il n'y avait pas de télévision la nuit. Je me souviens de « J'aime lire ». Je me souviens des ordinateurs à disquette.

### **Portrait par google**

Tristan est à adopter.

Tristan est vraiment bizarre.

Tristan est amoureux.

Tristan est touché au poumon.

Tristan est enlevé par des marchands norvégiens qui l'abandonnent en Cornouailles.

Tristan est convoqué le 28 novembre en commission disciplinaire.

Tristan est-il un héros ou un anti-héros ?

Tristan est le parfait chevalier pieux et preux, doublement lié au roi Marc, par le lignage et l'hommage vassalique, mettant sa force et son intelligence à son service.

Tristan est né !

Tristan est revenu.

Tristan est un homme contradictoire car des vibrations dualitaires le caractérisent

Tristan est un homme droit, idéaliste et honnête.

Tristan est parmi nous !

### **Récit de rêve**

Je suis dans ma chambre, les meubles ont tous changé de place mais cela me paraît normal. Je ne sais pas quelle heure il est, mes volets sont fermés mais une lueur les traverse faiblement, tous les appareils sont éteints dans la chambre. Je suis assis à ne rien faire. Subitement, je me retrouve dans le couloir et je commence à descendre les escaliers : en bas, l'obscurité semble totale. Tandis que je descends peu à peu les escaliers, une ombre semble me suivre. Je me tourne, rien... Je tombe. Je me réveille, ma chambre a repris son organisation habituelle, l'obscurité est quasi-totale et je distingue pourtant les formes des meubles et objets. Rapidement, des choses semblent bouger, l'ambiance est lourde à porter et angoissante. Je veux allumer la lumière mais mes membres ne veulent bouger, c'est comme si du plomb coulait dans mes veines, je me sens oppressé, l'atmosphère est de plus en plus étrange. Je me réveille enfin, je me trouvais encore dans mon rêve.

## Mélissa

Les différents endroits où j'ai dormi

- Dans mon ancienne maison à Cormontreuil
- Chez plusieurs des mes nourrices
- Dans plusieurs hôtels et gîtes partout dans la France car je voyage beaucoup
- Chez plusieurs amis à Reims
- Chez plusieurs amis à Poitiers
- Chez des amis en Alsace
- Dans le salon d'une amie
- Dans une petite pièce, serrée entre tout le monde et par terre chez une autre amie
- Dans un fauteuil
- Sur différents canapés
- Dans le lit de mon frère
- Dans le lit de mes parents
- Dans une tente
- À l'internat au lycée du Bois d'Amour
- À l'internat au lycée pilote innovant et international
- Chez mes grands-parents
- Sur une table
- Dans plusieurs voitures
- Dans plusieurs cars
- Sur des gens
- Dans la salle de bain
- Dans le jardin sur l'herbe
- Sur un tas de feuilles mortes

Mon plus ancien souvenir d'enfance

Je pense que mon plus ancien souvenir remonte à l'âge de trois ans. J'étais dans ma poussette et je mangeais un biscuit. Il y avait beaucoup de monde autour de moi, et une chèvre. Nous visitons sûrement quelque chose comme d'habitude. Je me souviens que cette chèvre s'est approchée de moi et a mangé mon biscuit. J'ai énormément pleuré, jusqu'à ce que ma mère me donne un nouveau biscuit. Celui-là je l'ai protégé de la chèvre pour qu'elle ne me le mange plus. Et si je me souviens bien, ces biscuits devaient être des petit déjeuner de LU.

Je me souviens

Je me souviens des cartes magic,  
Je me souviens des cartes pokémon,  
Je me souviens des Lego,  
Je me souviens des barbies que je décapitais,  
Je me souviens des tamagotchi,  
Je me souviens de la chanson des trois petits chats,  
Je me souviens d'Adibou, un jeu sur ordinateur pour apprendre,  
Je me souviens des collections d'image Diddle,  
Je me souviens des jeux de bille dans la cour de récréation,

Je me souviens de la mort de Sacha dans le film *Mew contre Mewtwo* et que j'avais pleuré,  
Je me souviens des toupies beyblade,  
Je me souviens de Midi les zouzous sur france 5  
Je me souviens des cordes à sauter et des élastiques,  
Je me souviens de la marelle.

### Le plafond de ma chambre

Le plafond de ma chambre d'internat est peint d'une couleur blanche. Il n' a rien d'exceptionnel, c'est un plafond semblable à celui des autres chambres. Je peux notamment y percevoir quelques points noirs. Depuis mon lit, je discerne que ce sont des trous, plus ou moins gros, plus ou moins profonds. Je remarque aussi qu'il y a des bosses formant comme des lignes. J'en conclus donc que la peinture a dû craquer, ou alors qu'il y a un problème d'isolation. Il y a aussi à certains endroits comme des couches un peu plus épaisses de peinture. En glissant légèrement mes yeux vers le bas de ma gauche, je vois la lampe qui d'ailleurs commence à me faire un peu mal aux yeux en la regardant trop longtemps. Je vois se dessiner sur le plafond, l'ombre de la mezzanine, formée par les lumières d'en bas.

### La maison de nos rêves

Il n'y a pas vraiment de maison dont je rêve. Je me fiche de ce qu'elle pourrait être. Petite ou grande, ou même le lieu m'importe. Mais ce qui m'importe le plus dans cette maison, c'est l'ambiance qu'il y aurait, ce sentiment d'être bien chez soi. Mais s'il y avait une maison dont je rêverais, ce serait si possible une grande maison, qui serait ouverte à tous mes proches. Ils y vivraient et viendraient quand ils le voudraient. Ça serait un endroit où chacun pourrait se retrouver.

### Mon portrait par Google

Mélissa est vraiment trop coquette  
Mélissa est là !  
Mélissa est Folle  
Mélissa est tellement intelligente.  
Un prime correct, Mélissa est éliminée  
GLATOUILLE a accouché ! Mélissa est née!  
Mélissa est Chef au réputé Bearfoot Bistro de Whistler.  
Mélissa est bien décidée à défendre les droits des acteurs.  
Mélissa est venue apporter tout son soutien à son mari !  
Mélissa est une femme brutale.  
Mélissa est disponible en pharmacie sous le code ACL 977 10 06 ... Melissa est un produit naturel élaboré pour réduire le stress et induire le sommeil ...  
Mélissa est sortie, victime de l'effet Emma Daumas.  
La petite Mélissa est toujours entre la vie et la mort.  
Mélissa est un produit à base de mélisse, de camomille.  
Mélissa est très mignonne mais aussi très pathétique.  
Mélissa est affectée en permanence à l'histogramme, quel que soit le profil d'exportation choisi.  
Mélissa est une vieille chaussette.  
Mélissa est en général très belle — d'une beauté à vous couper le souffle. Sa beauté est touchante,

désarmante, ensorcelante.

Le matin, Mélissa est aux fourneaux. "J'adore cuisiner et la table est un moment unique de partage, explique-t-elle.

Comment actionner les deux boutons en même temps quand Mélissa est dans le noir?

Mélissa est un ver informatique qui a sévi à partir du 26 mars 1999.

Le nom "Mélissa" est une référence au nom d'un ou d'une danseuse érotique.

Mélissa est une mignonne petite fille. Elle a réussi à convaincre sa maman de la maquiller, car elle en a toujours rêvé !

Mélissa est une application gratuite et accessible depuis n'importe quel ordinateur relié à Internet.

Mélissa est présidente du "Screen Actors Guild".

Mélissa est un nouveau virus, conçu, tout comme son collègue Happy99, pour se transmettre par courrier électronique.

Mélissa est la nymphe qui recueille le miel.

Mélissa est sans amis réels, seuls les êtres imaginaires ont une chance de lui plaire.

Mélissa est journaliste pour la rubrique "Potins" d'un quotidien.

Mélissa, est testé en laboratoire à l'Université Autonoma de Barcelone.

MELISSA est adoptée : ADOPTIONS ANIMAUX

Mélissa est aujourd'hui une marque incontournable de la planète mode.

Mélissa est la directrice de la crèche La crèche des rêves.

Mélissa est bien plus qu'une simple marque de souliers brésiliennes, c'est une entreprise vieille de près de trois décennies qui œuvre dans l'élaboration de projets grandioses à l'échelle mondiale.

Mélissa est un virus sans danger puisqu'il n'affecte pas les données.

Mélissa est seulement présente dans l'épisode 77, qui se nomme "Quatrième tour décisif". C'est une dresseuse Pokémon.

Mélissa est une SCEA au capital de 12000 €.

Mélissa est une petite ville italienne, située dans la province de Cortone et la région de Calabre. Ses habitants sont appelés les Melissesi.

Mélissa est donc tombée d'une quarantaine de mètres. Elle gît sur le sol, inconsciente. Elle respire très difficilement.

Mélissa est l'illustration parfaite d'un quiproquo aux conséquences désastreuses.

Mélissa est attaquée par un syndicat de police !

Mélissa est à mi-chemin entre le ver et le virus.

Mélissa est une petite chatte de presque 2 ans qui a mis bas dans la rue il y a un peu plus de 6 mois.

Mélissa est un regard nerveux qui suggère qu'elle pourrait vous prendre verre par verre au bar.

Mélissa est chargée de former l'air respirable, l'eau et la nourriture nécessaires à l'équipage, à partir des déchets organiques et du gaz.

## **Cheyenne**

### **DANS MA TROUSSE**

Dans ma trousse, il y a :

- une colle UHU
- un taille crayon (avec écrit M.C au blanco)
- un critérium (Auchan)
- 12 mini crayons (marque stabilo, point 88 mine 0,4) de toutes les couleurs
- 2 mini effaceurs Reynold (que les espagnols ne connaissent pas)
- un bout de règle de 12cm cassée (gribouillée)
- des ciseaux bleus (Auchan)
- un compas Maped
- un labello Mixa (intensive peau sèche)
- 5 fluos stabilos (rose, orange, jaune, violet et bleu avec un vieux bouchon)
- un stylo bic bleu Reynold (sans bouchon)
- un blanco (blancoté)
- une gomme (gribouillée)
- deux papiers de chewing-gum

Ma trousse est violette, écrite et gribouillée partout et un nœud noir est accroché dessus. A sa fermeture est accroché un porte-clé Lulu Castagnette, un grelot, une sucette pour bébé et un élastique noir.

### **QUESTIONNAIRE**

1-Quand êtes vous déjà mort ?

Actuellement je ne me considère pas comme vivante mais plutôt comme survivante. La souffrance est telle que je ne peux pas vivre.

2-Qu'est-ce qui vous fait vous lever le matin ?

En ce moment, je me lève par obligation mais toujours avec ce petit espoir, qu'un jour ça changera.

3- Que sont devenus vos rêves d'enfant ?

Plus je grandis, plus mes rêves d'enfant disparaissent et ne deviennent qu'un lointain souvenir.

4-Qu'est ce qui vous distingue des autres ?

Je ne sais pas, rien je pense. Je suis une fille banale à qui on a rien à envier.

5- Vous manque-t-il quelque chose ?

Je crois qu'il nous manque toujours quelque chose. Moi, ce serait surtout mon père et ma sœur, qui ont pris la fuite quand j'étais encore trop jeune pour les en empêcher.

6-Pensez vous que tout le monde puisse être un artiste ?

Non je ne pense pas. Soit on a du talent, soit on en a pas. Ceci dit je pense qu'on a chacun notre « truc ».

7-D'où venez vous ?

Je viens du ventre de ma maman, la seule qui est et sera toujours là.

8-Jugez vous votre sort enviable ?

Mon sort n'est pas enviable. Il y a pire certes, je ne me plains pas mais on n'a rien à m'envier.

9-A quoi avez-vous renoncé ?

J'ai renoncé à beaucoup de choses. A la filière S, par conséquent ils ne seront jamais fiers de moi donc aussi à leur reconnaissance. J'ai aussi renoncé à cet espoir que j'avais, qu'un jour il me chercherait et me retrouverait.

10-Que faites vous de votre argent ?

Mon argent, je le dépense souvent dans des choses inutiles et superficielles, cela dit quand l'envie me prend, j'en place un peu sur mon compte.

11-Quelle tâche ménagère vous rebute le plus ?

Je déteste passer la serpillère.

12-Quels sont vos plaisirs favoris ?

J'aime nager, cela me permet de tout oublier. J'aime écouter les chansons qui me rappellent des souvenirs. J'aime écrire, cela me libère. Et j'aime bien sûr, passer du temps à ses côtés.

13-Qu'aimeriez vous recevoir pour votre anniversaire ?

J'aimerais recevoir de nouveaux meubles pour refaire ma chambre.

14-Citez 3 artistes que vous détestez.

Muse, Franck Dubosc et Marine Le Pen.

15-Que défendez vous ?

Je défends mes idées, mes valeurs, mes amies.

16-Qu'êtes vous capable de refuser ?

Je suis capable de tout refuser.

17-Qu'êtes vous capable de faire par amour ?

Par amour, je ferais l'impossible, je serais capable de tout même me sacrifier s'il le fallait.

18-Que vous reproche-t-on ?

On me reproche souvent ma susceptibilité, ma jalousie et mon manque de confiance en moi. Et aussi de faire trop tourner le monde autour d'elle.

19-A quoi vous sert l'art ?

L'art ne me sert pas vraiment.

20-Rédigez votre épitaphe.

Aucun regret.

21-Sous quelle forme aimeriez-vous revenir ?

Je n'aurais pas envie de revenir dans ce monde.

## LES ENDROITS OU J'AI DORMI

J'ai dormi :

- dans ma chambre
- dans mes trois premiers appartements
- dans ma première maison
- dans un bateau
- dans mon ancien camping car
- chez les parents de ma marraine
- chez ma marraine
- chez la meilleure amie de ma mère
- dans une chambre au dessus d'un bar
- chez ma mamie
- chez mon tonton
- chez ma cousine
- chez Delphine et Bertrand pour mes baby sitting
- chez René et Christiane
- dans un vieux château
- chez Pierre et Jacqueline en Normandie
- chez Céline et Damien à Angers
- dans une auberge de jeunesse en Normandie en 3ème
- dans une auberge de jeunesse en Vendée en 5ème
- dans un bus
- à l'arrière d'une voiture mais aussi devant
- chez Emma
- chez Laura
- chez Camille
- chez Charline
- chez Juline
- chez Emy
- chez Laurie
- chez Clémence
- en Espagne à Cordoue chez ma famille d'accueil en 2nde
- à Barcelone chez ma famille d'accueil en 4ème
- dans une villa en Espagne
- dans un hôtel en Andorre
- à l'hôtel Cheyenne
- dans un hôtel pas très loin de Paris
- à Paris dans l'ancienne maison de mon père
- chez Pauline
- chez Pauline à Poitiers mais aussi à Tours
- dans la maison de vacances à Arès
- dans une auberge de jeunesse pendant ma classe de mer en CE1
- au centre aéré de Blaslay
- chez Léa à Poitiers mais aussi dans sa maison de vacances à Royan
- chez Agathe
- dans un train

- à Burgos chez Celia
- dans un mobilhome à l'île de Ré, Jard sur mer, Guérande, Ametla de mar, Bayonne ...
- à Bussières Poitevine chez René et Christiane
- à Annecy chez Claudine
- dans un hôtel à Lyon
- chez mes cousines à Montpellier
- à Clermont-Ferrand chez Claire
- Chez Nanie et Mick
- Chez Soizic
- chez Kévin dans ses différentes maisons
- à la crèche des Marronniers
- chez Morgane
- dans l'ancien appartement de mon père
- à la gendarmerie du Lude
- en toile de tente au Mans, au Vigeant, à Jard sur mer, dans mon jardin, à Arès
- chez Philippe et Isabelle
- chez Mélanie
- chez Mélanie dans ses deux maisons
- à Biarritz avec le sauvetage
- dans une brouette
- sur l'herbe
- au CHU

## **JE ME SOUVIENS**

Je me souviens de l'époque des tortues Ninjas, dès que je me levais de la sieste, je regardais ce dessin animé.

Je me souviens du retour à la mode des pois.

Je me souviens de la mode des Pokémon. J'avais d'ailleurs appelé mes trois poissons rouges : Salamèche, Dragofeu et Pikachu.

Je me souviens du jour où je suis rentrée en CP, j'étais persuadée que je n'arriverais jamais à lire et écrire.

Je me souviens du soir quand j'attendais le marchand de sable et qu'il ne venait jamais.

Je me souviens de la pub Dop.

Je me souviens du jour où ma mère a oublié de prendre ma dent et de mettre quelque chose à la place. C'est alors que j'ai su que la petite souris n'existait pas.

Je me souviens de la première fois où je suis allée à Disney. J'étais persuadée que c'était les vrais Mickey, Donald ...

Je me souviens des élections présidentielles de 2002 qui opposait Jacques Chirac à Jean-Marie Le Pen. Le soir du résultat nous étions dans ma première maison à la Gibauderie avec mes parents. Ma

mère était tellement angoissée que je l'étais aussi. Le suspens était insoutenable, je détestais l'atmosphère qui régnait dans la maison. Quand enfin, le verdict tomba et annonça que c'était Jacques Chirac le nouveau président de la république, une vague de soulagement envahit la pièce. Je me revois encore sauter dans les bras de ma mère et lui criais « je pourrais continuer à jouer avec Kévin ! ».

## **MON PORTRAIT PAR GOOGLE**

Cheyenne est un prénom féminin et masculin d'origine nord-amérindienne.  
Cheyenne est en train de perdre pied.  
Cheyenne est pleine.  
Cheyenne est le lieu de la nuit branchée.  
Cheyenne appartient à la famille des Algoquins.  
Cheyenne est née à Paris de l'association de deux névrosés.  
Cheyenne est rentrée au box pour l'hiver.  
Cheyenne est la capitale de l'État du Wyoming aux États-Unis;  
Cheyenne est pour moi comme une révélation, une attirance inexplicable.  
Cheyenne est une fable contemporaine sur la nouvelle précarité.  
Cheyenne est une tragédie sceptique.  
Cheyenne est radicale et sans concession.  
Cheyenne est un hôtel 2 étoiles faisant partie de Disneyland Paris.  
Cheyenne est composée de l'union de deux tribus.  
Cheyenne est toujours partagée en 2.  
Cheyenne est déconnectée.  
Cheyenne est un être exceptionnel et je veux lui assurer la meilleure vie.  
Cheyenne est en état d'illumination.  
Cheyenne est journaliste mais au chômage.  
Cheyenne est un resto très sympa.  
Cheyenne est toujours en attente.

## **LA MAISON DE MES REVES**

La maison de mes rêves serait en Espagne au bord de la mer.  
Elle serait grande très grande, faite pour accueillir tous mes amis et s'il le fallait ma famille.  
Il y aurait un grand salon très convivial avec pleins de poufs de toutes les couleurs. Les murs seraient aussi peints de couleurs très vives, joyeuses. Dans cette même pièce, il y aurait également un grand écran plat pour que nous puissions regarder nos films favoris tous ensemble.  
En empruntant l'escalier, nous nous retrouverions au premier étage où il y a aurait un nombre infini de chambres. Chacune serait décorée en fonction d'un thème précis et/ou destinée à une personne.  
Au deuxième étage, une grande piscine serait construite. Au milieu, une sorte de bar serait disponible où nous pourrions succomber à nos différentes envies.  
De l'extérieur, ma maison serait jolie mais sans plus. Les gens ne s'arrêteraient pas forcément pour faire des compliments mais ne pourraient pas l'ignorer non plus.  
Bref ma maison ne serait pas parfaite mais je serais bien dedans et c'est le principal.

Clémence

## Questionnaire de Sophie Calle

**Quand êtes-vous déjà mort?**

Tous les matins quand mon rêve se finit.

**Qu'est-ce qui vous fait lever le matin?**

L'obligation d'appartenir à la société.

**Que sont devenus vos rêves d'enfants?**

Partis, envolés par l'incompréhension et la lassitude des gens.

**Qu'est-ce qui vous distingue des autres?**

Mes souvenirs.

**Vous manque-t-il quelque chose?**

Oui.

**Pensez-vous que tout le monde puisse être un artiste?**

Chacun à sa part de créativité.

**D'où venez-vous?**

D'un amour.

**Jugez-vous votre sort enviable ?**

Peut-on vraiment envier le sort de quelqu'un ?

**A quoi avez-vous renoncé?**

A un autre avenir.

**Que faites-vous de votre argent?**

Gaspillé.

**Quelle tâche ménagère vous rebute le plus?**

La vaisselle.

**Quels sont vos plaisirs favoris?**

Écouter quelqu'un jouer de la musique.

**Qu'aimeriez-vous recevoir pour votre anniversaire?**

L'espoir d'y croire encore.

**Citez trois artistes vivant que vous détestez.**

Je ne les considère pas comme des artistes.

**Que défendez-vous?**

Mes secrets.

**Qu'êtes vous capable de refuser?**

D'être heureuse.

**Qu'avez-vous été capable de faire par amour?**

Mentir. Me Mentir. Oublier.

**Que vous reproche-t-on?**

De n'être plus la même.

**A quoi vous sert l'art?**

A m'exprimer.

**Rédigez votre épitaphe.**

Clémence G...[21/11/1994 - ...] Disparue.

**Sous quelle forme aimeriez-vous revenir?**

La lumière, l'étincelle dans les yeux des gens quand ils sont heureux.

## L'inventaire de notre trousse

Ma trousse est tout ce qu'il y a de plus banal, de plus désorganisé, en y réfléchissant bien, tout à fait à mon image.

Elle contient le nécessaire dont un élève a besoin, rien d'extraordinaire. Mais aussi beaucoup de choses inutiles qui apparaissent et disparaissent mystérieusement selon les périodes de l'année. Elle a des motifs en forme de fleurs, rouges et noirs. J'ai accroché à la fermeture de ma trousse, une grosse perle de toutes les couleurs, un grelot que m'a offert une amie ainsi qu'une épingle à nourrice, le reste d'un bracelet, d'un pendentif et une barrette dont je ne me sers plus.

Dans ma trousse, il y a :

- le crayon avec lequel je suis en train d'écrire
- 4 fluos, avec des « expressions » dessus (la peur, la surprise, l'amoureux(se), la malice..)
- un feutre qui ne fonctionne plus
- des mini-stylos de toutes les couleurs qui ont presque tous perdus leur bouchon
- un crayon de papier
- mon blanco, qui a servi, contre ma volonté, à taguer l'intérieur de ma trousse
- un compas
- une gomme avec un « schmouck » dessiné dessus (merci Emma)
- deux effaceurs (j'ai sûrement oublié d'en rendre un à Cheyenne, tête en l'air que je suis)
- mon labello
- un crayon en forme de bouteille (l'autre étant maintenant dans la trousse d'Andréa)
- un crayon à gel rose
- une règle de cm qui peut se plier
- un timbre
- Et enfin mon préféré : un simple crayon à bille bleu, tout bête, mais que j'adore, celui de mon meilleur ami...

## **Le plafond au-dessus de mon lit**

Rien de particulier au premier coup d'œil mais en observant plus attentivement, je remarque que les traces d'un pinceau sont encore visibles, sûrement la dernière fois que mon père est passé par là ... Combien de couches de peinture a-t-il fait depuis que je suis née ? Tout est blanc, neutre, apaisant, jusqu'à la rencontre avec le papier peint de mon « bas-de-pente », d'ordinaire dans les tons de beige, mais que la lumière tamisée rend à cet instant plutôt rose pâle. Il fait nuit dehors, la lumière artificielle fait danser les motifs de ma lampe sur mon plafond, des formes apparaissent et disparaissent ...

## **Inventaire des lieux réels ou imaginaires où j'ai dormis**

- A la maternité
- chez moi : dans ma chambre, dans celle de mes parents, dans la chambre d'ami
- A La Rochelle : dans le studio de fonction de mon père, chez des amis
- A Paris : chez ma cousine, dans une auberge de jeunesse
- A Chamonix, chez mon cousin
- en Italie
- sur un canapé à moitié déplié
- A Migné-Auxances, chez mes cousines et chez leur grand-mère
- Chez ma grand-mère, dans la chambre à la tapisserie bleue, celle tout au fond, dans la chambre de ma grand-mère / dans sa nouvelle maison
- dans une voiture
- Chez tout(es) mes ami(e)s
- Dans un couloir à l'hôpital
- dans le lit de mes parents quand j'avais peur du noir
- dans un squat
- En Afrique, au Burkina Faso
- en République Dominicaine
- dans un avion
- dans un bus
- En Espagne
- En Angleterre, à Milton Keynes
- En Corse
- sur une chaise, à la terrasse d'un restaurant en Espagne
- Au bord d'un étang, dans un rêve

## **Je me souviens ...**

Je me souviens d'un grand incendie en Espagne  
Je me souviens des tours Jumelles  
Je me souviens du tsunami de 2004

Je me souviens de l'époque où je pouvais lire ou regarder les épisodes de OUI-OUI en boucle  
Je me souviens des cabanes faites avec quelques chaises et des draps..  
Je me souviens des déguisements  
Je me souviens des fêtes de l'école  
Je me souviens de l'époque des barbies et des playmobils  
Je me souviens du jour où j'ai appris que le père Noël n'existait pas  
Je me souviens de mon premier « amoureux »  
Je me souviens du jour où j'ai arrêté de sucer mon pouce  
Je me souviens de toutes les histoires de princesses que je m'inventais  
Je me souviens de la première fois où j'ai monté un poney  
Je me souviens de mon premier concours  
Je me souviens de mon « nin-nin » que j'emmenais en maternelle pour la sieste  
Je me souviens des goûters de la garderie  
Je me souviens de tous les pantalons que j'ai ramenés troués durant mon année de CP  
Je me souviens des étoiles phosphorescentes coller au plafond

## **Mon plus ancien souvenir**

Je devais avoir moins de 3 ans environ. Je cours. Enfin en tout cas j'avance, à quatre pattes ou non, je ne sais plus. Je suis chez ma grand-mère, dans la cuisine, je longe son buffet avec cette plante que j'ai toujours trouvé bizarre posée dessus. Je veux aller dans le salon, mais à l'angle du mur, je ne vois pas mon grand-père arriver et je lui « fonce » dessus. Surpris, il me prend dans ses bras, me fait tourner, et à l'aide de ma grand-mère me hisse sur son dos et s'amuse à bouger comme il peut, pour me « désarçonner » gentiment à la manière d'un cheval ... Ma grand-mère n'est pas très rassurée comme à son habitude mais pourtant elle rit...  
Quelques semaines plus tard, dans cette même cuisine, ma mère pleure, elle ne sait pas comment me le dire, mais même en raison de mon jeune âge j'ai compris « Ton grand-père est parti. Il ne reviendra pas .. »

## **Mon portrait par Google**

Clémence est arrivée.  
Clémence est enfin née  
Clémence est née en juillet 2006  
Clémence est une petite puce pleine de tendresse et de douceur  
Clémence est trop chou  
Clémence est le 1 569ème nom le plus porté en France  
Clémence est comme en enfance  
Clémence va bien  
Clémence est envoyée dans un couvent pour y faire ses études  
Clémence est une manifestation de la bonté  
Clémence est d'une nature douce et rêveuse  
Clémence est le contraire de la précipitation  
Clémence est grande mais elle assume sa taille sans être exubérante.  
Clémence est majeure  
Clémence est sans indulgence.  
Clémence est partie !  
Clémence est aussi une star

Clémence est désormais une célébrité mondiale  
Clémence est-elle possible ?  
Clémence est impossible  
Clémence est absente pour le moment  
Clémence est-elle amoureuse actuellement ?  
Clémence est devenue folle  
Clémence est revenue.  
Clémence est passée par des moments difficiles  
Clémence est encore malade  
Clémence est assez rarement représentée sur les monnaies romaines  
Clémence est triste  
Clémence est enceinte  
Clémence est comme une mère  
Clémence est un peu une artiste comme les autres.  
Clémence est en train de noter tout ce qu'on dit.  
Clémence est une jeune illustratrice qui après des études à l'École de Communication Visuelle de Paris a décidé de s'installer à son compte  
Clémence est entrée dans la compétition  
Clémence est une jeune avocate brillante  
Clémence est une femme de tête  
Clémence est la vertu des rois.  
Clémence est un outil crucial de la lutte contre les cartels.  
Clémence est un terme utilisé pour décrire la pitié, la compassion ou la miséricorde  
Clémence est tout ça à la fois ...  
Clémence est éternelle.  
Clémence est là

## Emma

### Inventaire de trousse

Ma trousse a beaucoup changé en 1 an. Elle a pris du volume et j'y ai accroché toutes sortes de choses, dont des fils de tissus de toutes les couleurs. Ils comptent pour moi parce qu'ils me rattachent à une amie, Éloïse, qui a déménagé. Et le grand bleu turquoise, c'est Julien S... qui me l'a donné. Il y est accroché aussi :

- Deux cerises en tissu qui viennent d'une paire de chaussettes.
- Une main de Fathma à l'apparence un peu cheap.
- Un étrange Grimlin noir blanc et rose avec un bouton comme museau.
- Un petit visage, il est mignon... Au collège je le comparais à un petit tas de vomis qui aurait congelé, il a l'air réjoui et il rougit.
- Un trombone rose, un bout de collier que je n'ai jamais aimé, un nounours, m'enfin on s'en fiche.

Cette trousse est d'un tissu marron foncé, c'est pratique parce qu'on ne distingue pas les taches d'encre verte, rouge, rose et bleue. Je l'aime bien, elle est cool, sans marque, peut contenir des tas de chose (de crayons, en fait), des fils se barrent de partout, et puis il y a écrit « TONI » dessus... mais pourquoi ?

J'aime avoir du bordel dans ma trousse. A l'intérieur :

- Un blanco.
- Une colle lapin crétin, comme tout le monde a.
- Un stylo Kukuxumusu.
- Un taille crayon cassé et qui dégueule avec un hérisson.
- Une figurine d'un monstre que Cheyenne m'a donné, il ne ressemble vraiment à rien, la bouche de travers, 3 dents, 3 yeux dont 2 blasés.
- Une figurine du Barbapapa noir que Kov m'a offert, je n'ai jamais suivi ce dessin animé, du coup je ne sais pas comment il s'appelle, ni pourquoi il tient une palette de peinture et un hérisson. C'est frustrant.
- Un capsule de bière tordue que j'ai un soir d'été envoyé dans l'œil de Vladim. Gentil Vladim.
- Une gomme Maped noire et inutile, c'est vraiment pourri ces machins là, ça met de la gomasse partout.
- Un vieux ticket de bus à moi, puis à Kov, puis re-à moi.
- Un crayon de papier Playboy, oui j'ai honte, mais c'était un cadeau et il écrit bien !
- Un stylo rouge dont je me fous.
- Deux posca. NON JE NE VOUS LES PRETERAI PAS !
- Le même crayon que Aude.
- Un crayon de papier 2B trop mignon avec des canards qui portent des bérets, des nœuds papillon et qui chantent « Do re mi fa so ra ka mo ». Ce sont les notes de musique en japonais.
- Un stylo sans bouchon trouvé sur un radiateur en BAS
- Un critérium que Bobo m'a donné mais il est sans mine.
- Un stylo TRES rose. TRES moche aussi. Tiens je vais l'enlever.
- Une règle crade, avec écrit « Le papa pingouin ». Ça me rappelle les cours de maths avec M. Garnier en 2<sup>nd</sup>. Ça change de maintenant, en L, on est pris pour des autistes parce qu'on ne sait pas factoriser Delta !
- Des bouts de papier, des copeaux, des vieux trombones, des cartouches d'encre vides et pleines.

- Une craie jaune vraiment très inutile.
- Là, je vois dans le fond un coin d'agenda où c'est écrit « Atchoum! » et des bouts de gomme.
- D'habitude, j'ai deux effaceurs, on en a toujours besoin d'un en urgence, et il y a plus de probabilité d'en trouver un dans une trousse remplie s'il en a deux que s'il y en a un. Mais là y'en a qu'un...
- Un vieux critérium que je prêtais parfois à Tong Jia l'année dernière, mais il est kitsch et sans gomme.
- Un crayon vert un peu nul.
- Un crayon noir, j'ai le même que Kov, et on adore écrire avec.
- Un stylo bic bleu VANS piqué à un garçon que je n'aimais pas au collège, rendu parce que je m'étais faite prendre, puis re-piqué, mais ça ne valait pas le coup : il est cassé, trop gros et il écrit gras.
- Si je vous disais que je n'ai fait que la moitié de ma trousse, vous réagiriez comment ? Bin c'est faux.
- Voilà, ô mes feutres préférés, mes « Faber-Castell », des « PITT artist pen » un bleu turquoise, orange dur, violet, magenta, noir, bleu ciel, vert pomme et gris, sinon j'ai les classiques feutres de primaire complètement hasbeen.
- Des stabilo fins, de couleurs flash, beaucoup de personnes ont les mêmes et ils ont bien raison.
- Et enfin, un objet insolite pour graver des choses ou pour tailler des formes dans la peau des oranges. Pas beaucoup d'autres fonctionnalités. Manche rouge.  
Je crois que j'ai épuisé ma trousse. Elle est moins classe quand elle est vide. Je me rends compte qu'il faudrait que j'y ajoute des chewing-gum.

## Mon portrait par Google

Emma est prévue pour le 13 février 2006 !

Emma est née dans un chou à la rose.

Emma est vraiment trop mignonne !

Emma est un peu chiante.

Emma est un prénom féminin tiré du germanique ermin, la toute-puissance.

Emma est disponible à l'adoption dans la nurserie.

Emma est cheap.

Emma est là !

Emma est blonde !

Emma est fille unique.

Emma est égoïste.

Emma est une jeune fille prétentieuse et très mal élevée.

Emma est punie par sa mère.

Emma est une studieuse étudiante à la Brown University.

Emma est très autonome.

Emma est le modèle à suivre.

Emma n'est pas si moche.

Emma est de retour en Angleterre après quelques jours à New York en compagnie de sa maman.

Emma est anti 4x4 !

Emma est décalée en décalé.

Emma est familière avec ces studios londoniens puisqu'elle même présente une émission radio sur Heart FM.

Emma est allée chez le coiffeur, un petit carré très court. J'adore !

Emma est superbe.  
Emma est plus belle que Tara !  
Emma est une Reine de Beauté.  
Emma est en photo dans le journal.  
Emma est ravissante !  
Emma est sublime.  
Emma est devenue la plus jeune personne à apparaître sur la couverture du magazine Teen Vogue.  
Emma est amoureuse ?  
Emma est alors présentée au roi.  
Emma est fiancée !  
Emma est belle, riche, intelligente.  
Emma est parfaite !  
Emma est annoncée comme allant participer à la Fashion Week londonienne, donc attendons de voir ça.  
Emma est prête.  
Emma est partie.  
Emma est arrivée.  
Emma est dans la place (yeah)  
Emma est reconnue.  
Emma est décevante ? Elle est nulle !  
Emma est démasquée.  
Emma est enfermée.  
Emma est revenue !  
Emma est sans domicile fixe et sa mère a été placée dans une maison de retraite.  
Emma est souvent essoufflée.  
Emma est bien malade.  
Emma est sans ressources.  
Emma est alors une vieille femme qui a traversé cinq règnes  
Emma est plus que dangereuse, elle est mortelle. Elle a déjà fait sept morts. Trois morts en Autriche, deux en Allemagne et deux en République tchèque...  
Emma est une héroïne attachante.  
Emma est le mythe de la littérature.

### **Je me souviens**

Je me souviens de mon diadème de princesse en plastique  
Je me souviens des Tamagotchis  
Je me souviens des vieux Walt Disney et de mes phrases fétiches, que je me remémore avec ma maman qui adorait les regarder avec moi.  
Je me souviens des Diddle ignobles.  
Je me souviens du Mercurocrom « le pansement des héros ».  
Je me souviens du jour où je me suis demandé pour la première fois si le père Noël existait vraiment.  
Je me souviens des barbies.  
Je me souviens des soirées pyjama.  
Je me souviens du soir où Jacques Chirac a gagné l'élection contre Le Pen.

### **Description du plafond au dessus de mon lit**

Quand je suis sur mon lit et que je regarde en l'air, je ne vois pas mon plafond. Je vois seulement

une grande toile de tissus qui fait ressembler mon lit à celui d'une princesse, c'est ma moustiquaire violette. Oui, il n'y a plus de moustique en hiver donc je pourrais l'enlever. Mais comme un chat, j'aime avoir quelque chose au dessus de moi quand je dors. Je me fais un nid, un cocon et je me sens tellement protégée que je ne peux plus m'en passer. Ma moustiquaire est attachée grossièrement à une poutre en bois qui fait tout le long de ma chambre. En été, je n'aime pas quand j'ouvre la fenêtre, que des guêpes viennent se nicher pendant quelques minutes dans les énormes fissures de cette poutre. J'aperçois d'ailleurs une fine toile d'araignée. Mon plafond blanc est tout ce qu'il y a de plus simple. Ça ne fait que 3 ans que j'ai emménagé et je n'ai pas encore eu d'histoire avec mon plafond. A part quand j'ouvre la fenêtre les soirs d'été, des tonnes d'éphémères rentrent dans ma chambre et se posent la tête en bas au plafond. Il y en a tellement que je sors l'aspirateur. Parfois ils se font écraser parce qu'ils sont pas sages.

Tout ça me fait penser que je devrais customiser mon plafond, il est trop simple à mon goût.

### **Mon plus ancien souvenir**

Je ne pense pas que c'est le plus ancien souvenir que j'ai, mais c'est peut être du moins le plus ancien qui ne soit pas juste une image fixe.

C'est au moment du déménagement de ma maison en Normandie, j'ai donc 2 ans et demi, il y a du soleil, tous les meubles sont absents et je m'inquiète un peu de découvrir cette maison vide que j'ai toujours connue autrement. Je cours partout dans la maison, j'ai un chapeau rayé multicolore, tout est flou, je vois mal. Je croise mon chien, je remarque mieux maintenant les poutres en bois un peu partout. Je me souviens que j'avais été voir les toilettes aussi, et même cette pièce avait changé. Tout était différent.

### **Inventaire des lieux réels ou imaginaires où j'ai dormi**

J'ai dormi dans :

- Dans des tas de maisons chez de la famille, tantes, grands-parents etc.
- Dans la chambre de Claire, de nombreuses fois. Je connais par cœur son odeur. Le sommier de son lit est cassé, il suffit de se mettre à une extrémité du lit pour glisser vers le milieu.
- Chez Céline aussi, à beaucoup de reprises. J'ai fini par m'habituer à oublier le bruit de ses réveils qui font « tic tac » dans sa chambre. Dans son jardin, avec des amis.
- Chez Daphné, ancienne meilleure amie. Dans sa chambre, dans son jardin, dans la classe.
- Dans le lit de mes parents quand j'étais petite.
- A la maternité, dans ma poussette, mon landau, mon berceau, sur le dos de mes parents, à l'école maternelle et tous ces trucs de petits.
- Chez Éloïse, sur sa terrasse, au dessus de cartons à la belle étoile.
- Dans la maison de Céline à Oléron, où il y a eu de nombreux fou rires.
- Dans un tas d'hôtels, de résidences, de mobil-homes, de tentes quand j'étais en vacances... en France, en Angleterre, aux Antilles, en Espagne, au Maroc etc.
- Dans des transports comme voitures, trains, bus, avions etc.
- Dans tous les endroits où lorsque que j'étais trop fatiguée je tombais de fatigue.
- Chez moi, dans toutes mes maisons.
- Dans des auberges en voyage scolaire, Besançon, Paris, Caen etc.
- Dans la chambre de ma correspondante en Allemagne.
- A Pannessac-city, chez Florina, réveillée par les oiseaux et les chèvres.
- Par terre, dans la cuisine de Mathilde.
- Chez Juliette, dans une tente avec des gens.
- A la belle étoile, dans l'herbe qui gratte de chez Alexandre.

- Dans tous les endroits que j'ai oubliés  
Cette liste est exhaustive.

### **La maison de mes rêves**

Elle ne serait pas forcément très grande, mais elle en aurait l'air, les pièces seraient vastes, il y aurait de grandes baies vitrées, et on verrait la nature de l'intérieur. Le matin on verrait des lapins, le midi des oiseaux, l'après-midi des écureuils. Il y aurait du blanc, du beige, du marron et du vert pomme partout dans la maison. Des bambous dans tous les coins.

Dans la cuisine, on préparerait des trucs simples et sains. Et il y aurait un gros Totoro dans lequel on pourrait se vautrer.

Quand on entrerait dans la salle de bain, il y aurait de la vapeur, un grand évier, un grand miroir, une grande douche pour avoir la place de s'asseoir dans le fond. Avec une vitre où se déposerait de la buée. Une énorme pomme de douche qui diffuserait des jets d'eau massants. Et puis, une énorme baignoire, ou un jacuzzi, quelque chose avec des bulles où on aurait la place de s'étendre et de se détendre.

Le seul endroit où il y aurait du bordel, ça serait dans une pièce spéciale où tous les gens qui viendraient rajouteraient quelque chose. On y mettrait des objets insolites, des souvenirs de voyages, des trucs auxquels on est attaché.

On pourrait y inviter des amis, beaucoup, on passerait des soirées d'été dans le jardin sous les étoiles, on mangerait, on écouterait de la musique.

La chambre serait remplie de coussins, des coussins partout, et d'une table basse pour boire du thé. Ce serait une maison entourée d'arbres.

### **Le questionnaire de Sophie Calle**

1/Quand êtes vous déjà mort ?

Pas encore morte pour l'instant. Pas assez souffert.

2/Qu'est ce qui vous fait lever le matin ?

La raison. L'envie de rire, de voir du monde.

3/Que sont devenu vos rêves d'enfant ?

Je n'ai pas de rêve d'enfant qui m'ont marquée.

4/Qu'est ce qui vous distingue des autres ?

C'est pas à moi qu'il faut le demander. Mais s'il y a un truc qui me distingue vraiment de tout autre individu, c'est forcément lui.

5/Vous manque-t-il quelque chose ?

La téléportation, une présence et une odeur.

6/ Pensez-vous que tout le monde puisse être artiste ?

Non. Si tout le monde était artiste le mauvais goût prônerait dans nos vies et nos rues. Il n'y aurait plus d'art.

7/D'où venez-vous ?

De Normandie, c'est bien, le beurre est bon, y a des vaches partout.

8/Jugez-vous votre sort enviable ?

Oui et Non.

9/A quoi avez-vous renoncé ?

Aux études scientifiques. A des chemins, des chances, des occasions. Mais là, tout de suite, je m'en fous.

10/Que faites-vous de votre argent ?

J'achète !

11/Quelle tache ménagère vous rebute le plus ?

Aller à la déchetterie !

12/Quels sont vos plaisirs favoris ?

Kov, rire, musique, cinéma

13/Qu'aimeriez-vous recevoir pour votre anniversaire ?

Une intention qui fait plaisir. Pas d'hypocrites « bon anniversaire » et des paires de chaussettes multicolores et rayées.

14/Citez 3 artistes que vous détestez.

Grégoire, Vanessa Paradis, Tom Wesselmann...

15/Que défendez-vous ?

Ne pas juger les gens au premier abord.

16/Qu'êtes vous capable de refuser ?

Un chewing-gum. Bien sûr, des avances !

17/Qu'avez vous été capable de faire par amour ?

Ce que j'ai fait jusqu'à maintenant n'est rien comparé à ce que je pourrais faire.

18/Que vous reproche-t-on ?

Être trop gentille, rigoler trop fort et bizarrement. Râler.

19/A quoi vous sert l'art ?

Exprimer des émotions qui sont à l'intérieur de soi.

20/Rédigez votre épitaphe

« Ici repose. »

21/Sous quelle forme aimeriez-vous revenir ?

En garçon, pour voir comment ça fait

Julia

Questionnaire de Sophie CALLE

**Quand êtes-vous déjà mort ?**

Jamais.

**Qu'est-ce qui vous fait lever le matin ?**

La faim, l'obligation, le soleil.

**Que sont devenus vos rêves d'enfant ?**

Mes projets d'avenir.

**Qu'est-ce qui vous distingue des autres ?**

Mon éducation.

**Vous manque-t-il quelque chose ?**

Il nous manque toujours quelque chose, ainsi nous sommes d'éternels insatisfaits.

**Pensez-vous que tout le monde puisse être artiste ?**

Non, nous sommes destinés ou pas à être artiste.

**D'où venez-vous ?**

D'ici.

**Jugez-vous votre sort enviable ?**

Évidemment, comme moi je pourrais envier celui des autres.

**A quoi avez-vous renoncé ?**

A certains amours, certaines amitiés.

**Que faites-vous de votre argent ?**

C'est une très bonne question !

**Quelle tâche ménagère vous rebute le plus ?**

Sincèrement, aucune.

**Quels sont vos plaisirs favoris ?**

Chanter.

**Qu'aimeriez-vous recevoir pour votre anniversaire ?**

Des roses, rouges.

**Citez trois artistes vivants que vous détestez.**

Si nous pouvons les considérer comme des artistes...

**Que défendez-vous ?**

Les droits de l'homme, le social, le journalisme, la liberté de la presse, l'homosexualité, et l'amitié fille-garçon.

**Qu'êtes-vous capable de refuser ?**

Quelque chose qui me déplaît.

**Quelle est la partie de votre corps la plus fragile ?**

Mes yeux.

**Qu'avez-vous été capable de faire par amour ?**

D'attendre, de changer.

**Que vous reproche-t-on ?**

D'être matérialiste.

**A quoi vous sert l'art ?**

C'est un échappatoire.

**Rédigez votre épitaphe.**

« fumer tue » .

**Sous quelle forme aimeriez-vous revenir ?**

Un homme, un bel homme !

**La maison de mes rêves**

La maison de mes rêves serait une vieille maison, retapée. Elle serait ni petite, ni trop grande. Passons les envies de transat, piscine, palmiers ... Ma maison serait juste accueillante, chaleureuse, conçue pour recevoir. Mon salons seraient d'influence ethnique : noir et blanc, ou peut-être beige et marron. De grands canapés feraient les angles, autour d'une table basse. Des statuette africaines encombreraient les meubles, et des tableaux africains meubleraient les murs. Les statuette seraient imposantes, définiraient parfaitement les contours d'un corps de femme, couleur noir ébène. Ou bien encore, de grands paniers en rotin seraient remplis de bijoux en bois, tout comme les statuette. Ma maison ne serait pas un rêve s'il elle ne possédait pas une pièce consacrée uniquement à la musique. Il y aurait alors à l'écart, dans cette pièce, un piano, une batterie, une guitare, un micro, et un pupitre qui croulerait sous le poids des feuilles de paroles de musique. Une armoire, serait évidemment dédiée à ranger chacun de mes disques.

**Où j'ai dormi ?**

J'ai dormi dans un dressing

J'ai dormi dans l'appartement d'un Juif aux USA

J'ai dormi dans la maison d'une chanteuse acadienne à Montréal

J'ai dormi à la frontière entre les USA et le Canada

J'ai dormi dans une maison à Essaouira au Maroc

J'ai dormi dans un hôtel à Clermont-Ferrand

J'ai dormi dans un hôtel à Marrackeh

J'ai dormi au Portugal dans un appartement

J'ai dormi dans une voiture, ou plusieurs

J'ai dormi, ou plutôt je dors tous les été à l'île de ré dans notre mobil-home

J'ai dormi dans l'appartement d'un Suédois dans le 18ème à Paris

J'ai dormi chez une amie, dans le 13ème à Paris

J'ai dormi sur une banquette avant  
J'ai dormi à Niort, chez Julie  
J'ai dormi à Montmorillon, chez mes grands-parents  
J'ai dormi à St-Savin chez un ami d'enfance  
J'ai dormi, ou je dors chez mon père dans le 20ème à Paris  
J'ai dormi, ou je dors tous les été dans une maison de famille à l'île d'Oléron  
J'ai dormi dans le lit de mon petit frère lorsqu'il n'était pas là  
J'ai dormi dans mon lit, souvent.  
Je pense avoir tout dit... Oui, bien sûr il y a encore des dizaines d'endroits où j'ai dormi, mais ceux que je viens d'énumérer sont différents.

Inventaire de ma trousse :

Dans ma trousse il y a une règle de 16cm de la marque "Auchan". Et oui cette année j'ai enfin pris la décision d'acheter une règle qui loge dans ma trousse de façon à ne pas la perdre, ni à emprunter celle de Julie. Dans ma trousse il y a aussi un crayon noir trouvé par terre. Il est moche, certes, mais très utile. Mais pas aussi utile que mon effaceur pour stylo plume dont je ne me sers point, puisque j'écris au stylo bic, mais sait-on jamais ! J'ai également deux critères, oui deux, à défaut d'avoir des mines de rechanges, j'ai deux critères. Accrochée à ma trousse, il y a un atéba qui appartient à Marion, et d'ailleurs il faudra que je pense à le lui rendre ! Les deux autres atébas, c'est Julie qui me les a faites. Dans ma trousse il y a un groupement de feutres stabilo achetés à Cultura, et auxquels je tiens beaucoup car ils m'ont coûté une fortune ! Je n'ose pas les enlever de ma trousse... Dans ma trousse on peut trouver un taille crayon maped bleu que Bryan m'avait prêté en 5ème et que j'ai dû garder. Il y a également un vieux stylo plume bleu que Julie m'avait donné en 4ème et que j'adore car il écrit large et qu'il glisse sur ma feuille.

Mon plafond :

Mon plafond est très proche de moi, juste de quoi tendre mon bras. C'est vrai qu'au début ça peut être oppressant, mais on s'y habitue. D'ailleurs j'ai souvent dû tendre le bras, des fois que la distance changerait. En effet sur mon plafond il y a pleins de traces de doigts... Pourtant, je ne crois pas avoir les doigts si sales que ça ! Tous les soirs j'inspecte les quatre coins de mon plafond, des fois qu'une araignée aurait eu le malheur d'y trouver sa place. Mais mon plafond possède aussi quelques traces de moustiques écrasés ou autres bestioles détestables. Curieusement il y a aussi des traces rouges bordeaux, violettes ; sûrement des traces de mon vernis à ongles lorsque je touche mon plafond. Je ne vois que ça comme explication. C'est vrai que vu d'en bas, il paraît bien blanc mon plafond, mais il a du être repeint maintes et maintes fois, oui bien avant que ce soit le mien.

Mon plus ancien souvenir :

Mon plus ancien souvenir... eh bien je ne l'aime pas plus que ça. Oui j'aurai préféré que ce soit un autre. Celui-ci ne possède aucun charme, aucune originalité et ne me provoque aucun sourire. Je devais avoir entre deux et trois ans, puisque j'étais chez ma nourrice de l'époque, Madame GARNIER. La scène se déroule dans son salon... Eh oui je me souviens de sa maison comme si c'était hier ; lorsqu'on entre il y a un long couloir, sur la droite un escalier mène à l'étage. Au bout du couloir il y a une grande salle à manger rectangulaire, avec une table marron rectangulaire elle aussi. Mon souvenir exact se déroule à table, un midi, la nourrice nous avait servi de la pastèque. Il me semble que sa fille était là, elle devait avoir la vingtaine et portait un peignoir rose et noir. Ne

voulant pas manger de pastèque, elle me força et je pense que l'expression favorite des parents « goûte avant de dire que tu n'aimes pas » résume totalement ce souvenir. A ce moment l'ambiance était plutôt tendue et froide. Cela doit être sûrement pour cela que je n'aime pas ce souvenir. J'ai souvenir du silence. Et aujourd'hui, je n'aime toujours pas la pastèque.

## Julie et Julia

« Julie est »

Julie est mieux qu'Amélie  
Julie est un meilleur coup qu'Amélie  
Julie est de loin l'une des plus belles candidates de toutes les émissions de télé-réalité confondues  
Julie est trop prude  
Julie est une princesse terriblement bavarde  
Julie est une sacrée garce  
Julie est devenue mon idole

« Julie sera »

Julie sera-t-elle sauvée par le public ?  
Julie sera immunisée et protégée d'une manière ou d'une autre  
Julie sera le 7 août à Lanvollon  
Julie sera-t-elle la gagnante de secret story 2010 ?  
Julie sera le visage de l'espoir  
Julie sera-t-elle dans « il était une fois » ?

« Julie était »

Julie était en laine  
Julie était arrangée  
Julie était un garçon  
Julie était si jolie  
Julie était tombée amoureuse d'un garçon consommateur assidu de cette herbe  
Julie était secrétaire dans une grande entreprise de cosmétique, elle était mariée depuis cinq ans et son couple ne tenait plus la route, elle s'ennuyait ...

« Julia est »

Julia est de plus en plus irrésistible  
Julia est un super Meetic havrais  
Julia est un prénom latin féminin  
Julia est disponible  
Julia est une étoile  
Julia est née  
Julia aussi espère un frère bébé sauveur  
Julia est atteinte d'une maladie rare qui pourrait être guérie par la technique du bébé-médicament

« Julia sera »

Julia sera baptisée à Brest  
Julia sera bientôt aveugle  
Julia sera-t-elle toujours aussi heureuse ?  
Julia sera diffusée à partir du 5 avril

Julia sera, tout au long, une mine à fragmentation

« Julia était »

Julia était au marché de Noël de Guéret avec un ourson de 3 mois

Julia était de ceux qui ne comprenaient pas

Julia était connue pour son esprit et son impulsivité, mais avait également des talents musicaux et un sens de l'humour très prononcé.

Julia était un grand chimiste

Julia était étudiante de l'université d'archéologie

Julia était une des principales gentes de Rome

## Maëlle

Je me souviens

Je me souviens de la dureté du sol, de sa froideur et de la douleur ressentie quand les gravillons s'incrustèrent dans le paume de mes mains, je me souviens des bleus sur les genoux et de mon corps étalé de tout son long dans la cour de l'école.

Je me souviens du bisou magique qui apaise tous les maux.

Je me souviens du « Ne reste pas trop longtemps devant cet écran tu vas avoir les yeux en forme de rectangle ».

Je me souviens des interminables : « tu me raccompagnes, je te raccompagne ».

Je me souviens du « tu tires et tu pousses » et de la joie éprouvée quand je réussis à hisser la balançoire toute seule, bien loin dans les airs, des concours de hauteur qui s'en suivaient, et du sentiment de liberté qu'on éprouvait.

Je me souviens du tape-cul auquel je ne voulais pas jouer avec mon grand frère car avec ses jambes plus grandes que moi il l'arrêtait toujours avant de toucher le sol avec ses fesses.

Je me souviens de la fierté éprouvée quand je fanfaronnais à l'école en disant que j'allais avoir un petit frère.

Je me souviens des siestes à l'école, avec leurs heures de lecture, et les grands débats pour savoir à qui était le tour de lire.

Je me souviens du premier livre que j'ai lu toute seule, l'histoire d'un petit singe...

Je me souviens des histoires inimaginables que l'on inventait pour endormir mon petit frère.

Je me souviens de la peur d'arriver en retard le jour de la rentrée.

Je me souviens des bisous collants des mamies, que l'on ne pouvait pas supporter.

Je me souviens d'avoir pensé que les gens étaient très bêtes quand ils disaient « oh comme elle ressemble à sa maman, comme elle ressemble à son papa... » et qu'il disaient ça sans réfléchir, juste parce-que c'était la réflexion habituelle.

Je me souviens du bal du dimanche soir avec mes arrières grands-parents, et les « comme elle et mignonne, comme elle a grandi » de tous les papis et mamies qu'y s'y trouvaient.

Je me souviens de ma première sortie au théâtre et des « oh !!! », « enfin bon ! », « c'est pas bientôt fini ! » parce-que je n'arrivais pas à tenir en place.

Je me souviens de mes premiers mètres en vélo sans petites roues, avec un petit vélo jaune !

Je me souviens de la frustration éprouvée quand je retrouvai la piscine de mes grands-parents après quelques années et me rendis compte qu'en fait elle était toute petite, tout comme la cour de mon école primaire.

Je me souviens de nos cabanes improvisées en toutes matières et de toutes les formes pour nos multiples aventures et découvertes.

Je me souviens du « On fait la paix ? », des « c'est MA meilleure copine » et du « tu veux être mon amoureux ? »

Je me souviens que ce que me disaient les adultes je l'imaginai toujours dans ma tête mais de façon triplement grande et impressionnante, et le nombre de fois où, à cause de ça, je me suis fais des films pas possible qui me faisaient terriblement peur.

Je me souviens de mes idées incongrues, comme essayer de s'envoler avec un parapluie les jours de grand vent...

je me souviens avoir raconté mille bêtises à mon petit frère pour recréer le monde de façon plus drôle.

Je me souviens des batailles de guillis que je perdais toujours parce-que mes frères s'alliaient toujours contre moi parce que j'étais la seule fille.

Je me souviens que je voulais toujours un animal de compagnie.

Je me souviens du « mais » avec lequel je répondais toujours à ma maman.

Je me souviens des promesses d'enfant, selon lesquelles, même si on devenait grand, on n'aurait jamais les attitudes des adultes.

Je me souviens de la déception quand je me rendis compte que mon grand frère était devenu trop grand pour jouer avec moi et me comprendre et il y a quelque jours je fus étonnée de voir cette même déception dans les yeux de mon petit frère et j'ai compris que l'enfance est un temps qui disparaît sans que tu t'en aperçoives et sans que tu puisses y faire quoi que ce soit.

## Portrait par Google

Maëlle est de retour niak niak.

Maëlle est un micro satellite, conçu sous l'égide de l'AMSAT France, et dédié à la communication entre radioamateurs.

Maëlle est encore rikiki et ça me plait.

Pratique et tout en volume, Maëlle est le cabas gourmand.

Maëlle est venue tenter sa chance.

Maëlle est une femme de 23 ans.

Maëlle est une snowboardeuse canadienne

Maëlle est blonde et plutôt sexy.

Maëlle est Tellement people.

Maëlle sera a vous les miss !

Maëlle est très libertine.

Maëlle est vraiment trop coquine.

Maëlle est toujours autant chipie !!!!

Maëlle est une meuf brune, célibataire et franchement pas très farouche.

Maëlle elle est super sympa, cette meuf je tripe trop avec.

Maëlle est magnétiseuse à Saint-Malo. Maëlle est heureuse de vous accueillir pour vous annoncer votre avenir, c'est son destin, son don le lui demande ; aussi posez-lui toutes vos questions, ...

Maëlle est un havre de paix qui vous attend pour vous offrir des moments de relaxation et de détente.

Maëlle est à jamais dans vos cœurs maintenant.

Maëlle est agitée mais précoce que faire ?

Maëlle est un vrai doudou porte-douceur...

Maëlle est mon rayon de soleil.

Maëlle est passionnée par la musique.

Maëlle est libérée de ses chaînes.

Maëlle est méfiante devant ces monstres et ne tient pas particulièrement à s'attarder.

Maëlle est perplexe et surveille du coin de l'œil la suite des événements.

Maëlle est super sage, c'est une petite fille modèle.

Maëlle est tellement gentille qu'elle en devient conne.

Maëlle est archi-prometteuse !

Maëlle est tombée sur la tête!!

Maëlle est profondément engagée à inspirer à une nouvelle génération de jeunes.

Maëlle est en mode panique.

Maëlle est partie toute seule.

## **Questionnaire Sophie Calle**

### **Quand êtes vous déjà mort ?**

Je suis morte dans un lac, il y a quelques années. En plongeant profondément je me suis retrouvée dans un vaste étendue d'eau sans vie, sans aucun bruit, et je me suis rendue compte que l'on est qu'une infime petite particule d'un tout, d'un tout qui nous dépasse complètement.

### **Qu'est-ce qui vous fait lever le matin ?**

Le matin je me lève à cause ou grâce, à l'engagement que j'ai envers mes proches.

### **Que sont devenus vos rêves d'enfant ?**

Ils sont devenus une goutte d'eau dans un océan.

### **Qu'est ce qui vous distingue des autres ?**

Mon parcours, mon éducation, ma culture, mon entourage, mon optimisme.

### **Vous manque t-il quelque chose ?**

Oui, il me manque quelque chose, quand bien même je ne sais pas ce que c'est, je crois que c'est dans la nature humaine, peut-être que c'est ça qui fait que nous évoluons plus que les autres êtres vivants.

### **Pensez vous que tout le monde puisse être artiste ?**

Oui, je pense que chacun de nous a quelque chose à exprimer.

### **D'où venez vous ?**

De partout, de tout et de nulle part.

### **Jugez vous votre sort enviable ?**

Le sort de chacun de nous et toujours enviable par rapport à celui d'un autre.

### **À quoi avez vous renoncé ?**

À vivre aux côtés des personnes que j'aime.

### **Que faites vous de votre argent ?**

Je le dépense dans le téléphone.

### **Quelle tache ménagère vous rebute le plus ?**

Étendre du linge non-essoré.

### **Quels sont vos plaisirs favoris ?**

La natation, écouter de la musique, faire de l'équitation, être avec mes frères.

### **Qu'aimeriez vous recevoir pour votre anniversaire ?**

Une couette et un oreiller en plume, avec des jolies housses !

### **Que défendez vous ?**

L'égalité entre tout les humains et l'innocence des enfants, je pense que tous les enfants devraient pouvoir grandir dans l'innocence et l'ignorance de la folie du monde qui les entourent.

### **Qu'êtes vous capable de refuser ?**

La présence et le soutien de mes proches quand ça ne va pas.

### **Qu'avez vous été capable de faire par amour ?**

Difficile à dire, sacrifier tout ce qui me définissait.

### **Que vous reproche t-on ?**

D'être lunatique, d'être tête en l'air et toujours dans la lune, d'être trop idéaliste, mon optimisme, mon manque de concentration, de rigueur, ma lâcheté, mon esprit très contradictoire, mon indifférence à certaines choses...

### **À quoi vous sert l'art ?**

À exprimer ce qui ne peut être dit avec des mots.

### **Rédiger votre épigraphe.**

Nous venons d'un tout, nous sommes créés du néant, tôt ou tard il faut y retourner. Nous pouvons trouver sur ce monde tous les échantillons du mal alors je doute que là où nous allons ce puisse être pire.

### **Sous quelle forme aimeriez vous revenir ?**

Sous la forme d'un faucon, pour planer dans les airs et filer à toute vitesse tout en pouvant admirer l'immensité de notre monde.

### **Les lieux où j'ai dormi**

J'ai dormi. J'ai dormi seule. J'ai dormi avec eux, avec lui, avec elle. J'ai dormi entourée de présences agréables, réconfortantes, reposantes, inoubliables. J'ai dormi entourée de présences inconnues, inhabituelles, fatigantes, inquiétantes. J'ai dormi dans les airs et sur les mers. J'ai dormi sur les routes et les chemins qui m'ont menés ici. J'ai dormi dans des lieux insolites. J'ai dormi dans mille endroits qui n'existent plus que dans mon cœur et dans ma mémoire. J'ai dormi sur le sable chaud d'une plage déserte. J'ai dormi dans un lit qui sait tout de moi, qui a subi mes angoisses, mes colères, mes pleurs, mes peurs, mes souffrances, mais aussi, mes joies, mes crises d'hystérie, d'impatience, mes insomnies, et qui a toujours su apaiser mes innombrables états d'âme. J'ai dormi mal. J'ai dormi bien. J'ai dormi parfois beaucoup, peu, trop, pas assez.

J'ai dormi dans une petite chambre. C'était mon petit nid douillet. C'était aussi une toute petite partie de moi, de ma vie. C'est celle qui conserva tous mes trésors et tous mes secrets. Elle m'emmena partout ; dans mes rêves, en France, dans toute l'Espagne. Elle était jolie, réconfortante. C'était la roulotte la plus chouette du monde !

### **Le plafond de l'internat**

Le soir quand je lève les yeux, je ne vois pas comme je le voudrais un ciel étoilé, non loin de là. Si je lève les yeux je vois une surface lisse blanche avec pour unique objet le cache de l'ampoule rond, lisse, et l'arrivée de ce qui est, je crois, la bouche d'aération qui est, elle aussi, ronde et blanche mais sa forme est un peu plus intéressante, elle n'est pas lisse, elle a des petits trous pour laisser passer l'air.

Ainsi, en un seul mot, ce plafond et morne. La seule chose qui puisse éveiller mon attention c'est sa

géométrie plutôt particulière, ce n'est pas un carré, c'est un hexagone, ce qui me plaît assez à vrai dire. Je me demande à quoi pensait l'architecte en dessinant les plans. Moi j'ai du mal à les concevoir dans ma tête, mais de toute façon je n'ai jamais aimé la géométrie. À cause des justifications, il faut trop justifier des choses qui semblent logiques et simples, je n'aime pas. Mais j'aime bien analyser, analyser les formes, et les formes de ce plafond sont, à vue d'œil, d'un certain point de vue, irrégulières, inégales, illogiques.

Mais malgré ses formes ça reste un plafond triste, qui ne semble pas avoir vécu, ou si peu. Il m'enferme ici de façon trop oppressante et je n'arrive pas à imaginer ce qui se trouve derrière, je n'arrive pas à imaginer un ciel étoilé parsemé d'une brume nuageuse, il est trop plat, trop blanc, trop lisse : glissant. Avec les caractéristiques du reste de la chambre je le trouve angoissant, alors je regarde loin dans mes souvenirs et je redessine un tout autre paysage et cette fois quand je lève les yeux, à travers la fenêtre de mon ancienne chambre, je vois des étoiles qui scintillent au loin et me guident vers un profond sommeil, dans le monde de mes rêves.

### **Inventaire de ma trousse !**

Si l'on farfouille dans ma trousse on peut trouver :

Des marqueurs :  
Jaune  
Vert  
Orange  
Rose  
Bleu

Des stylos Bics (Reynolds, symbolique car c'est le nom du hameau dans lequel j'ai grandi). J'ai échangé les capuchons de tous ces stylos et Ambre me les remet à chaque fois parce que elle n'aime pas le désordre, contrairement à moi.

On trouve comme couleurs :

Noir – Rose – Bleu - Orange – Violet – Rouge – Vert – Bleu.

À part ça on trouve :

Un tournevis (vous n'imaginez pas comme c'est utile ! ), un compas, des ciseaux et un taille crayon ( taille crayon qui fait rire Lucien parce que je me lève jusqu'à la poubelle pour tailler mes crayons, je ne vois pas en quoi c'est drôle ! ). C'est le matériel pratique (surtout en dehors des cours) pour toutes sortes d'inventions...

Dans la catégorie « Je me suis loupée », on trouve :

Une gomme, un effaceur et un blanco à roulette que j'ai taxé à Lucien pendant le bac blanc, et je doute qu'un jour je le lui rende car je le trouve très mignon (il est tout petit et bleu ! ).

Dans la catégorie utile il y a :

Trois crayons de papier dont aucun ne m'appartient car en début d'année je n'en avais pas un seul, mais grâce à eux je me suis remise au dessin (malheureusement sur mes cours...), il y a aussi un stylo plume avec des mini billes dedans (qui fait du bruit pour les fois où je le perds dans mon lit) et enfin une cartouche d'encre.

Puis vient la catégorie qui n'a pas lieu d'être dans une trousse :

Des dés, des chouchous, des barrettes à cheveux, des badges : **TOLL !** \_ **NA UND ?** \_ **QUATSCH !** \_ **HALLO !**

Un stylo à encre noir mais à l'aspect couleurs de l'arc en ciel, très joli mais inutile car il est cassé, un portemine sans mines (appartenant à Aude, c'est pour ça que je le garde), un bracelet, un stylo orange qui ne marche plus (je ne sais pas pourquoi je le garde mais je le garde...) un bouton de jeans et un petit mot avec le code internet de l'internet.

Et si on regarde dans un mois il y aura encore plus de petites babioles inutiles !

### **Premier souvenir**

Te souviens-tu cette nuit d'été, chaude, lourde, pesante où l'atmosphère était insoutenable ? L'orage grondait et des éclairs scindaient le ciel et venaient se répercuter dans une maison en pierre aux grosses poutres en bois massif, maison typique de la montagne. Les plombs avaient sauté et un couple se disputait. Leurs cris se mêlaient aux pleurs d'un bébé et aux cris d'un enfant, les tiens. Tu réclamais leur attention et quelque chose pour te déshydrater. Le silence arriva enfin et on t'apporta de la menthe à l'eau. Mais les pleurs, les cris, les éclairs, et les grondements de tonnerre reprurent et l'angoisse et la peur s'emparèrent de tout ton corps, de tout ton être. Bloqué dans un lit à barreaux tu ne pouvais t'approcher d'aucune des deux sources de colère et de tristesse qui t'entouraient. Impuissante tu assistais à la scène, impuissante pour toujours, impuissante tu n'as rien pu faire, rien pu changer, et les actes se déroulèrent dans la souffrance, et les conséquences s'insinuèrent dans le futur, sans que jamais tu ne puisses intervenir.

## Xinyi

### Ma trousse

C'est ma trousse – bleu foncé avec les dessins de carrés et des papillons, et un grand noeud de papillon dessus. Il y a même deux petites poupées accrochées avec, qui représentent ma maman et mon papa, qui me manquent énormément. Elles ont été envoyées dans un bagage juste après les vacances de Noël.

Il y a 5 stylos qui viennent de la Chine. Un noir, un vert, un violet et puis, un stylo de papier qui ne marche pas. Je l'ai bien aimé et l'ai utilisé pendant certaines années. Donc il reste toujours dedans, comme une habitude. À part ça, il y a 6 stylos achetés en France. Celui avec lequel j'écris le plus souvent est mon préféré. Il a été offert par un voisin de mon ancienne famille d'accueil.

Il y a des affaires pour écrire et d'autres pour effacer, corriger, couper et coller. Ce qui me sert le plus souvent sont mes petit ciseaux roses de Maped Stairless. Ils sont utiles, pas seulement pour moi, mais également pour les autres, surtout mes chères amies slovaques, même avec une demande de « 5 euro pour l'utiliser chaque fois » !

Ce qu'ils reste, ce sont les petit bouts d'agenda. Lorsque il y en a plein dans ma trousse, c'est peut-être le moment de les jeter maintenant. Et à la fin, une petite clé USB est aussi marquée dans ma collection qui étonnait beaucoup de gens. Elle est drôlement spéciale.

## Tianyu

### La maison de mes rêves

La maison de mes rêves serait... je ne sais pas encore mais elle serait remplie, petit à petit, et sans-doute par moi-même.

Peut-être au début j'achèterais un appartement au centre ville, comme ça je pourrais faire les magasins chaque week-end et je rapporterais quelque meubles à chaque fois, les tables rondes en acajou, les rideaux vert en velours, les tapis blancs, une grand télévision de marque SONY...

De temps en temps, ma maison serait bien remplie, il y aurait une chambre pour les habits, des chaussures, une bibliothèque et plein des chocolats noirs et du miel dans le frigo. Voilà la maison de mes rêves !!

### Le plafond de ma chambre

Si le plafond peut parler, il va me raconter les histoires de cette chambre. Année après année, jour après jour, les élèves laissent leur légende en partant, et de nouveaux élèves sont venus dans cette chambre pour commencer un nouveau chapitre de leur vie.

Il y a rien sur le plafond sauf un lampe. Le jour, il est blanc et il fait noir quand on dort. Le plafond est la chose la plus silencieuse dans ma chambre. La porte, elle crie quand je l'ouvre. La chaise, elle fait ses bruits quand je m'assois. Le plafond nous écoute avec patience. Pour la plupart des gens, il est une partie du mur, un mur inversé, rien de plus...

Si le plafond peut parler, je vais lui demander combien il y a de filles qui ont habité dans cette chambre ? Elles ont laissé combien d'histoires ?

Je vais tout demander et j'espère qu'il me répondra.

## Katarina

### LE QUESTIONNAIRE DE SOPHIE CALLE

- Quand êtes-vous déjà mort?  
Quand mes proches ont problèmes avec la santé
- Qu'est-ce qui vous fait lever le matin?  
La faim, envie de faire pipi, la perspective que je vais me coucher le soir
- Que sont devenus vos rêves d'enfant?  
Je suis toujours un enfant
- Qu'est-ce qui vous distingue des autres?  
Mon nez.
- Vous manque-t-il quelque chose?  
Des réponses..
- Pensez-vous que tout le monde puisse un artiste?  
Non. Parce que il y a des gens qui veut devenir un artiste pour être riche ou connu. Et ce ne sont pas des artistes. Un artiste c'est quelqu'un qui a quelque chose à dire..
- D'où venez-vous?  
De la matrice de ma maman
- Jugez-vous votre sorte enviable?  
Oui. Beaucoup
- A quoi avez-vous renoncé?  
De la liberté. Du sucre.
- Que faites-vous avec vos argents?  
Le crédit, mes plaisirs et les cadeaux pour mes proches.
- Quelle tâche ménagère vous rebute le plus?  
La toilette.
- Quels sont vos plaisirs favoris?  
Le rire, sexe ,danser, party, faire du ski, marcher dans le neige
- Qu'aimeriez-vous recevoir pour votre anniversaire?  
De bonnes nouvelles
- Citez trois artistes que vous détestez.  
Paris Hilton
- Que défendez-vous?  
L'amitié fille-garçon, la Slovaquie, l'homosexualité, la liberté
- Qu'êtes vous capable de refuser?  
Tout ce que je veux.
- Qu'avez vous été capable de faire pour amour?  
Pardoner, oublier.
- Que vous reproche-t-on?  
Impatience et trop d'indépendance.
- A quoi vous sert l'art?  
Pour montrer comment la vie est belle.
- Rédigez votre épitaphe  
Never gonna be the same, The show must go on.
- Sous quelle forme aimeriez-vous revenir?  
Je ne veux pas revenir. Je vais profiter de la vie au Paradis.

## MON PLAFOND

Je le regarde chaque soir avec sympathie, mon plafond blanc qui n'est depuis longtemps plus blanc. Rien de plus banal qu'un plafond. Mais celui-ci, il est un peu différent : il est à moi !

Il y a un détecteur d'incendie, une lanterne et au coin il y a une toile araignée avec mon ennemi le plus grand.

Puis des petits trous noirs qui ressemblent aux étoiles et des fissures dans la peinture que je combine créativement en images fantasmagoriques.

Chaque soir il y a un théâtre des ombres, une chute de la neige en forme de crépi qui tombe et puis, des espèces d'étoiles phosphorescentes que tu colles sur le plafond et elles brillent dans le noir.

Et bien sûr, il y a des agneaux que je compte avant de m'endormir...

## MA TROUSSE

Dans ma trousse infantile il n'y a pas grand chose. Il y a un crayon qui vient de Londres et que j'ai reçu de mon meilleur pote. Il y a un crayon avec plein de smileys mignons grâce auxquels je suis toujours de bonne humeur. Puis des stylos à gel de toutes couleurs possibles que j'adore parce qu'ils sentent bon.

Il y a un crayon qui vient d'une organisation qui s'occupe du cancer, un compas violet que je n'avais jamais utilisé et une photo de moi avec ma meilleure amie..

## LE PLUS ANCIEN SOUVENIR

Le 24 juillet 1998. Je me souviens très clairement de cet événement car c'était tragique.

Cette histoire s'est passée chez mes grands-parents pendant les vacances d'été.

Ils avaient une grande maison avec un jardin immense plein de fleurs et des petits poussins qui étaient mes meilleurs amis. Mais dans ce jardin, il y avait aussi un gros tonneau pour arroser des fleurs. Chaque jour j'ai joué à des jeux d'enfance avec ces petits poussins et un jour, j'ai décidé de leur apprendre à nager. Alors je les ai mis dans l'eau et puis justement je regardais comment ils tombaient vers le fond du tonneau.

Katarina est mon destin

Katarina est ma mère

Katarina est une slovaque

Katarina est un hôtel de très bonne qualité avec des appartements magnifiques et avec une terrasse

Katarina est obèse

Katarina est un modèle attractif et loyale

Katarína est un animal !

Katarinu est seulement pour ceux qui ont un estomac fort

Katarina est une jeune sauterelle avec un grand cœur.

Katarina est une diplomate d'âge moyen, dont la vie est presque parfaite.

Katarína est pollenisée par une abeille

Katarina est très belle et énormément sexy en vrai !

Katarina est un document unique de cartographie de la vie d'une jeune drogué et sa lutte avec la toxicomanie.

Katarina n'est pas normale : VRAIMENT!!!

Katarina aime les soupes à la folie

Katarina est une maison familiale confortable avec un toit à pignon

Katarina est vraiment naïve et bête  
Katarina est morte.  
Katarina est monstrueusement drôle  
Katarina est un diable de Facebook  
Katarina est un cochon... Sans doute..  
Katarina est représentative des lémuriens et elle vient comme les autres lémuriens d'une île qui s'appelle Madagascar  
Katarina est un fantôme de New Orleans  
Katarina est une merveille...  
Katarina est un hurricane

JE ME SOUVIENS...

De danser Wannabe de Spice Girls et de Macarena  
De regarder F.R.I.E.N.D.S  
Quand les tours jumelles The world trade centre étaient détruites  
Sur Il était une fois..la vie  
De Michael Jackson qui était encore noir  
Comment j'ai cru que dans Baywatch le sauvetage des personnes était sérieux et réel  
De grimper dans les arbres avec des garçons  
Sur un vélo vert avec des roulettes d'assurance  
Comment j'ai fait des couche-cullotes pour le pauvre chien de ma tante  
D'avoir joué au docteur  
De mes géniaux grands-parents  
De goûter l'eau de mer pour la première fois..J'en ai même emmené en Slovaquie pour faire goûter à mes amis..Malheureusement je l'ai mise dans la bouteille de la crème antisolaires !  
De Family Frost  
Des lego  
De mon premier petit copain en maternel et de mon dégoût quand il m'a fait un bisou  
De Barbie, de teletubbies  
De regarder au fond du verre pour découvrir quel âge ai-je  
De couper des pétales des fleurs pour voir si il m'aime passionnément, un peu ou pas du tout.  
D'élastiques, de Walt Disney, de pogs  
De Titanic  
De mon premier portable,  
De Windows 95.  
Comment j'ai appris à lire  
Comment ma sœur m'a coupé les cheveux  
Sur une avarie dans le bus  
Comment j'ai rempli des boulettes de vers de terre avant que ma grand-mère les fasse griller  
De courir en maillot de bain en plein pluie avec mon cousin  
Du dégoût des bisous de mes parents  
Des moments où tu te demandais si tu es adopté  
Des « Tu comprendras quand tu seras grand.. ». D'ailleurs, je ne comprends pas toujours.  
Du tee-shirt dans le pantalon remontant jusqu'au cou  
Des tatouages, des tamagochi, d'Harry Potter  
De l'œil de mon prof de math qui partait tout le temps en vacances  
D'avoir embêté mes parents chaque moment possible  
De mon premier jour en France

... Et de cette insouciance qui me manque tellement !

## L'INVENTAIRE DES LIEUX OU J'AI DORMI

J'ai dormi dans le ventre de ma maman, dans la garderie où je détestais dormir parce que je n'y arrive jamais l'après-midi, dans une tante avec une lesbienne pendant un festival, par terre chez ma meilleure amie, dans les Alpes pendant un séjour pour faire du ski avec mes potes, sur la plage, dans les escaliers, dans la cuisine, dans la baignoire, dans les bras de mon petit copain, dans le coffre de voiture en voyageant en Croatie, chez un inconnu pendant la fête de nouvel an, à Venise, à l'hôpital, au cinéma, dans le métro et dans le sauna, dans le lit de mes parents et sur le canapé chez mon meilleur pote, à l'internat et dans les bois.

## Miroslava

- **Ma trousse**

Ma trousse est une vache "Milka". Il y a beaucoup de choses : un compas que je n'utilise pas, un stylo bleu qui ne marche pas très bien, un autre stylo bleu avec lequel quand j'écris j'ai les mains bleues, un stylo vert, un stylo orange qui n'a pas son bouchon, un stylo noir, un stylo que le père de ma famille d'accueil m'a donné, un stylo rose qui est un peu cassé, un crayon papier, une gomme et dix crayons aux couleurs : jaune, vert foncé, vert clair, bleu foncé, bleu clair, violette, rouge, orange, brune et noire.

- **Questionnaire de Sophie Calle**

**1) Quand êtes-vous déjà mort?**

Après une journée difficile

**2) Qu'est-ce qui vous fait lever le matin?**

Soit mon portable, soit quelqu'un de ma famille

**3) Que sont devenus vos rêves d'enfants?**

Je suis presque adulte !

**4) Qu'est-ce qui vous distingue des autres?**

Mes pensées, mes loisirs, moi...

**5) Vous manque-t-il quelque chose?**

Oui, ma maison en Slovaquie

**6) Pensez-vous que tout le monde puisse être un artiste?**

Oui tout est possible si on veut...

**7) D'où venez-vous?**

Peut-être de la Chine car tout est "made in China"...

**8) Jugez-vous votre soit enviable?**

Pour quelqu'un peut-être, je ne sais pas

**9) A quoi avez-vous renoncé?**

Au thé, aujourd'hui, ce matin...

**10) Que faites-vous de votre argent?**

Je paye ce qu'il faut et j'achète des choses... bah comme tout le monde !

**11) Quelle tâche ménagère vous rebute le plus?**

Je déteste ranger mon bordel... parce que pour moi c'est déjà rangé !

**12) Quels sont vos plaisirs favoris?**

J'aime dessiner, danser et jouer au football

**13) Qu'aimeriez-vous recevoir pour votre anniversaire?**

Une grande peluche :)

**14) Citez trois artistes vivants que vous détestez.**

Lady Gaga, Nora Mojsesjova, Hannah Montana

**15) Que défendez-vous?**

Les gens, les animaux, la nature...

**16) Qu'êtes-vous capable de refuser?**

Une tablette de chocolat

**17) Qu'avez-vous été capable de faire par amour?**

Pardonner

**18)Que vous reproche-t-on?**

Que je suis comme je suis, je suis moi-même...

**19)A quoi vous sert l'art?**

A m'exprimer

**20)Rédigez votre épitaphe.**

Quand tu sais pas comment commencer , tu as déjà perdu...

**21)Sous quelle forme aimeriez-vous revenir?**

Un autre homme

• **Inventaire des lieux où j'ai dormi**

J'ai dormi:

- dans le lit de ma sœur
- dans le lit de mes parents
- chez ma grand-mère
- à l'école maternelle
- dans la tente au camp en Croatie
- dans la maison de campagne
- dans le train
- dans le bus
- dans la poussette
- chez ma famille d'accueil
- dehors, dans le jardin
- dans le mobil home
- dans la maison où ma grand-mère a grandi
- chez un camarade de classe

• **Mon plus ancien souvenir**

J'avais à peu près 4 ans et c'était l'été. Quelqu'un était chez nous avec mes parents dans le salon. J'étais dans le jardin avec ma jumelle et mon autre sœur. Moi et ma jumelle, on était assises sur le banc et notre sœur a fait des photos de nous. J'étais habillée dans la jolie robe rose et j'avais des chaussons bleus, et sur ma tête j'avais une fontaine :).

• **Miroslava est...**

- pleine d'énergie et de force
- nom qui est bien pour les femmes avec des signes d'horoscope de verseau, poissons, gémeaux et sagittaire
- prénom féminin
- sur facebook
- champion en copy-paste (copier-coller)
- femme qui est très proche d'un dessinateur de mode Osmany Laffita
- soit une complète pute ou elle a bon sens d'humour

- recommandée comme une très bonne neurologue
- retrouvée morte dans son appartement, empoisonnée aux barbituriques

- **Je me souviens**

- Des cerises comme les boucles d'oreille
- des chewing-gums à la forme de cigarette
- des changements des vêtements pour les Barbies
- des poèmes pour les enfants
- quand notre équipe de hockey a gagné le championnat du monde en 2002

- **La maison de mes rêves**

La maison jaune avec la toiture rouge.

Une grande terrasse avec la balançoire.

Autour de la maison, le jardin plein des fleurs.

Deux étages.

Le salon confortable, vert, douillet avec des images sur les murs et les papillons artificiels sur les rideaux.

La cuisine pratique, utile, les murs oranges et jaunes, une ronde table noire avec trois chaises vertes.

La chambre. Les murs et le plafond pleins d'étoiles, un grand lit moelleux avec des draps rouges.

La salle de bain comme au bord de la mer, bleue, la baignoire pleine d'eau avec de la mousse...

Des choses juste pour le plaisir, l'électrotechnique moderne, des choses faites par moi, des choses de quelqu'un...

La maison de MOI.

## **Martina**

### **Ma trousse**

Dans ma trousse il y a :

- La carte du lycéen, la carte pour le self et la carte pour le bus, pour que je puisse les trouver plus vite, quand j'en ai besoin.
- Le correcteur liquide avec le bouchon vert, car je fais beaucoup de fautes ou quelques fois je le mets sur mes ongles.
- Quatre crayons en couleurs avec lesquels je ne vais plus écrire bientôt, parce qu'ils sont très petits.
- Huit crayons en couleurs plus grands et aussi un crayon vert, qui est à Iveta et je ne sais pas depuis quand je l'ai dans ma trousse.
- Les petits "coins" de mon agenda ; il y en a de plus en plus à la fin de chaque jour.
- Deux gommes, mais je n'en utilise qu'une.
- Ma clef USB jaune, sur laquelle j'ai surtout des films et des photos.
- Un compas.
- Deux stylos noirs, mais je ne les utilise pas, car je n'aime pas écrire avec eux.
- Deux stylos rouges, qui me servent à faire les titres dans mes cahiers.
- Quatre stylos bleus ; j'écris avec un, les autres sont pour « en cas de besoin »
- Deux crayons en papier, qui ne marchent plus, il faut les tailler.
- Le taille-crayon. Après l'utilisation de celui-ci, mes doigts ne sont pas propres.
- Un stylo à gel gris avec lequel je n'écris que dans mon agenda, parce que après on ne voit presque rien de ce que j'ai écrit.
- Quatre surligneurs d'Auchan, qui ne marchent plus et il faut les jeter.
- Un stylo bleu, qu'on appelle "un stylo chinois", avec lequel j'écris ce texte.

### **Mon plafond**

Je sais que mon plafond est blanc, mais lorsque la lampe de chevet éclaire faiblement la chambre, il paraît gris, mystérieusement sombre. Je vois les ombres des choses qui sont pendues au plafond et je peux encore distinguer les formes des étoiles de mer qui sont des différentes tailles. Je me sens sous mon plafond comme en été, en regardant le ciel pendant la nuit. Et cela c'est super!

### **Questionnaire de Sophie Calle**

#### **1 Quand êtes-vous déjà morte?**

- Ce n'est pas à moi de choisir le temps de ma mort.

#### **2 Qu'est-ce qui vous fait lever le matin?**

- Je me lève toute seule après la sonnerie de mon réveil, mais quelques fois c'est quelqu'un de ma famille qui me réveille de n'importe quelle façon..

#### **3 Que sont devenus vos rêves d'enfant?**

- Ce n'est pas fait... Je ne suis pas encore une princesse.

#### **4 Qu'est-ce qui vous distingue des autres?**

- Peut-être cela, que je suis presque toujours avec une fille pareille que moi : ma jumelle.

**5 Vous manque-t-il quelque chose?**

- Oui. C'est ma famille, mes amis de Slovaquie, quelqu'un, que je n'ai pas vu depuis à peu près un mois, et quelques relations anciennes avec des personnes.

**6 Pensez-vous que tout le monde puisse être un artiste?**

- Je pense que chacun est déjà un artiste dans son intérieur, mais pas chacun veut en être.

**7 D'où venez-vous?**

- De chez moi.

**10 Que faites-vous de votre argent?**

- Je paye et j'achète ce dont j'ai besoin.

**11 Quelle tâche ménagère vous rebute le plus?**

- Je déteste faire beaucoup de choses, mais quand je dois, je les fais quand même.

**12 Quels sont vos plaisirs favoris?**

- J'aime écouter la musique, danser, dessiner, faire du sport, être avec mes amis...

## Juliette

### L'inventaire de ma trousse

Un crayon de couleur marron, qui n'a pas sa mine, un fluo jaune, deux effaceurs dont l'un a perdu le bouchon du côté pour réécrire. C'est plutôt drôle ça, deux effaceurs sans aucune utilité, je n'écris plus au plume. Un stylo rose, l'un des seuls qui fonctionnent encore parmi ceux de la même marque qui jonche ma trousse, son copain, le stylo bleu, qui n'écrira plus mais que je garde, comme ça, sans raison, excepté que j'aimais bien sa couleur, leur copain orange qui n'a, lui non plus, plus d'encre tout comme le vert foncé, le vert clair, le jaune et le marron. Le gris écrit encore un peu, mais pas trop, le rouge et le violet, eux, fonctionnent bien. Dans le même genre, j'ai un stylo noir, je le garde depuis l'année dernière, il était pour l'Art P, mais lui aussi a rendu l'âme, alors j'ai un autre crayon noir qui glisse très facilement sur la feuille. Un blanco Tippé-ex, un criterium rose, cassé, un criterium smam, qu'Andréa m'a donné en Allemand et qui perd sa gomme, un surligneur vert, un stylo bic vert, un autre criterium cassé de partout, deux crayons de papiers de la marque Bic, l'un 3B l'autre est trop abimé pour pouvoir lire quoi que ce soit, un bout de crayon de papier cassé en deux, l'autre bout de ce crayon, c'était un 6B, un autre crayon de papier, un tube de colle, une gomme, un crayon de couleur bleue claire, des mines de criterium, des bouts de papiers griffonnés, une cartouche vide. Le stylo plume que mon père a offert à ma mère qui à la pointe d'un côté très lisse et de l'autre rugueuse. Le stylo plume de mon père et encore un stylo plume, une paire de ciseaux rouge que je garde depuis la primaire, elle coupe bien, un stylo bic bleu et celui avec lequel je viens d'écrire tout ce qui encombre ma trousse.

### Mon plafond au dessus de mon lit

Je suis allongée dans mon lit, sur le dos les yeux rivés en face. Je vois mon plafond. Ma chambre étant sous les toits, il y a des poutres apparentes et le plafond n'est pas droit, pas perpendiculaire aux murs. On va dire qu'il commence à peu près à 30cm du sol, quand le mur commence à s'incliner. Si je baisse la tête et m'assieds, je vois le « mur-plafond » d'en face. Juste au dessus de ma tête il y a du rouge, un peu rouge sang, sous la peinture rouge donc, il y a de la toile de verre (ou un nom qui y ressemble) qui était initialement peinte en blanc, en dessous encore, il y a du polystyrène permettant une soi-disant isolation, et si on creuse d'avantage on trouverait sûrement la charpente du toit et enfin les ardoises.

Avec le temps, la « toile de verre » s'est abimée, et elle se décolle par endroit. Mon plafond ressemble à une « mer de sang » pleine de vagues. Si je monte un peu mon regard, j'atteins mon velux. La « toile de verre » est abimée à l'ouverture du velux et se décolle, c'est particulièrement moche. J'aperçois même la peinture rouge sur le bois encadrant le velux, ça doit être quelques coups de pinceaux maladroits de Rémy, Maud ou moi puisque c'est avec eux qu'on a repeint le grenier devenu chambre blanche repeinte en rouge il y a deux ans.

Une première poutre barre le « plafond » rejoignant les deux murs verticaux. Plus haut, c'est le sommet, un mélange de poutre qui soutiennent le toi, qui ont eus le bonheur d'être « peinturlurées » elles aussi.

Ensuite, le plafond se baisse, cette fois-ci il est orange, une poutre est symétriquement placée en face de l'autre. En dessous il y a une affiche du cirque « Roger Lanzac » avec une tête de lion sur un fond rouge encadré par des étoiles jaunes sur fond bleu. C'est une amie qui m'a offert cette affiche. Bizarrement, elle ne pourra jamais être droite, car soit elle est parallèle aux murs verticaux, soit à la poutre, mais pas aux deux.

## Le questionnaire de Sophie Calle

1. Quand êtes vous déjà mort ?

Je suis déjà morte quand ma mère est partie, quand je me suis \*\*\*\*\* et quand je me suis ouvert le bras.

2. Qu'est ce qui vous fait lever le matin?

L'idée que le week-end approche, que c'est un jour en moins avant les vacances et que c'est bientôt mercredi.

3. Que sont devenus vos rêves d'enfants?

Pas grand chose. Aucune fille ne devient une princesse avec une couronne en plastique et une robe achetée à « Jouet club », aucune ne se marie au « prince charmant » puisqu'il n'existe pas, peu d'entre nous irons sur la lune. Le monde n'est pas aussi merveilleux qu'on le pensait.

4. Qu'est ce qui vous distingue des autres?

Mon caractère, mon apparence, mes cicatrices. Sinon, je dirais mes pouces.

5. Vous manque-t-il quelque chose?

Oui toujours. Là, il me manque mes bracelets, et ma pince pour m'attacher les cheveux.

6. Pensez vous que tout le monde puisse être artiste ?

Non, il faut avoir des choses à dire, à faire ressentir et ce n'est pas donné à tout le monde. Et c'est au « spectateur » de dire si untel est un artiste ou non, et comme on est tous le con de quelqu'un, personne n'est l'artiste de tous.

7. D'où venez vous?

Je viens du ventre de ma mère

8. Jugez vous votre sort enviable?

Non pas spécialement, enfin ça dépend pour qui. Pour un gamin qui meurt de faim, oui. Sinon on a tous sa vie et ses merdes.

9. A quoi avez vous renoncé?

A écouter mon père.

10. Que faites vous de votre argent?

Je le mets dans un porte monnaie et l'échange avec des commerçants contre divers objets.

11. Quelle tache ménagère vous rebute le plus?

Je ne fais pas le ménage, je range ma chambre et passe l'aspirateur ça s'arrête là.

12. Quels sont vos plaisirs favoris?

Enfiler mon pantalon d'équitation, attendre le mercredi toute la semaine, attendre le mercredi après midi tout le mercredi matin. Arriver à l'écurie et me dire « j'y suis » avoir la sensation d'être chez moi, et d'être libre. Panser mon cheval, être sûre qu'il va bien, mettre le pied à l'étrier sentir l'adrénaline qui monte en moi à l'instant où on s'élève au dessus de l'obstacle, reatterrir et se dire « ON l'a fait », sentir cette complicité qui lie un cavalier à sa

monture, penser que je peux voler, sentir le plaisir que prend mon cheval à sauter. Faire un morceau au violon en ayant la sensation que mon travail a abouti à quelque chose, descendre de scène après une audition et me surprendre à me dire « je l'ai fait » en voyant ma prof qui me couve du regard. Recevoir un compliment de sa part puisqu'ils sont rares, ils ne sont que plus précieux et sincères.

Rentrer du lycée, sortir ma lapine et la voir sauter partout.

Écrire pour le plaisir, finir un livre en ayant la sensation d'être vide. Choisir mes chocolats préférés et les manger en dernier. M'endormir en me sentant bien, voir mes amis sourire, retrouver des gens que je n'ai pas vus depuis longtemps.

13. Qu'aimeriez vous recevoir pour votre anniversaire?

J'aimerais recevoir mon cheval, un appareil photo, des livres.

14. Citez 3 artistes que vous détestez.

Christophe Maé, Marc Levy et Guillaume Musso (Si on peut dire que ce sont des artistes)

15. Que défendez vous?

Mes ambitions, la filière littéraire, le monde équin, l'image du violon qui est trop souvent attribuée à la musique classique, les gens que j'aime, Baudelaire et les auteurs que j'aime lire, les musiques qui en valent la peine.

16. Qu'êtes vous capable de refuser

Je suis capable de refuser qu'on me marche dessus. Je suis capable de refuser de jouer du violon, d'aller vers les autres, de faire mon avis en fonction des autres, de voir Rémy pleurer.

17. Qu'êtes vous capable de faire par amour?

Je suis capable de me calmer, maîtriser ma colère et mes impulsions, changer, admettre beaucoup de choses, prendre du recul, aimer davantage, accourir au premier appel, écouter des heures sans rien dire.

18. Que vous reproche-t-on?

On me reproche mon manque de rigueur et de sérieux, d'être trop possessive, et curieuse, mon impulsivité, mon manque de confiance, ma grande gueule.

19. A quoi sert l'art selon vous?

L'art sert à évacuer, à avoir une plus grande ouverture d'esprit, à avoir une réflexion, à débattre, à oublier le reste, à se plonger dans un monde différent du nôtre. A rêver.

20. Rédigez votre épitaphe.

« Passe devant, je te suis » signé Rémy.

21. Sous quelle forme aimeriez vous revenir?

Sous la forme d'un lion, ou d'un aigle. Sinon d'un écrivain aussi talentueux que Baudelaire.

Mon plus ancien souvenir

Je me souviens avec une netteté assez perturbante un souvenir que je ne suis même pas sûre d'avoir vécu.

Je devais avoir 5 ans, peut-être même 4. Nous habitions Poitiers, et nous avions une chatte

chartreuse : Plume. Mes parents surtout ma mère, l'aimaient beaucoup. Elle sortait tout le temps. Et un jour, n'étant pas stérilisée, ce qui devait arriver arriva.

Il me semble que mes parents n'ont pas cherché à donner ou vendre les « bâtards » de Plume.

Une fois sa gestation terminée, elle mit bas, dans notre maison de campagne. Et je me vois encore suivre mon père dans la nuit jusqu'aux étangs. Les chatons étaient chacun dans une petite poche, mise dans une plus grande. Je le revois encore s'accroupir près de l'étang le plus grand, sentir tous les chatons, comme pour leur laisser vivre leurs derniers instants dans la liberté et l'insouciance totale alors que leur mort était déjà prévue.

Mon père prend les chatons un à un, l'un d'entre eux s'échappe et miaule. C'est le dernier. Cachée derrière un rocher je le regarde tuer ces petits êtres plein d'innocence, je crois que j'ai envie de vomir, que mes yeux sont ronds de stupeur et que j'ai un cri rempli de larmes coincé dans la gorge.

Serrait-ce possible qu'une petite fille suive son père en pleine nuit à travers les bois ?

Ne serait-ce pas seulement un rêve ? Ou plutôt un cauchemar ? En tout cas je m'en souviens.

Les lieux où j'ai dormi.

En y réfléchissant, je me demande si on ne passe pas notre temps à dormir. J'ai dû commencer à dormir dans les entrailles de ma mère, puis à la maternité. J'ai dormi à Paris chez mes parents, chez ma Tatie, puis à la crèche, à Poitiers dans ma chambre que je n'aimais pas, à l'école. A Borlia, en Ardèche, à Paris chez des amis de mes parents, chez Jules, mon amoureux d'enfance, puis à Nantes chez mon oncle, à St Brevin, à la Limouzinière, à la belle étoile ou chez mon grand-père en Bretagne. Au Pichot, ma maison de campagne, sous une tente à bien des endroits, généralement en vacances avec mon tonton, dans un mobile-home, à Prefailles, à Paris chez mon oncle, à Ramatuelle sous ma tente, près de chevaux à Puy Giraud, sous une très grande tente commune à Kérou.

Chez Maud ou chez Julie, chez Angèle ou chez Gwen. Sur la place passager d'une twingo, dans une entrée, dans une buanderie, en Italie, en Espagne, en Allemagne chez des pseudos corres', près des garçons que j'ai aimés, l'endroit n'avait pas d'importance, ça pouvait être n'importe où, il était rassurant près de moi, c'est tout ce qui comptait. Chez Marion, chez Hugo, chez Roxane, chez Tristan... Et puis dans ma chambre, rassurante et effrayante. Sous ma couette la tête enfouie dans mes deux oreillers et mon traversin en position fœtale, c'est ici que je dors le mieux.

Je me souviens...

Je me souviens de la girafe Sophie.

Je me souviens des barbies auxquelles j'arrachais la tête

Je me souviens des tamagochis

Je me souviens du jour où j'ai appris que le père Noël n'existait pas

Je me souviens des feuilles, peluches, crayons et autres babioles Diddl

Je me souviens de la folie des billes

Je me souviens des « on va en ville » après la sortie des classes au collège

Je me souviens de « martin matin » « martin mystère »

Je me souviens de pokémons

Je me souviens des deux tours jumelles

Je me souviens de la gameboy

Je me souviens des fleurby

Je me souviens de midi les zouzous

Je me souviens de KD2A

Je me souviens du corbeau et le renard apprise par cœur

Je me souviens des lignes à copier si on bavardait  
Je me souviens de « sourire d'enfer »  
Je me souviens des magnets collés sur le frigo  
Je me souviens de mon premier stylo plume poivre blanc  
Je me souviens du Uno, du labyrinthe ou de SOS ouistiti  
e me souviens des bracelets brésiliens  
Je me souviens des livres Juliette et Martine et plus tard de Camille

La maison de mes rêves.

Ma maison serait très grande et très petite à la fois, très sombre et très lumineuse... Perdue au milieu d'une île sauvage, entourée de chevaux.

Assez grande pour pouvoir accueillir les « gens de passage », les amis, ou la famille. Assez petite pour pouvoir se sentir protégée contre tout, se recroqueviller comme un tout petit bébé, en position fœtale.

Elle serait accessible par bateau uniquement. On y trouverait de la bruyère, quelques chênes ça et là, des noisetiers, des frênes... Aucune autre urbanisation qu'une maison en pierre, petite et grande, lumineuse et sombre.

Elle serait plutôt moderne, mais avec aussi quelques meubles plus anciens, des moulures dans certaines pièces. Elle serait tout et son inverse, transportable comme un van, et ancrée dans la terre.

Ma maison elle sera à moi et en même temps à tous ceux qui voudront y habiter, il y aura pour sûr un mur couvert de livres, un mur qui coulisse et une fois coulissé il y aura encore d'autres livres. Il y aura une écurie pour les chevaux, une immense baie vitrée qui donnera une belle vue sur la mer, elle sera remplie et vide à la fois. Les murs seront sans doute dans les tons chauds, il y aura peut être une piscine, mais comme il y a la mer, elle ne servirait qu'aux passagers qui n'aiment pas le sel et préfèrent le clore. Les écuries seront décorées, il y aura une selle western accrochée au mur, elle ne serait qu'un objet de décoration. Ma maison ne serait pas vraiment rangée, plutôt même en désordre, chacun y trouvera ce qu'il voudra y trouver. Chacun y laissera sa trace, spirituelle ou matérielle. Chacun verra ce qu'il voudra y voir. Ma maison, je voudrais que ce soit celle du bonheur, celle où les gens se bousculent juste pour y être, pas parce qu'elle a quelque chose de spécial, pas parce que à l'intérieur on y trouverait des richesses intellectuelles ou autres, juste parce qu'on y serait bien. Il y aurait la ville pas très loin, de l'autre côté de la mer, ceux qui seraient fous des magasins pourraient y aller.

Sur mon île, il ferait toujours beau, la pluie serait très rare, peut être même quelque chose d'inconnu, mon île serait entre mer et ciel, entre terre et mer, entre tout et rien.

Elle serait sombre pour s'y sentir chez soi, et lumineuse pour être heureux. On entendrait le clapotis des vagues, les galop des chevaux, le bruit du vent. Il y aurait plein d'odeurs, celle des fleurs, du sel provenant de la mer, de la cuisine, celle de la nature après la pluie (les jours où il pleuvrait).

Dans ma maison, il y aurait une pièce réservée à la musique, on y trouverait une batterie, une guitare, et un violon, le piano serait au milieu du salon, blanc et à queue. Les gens seraient simplement heureux, ils ne penseraient plus au reste, aux guerres, à la famine...

Les chevaux seraient sauvages, rescapés de la boucherie, achetés à des éleveurs coulant des jours paisibles et heureux, montés de temps en temps pour certains et plus souvent pour d'autres. Il n'y aurait pas que des chevaux, il y aurait des chiens, des chats, des lapins... Toutes sortes d'animaux.

Dans un salon, on trouverait un ordinateur, mais il ne serait pas souvent allumé, parce que les gens venant chez moi, viendraient aussi pour s'isoler, pour se retrouver face à eux mêmes, pour échapper au reste, être juste au calme et rencontrer d'autres gens ayant les mêmes aspirations qu'eux.

Dans ma maison, on pourrait y pratiquer la peinture, la musique, l'écriture, elle serait aussi source

d'inspiration.

La nuit, on entendrait juste les vagues, quelques oiseaux nocturnes, et on pourrait distinguer la lumière d'un phare lointain, ailleurs, dans un autre monde...

Ma maison, ce serait une partie de moi, sans l'être vraiment, une trace que je laisse ici, un endroit que j'ouvre à ceux qui veulent venir. Il n'y aurait rien de précieux. Un bout de ma maison pourrait se déplacer, aller où j'ai envie d'aller. Si l'envie de partir me prenait, ma maison pourrait me suivre, avec juste le nécessaire : des habits, de quoi manger une semaine ou deux, quelques livres et un violon. Toutes les pièces de cette maison seraient chaleureuses. N'importe qui y trouverait ce qu'il cherche, sans vraiment chercher, juste parce que ce serait là, sous ses yeux, et qu'après un moment de réflexion la personne se rendrait compte que c'est ce qu'il cherchait depuis quelques heures, jours, mois, années, décennies...

Ma maison serait contrastée, contrastée dans sa grandeur, on pourrait y trouver des pièces gigantesques aussi bien en hauteur qu'en superficie, suivie d'une pièce très basse de plafond et assez grande pour y loger une à deux personnes. Dans les petites pièces comme ça, on y trouverait pas grand chose, un matelas, une couette et un oreiller ou d'autres choses, juste de quoi se sentir bien. Des pièces où on pourrait aller se réfugier par temps d'orage, où on pourrait aller s'isoler... Des pièces qui ne plairaient pas à tout le monde, mais qu'on aimerait quand même. Ma maison serait très lumineuse d'un côté, et très obscure de l'autre. Certaines pièces seraient colorées et flashy tandis que d'autres seraient plutôt pâles. Une partie serait transportable, l'autre enfoncée à 1000 kilomètres de profondeur. On pourrait s'envoler, aller dans les nuages, les toucher, jouer avec...

Ma maison elle serait sans doute à mon image, grande et toute petite à l'intérieur, une face très lumineuse et l'autre très sombre, elle aurait une envie de rester et hurlerait qu'elle veut partir, elle serait sauvage mais domptée par ceux qui sauraient le faire, en désordre mais dans un désordre organisé.

Mon portrait par Google

Juliette est malade

Juliette" est décédée

Juliette est bien morte noyée

Juliette n'est pas morte

Juliette est de retour !

Juliette est actuellement en tournée dans toute la France, et chantera au Casino de Paris vendredi et samedi.

Juliette est débordée au travail

Juliette est une femme concrète, matérialiste, et qui ne perd jamais de vue le côté financier des choses.

Juliette saura se montrer agréable et bavarde. Attention à vos factures de téléphone lorsque son premier Roméo apparaîtra !

La gourmandise de Juliette est toujours bien partagée...

Juliette est la maîtresse de Nessie

Au final Juliette est-elle lesbienne?

Juliette est l'un des petits bijoux de Pézenas

Juliette est à vendre

Juliette est un jeu flash gratuit à jouer en ligne

Juliette est reçue chez le roi et la reine de Naples

Juliette est une chic fille.

Juliette est un projet qui traîne dans les tiroirs

Juliette est atteinte de la cataracte

Juliette Est Le Diable !

Juliette est un amour de bb

Juliette fait des bêtises

Juliette est le 905ème nom le plus porté en France

Juliette est-elle baroque ?

Juliette est-elle un mythe ?

Juliette est grande, svelte. Elle a un corps harmonieux qu'elle sait mettre en valeur

Juliette est géniale : Juliette est vraiment une fille géniale prête à tout

Juliette est belle comme le jour et, comme tous les Capulet, elle porte un bonnet rouge.

« Juliette est mon Soleil ! »

Juliette est à moi

Juliette est en effet structurée autour de deux mythes

Juliette est amoureuse donc Juliette est stupide.

## **Andréa**

### Mon portrait par Google

Andréa est née.

Andréa est une toute jeune avocate.

Andréa est la chanteuse du groupe.

Andréa est retenue pour un second rôle.

Andréa c'est toi.

Andréa est d'une grande fragilité émotionnelle et souvent d'une vitalité amoindrie.

Andréa c'est toi l'amante la plus belle.

Andréa est à son arrivée un personnage entouré de secrets.

Andréa est une jeune fille un peu perdue.

Andréa est hollandaise, elle a poursuivi ses études médicales en France.

Andréa est prévue sur pc.

Andréa est décédée avant hier.

## Céline

### Mon portrait par Google

Céline est âgée de 33 ans et est éleveuse de brebis laitières dans les Pyrénées-Atlantiques.  
Céline est jeune mais son mari qui a 70 ans n'est pas de prime jeunesse mais bon ils sont très riches alors l'âge n'a plus vraiment d'importance pour faire des enfants.  
Céline est propriétaire d'une maison qui vaut 100000\$.  
Céline est la nouvelle Susan Boyle.  
Céline est quand même beaucoup plus jolie.  
Céline est absurde.  
Céline est un « parfait salaud » pour Bertrand Delanoë.  
Céline est atroce.  
Céline est saoule.  
Céline est un enfer.  
Céline est antisémite !  
Céline est le diable.  
Céline est pourtant si gentille ...  
Céline est de la génération suivante, celle qui ne croit pas à la guerre.  
Céline est comme vous pouvez le remarquer très fleur bleue.  
Céline est fragile  
Céline est malade depuis quatre ou cinq jours, elle combat un petit virus  
Céline est blessé au bras droit.  
Céline est née malentendante mais appareillée depuis des années.  
Céline est cardiaque.  
Céline est insomniaque.  
Céline est touchée par une atrophie du cervelet qui altère ses capacités motrices.  
Céline est toujours en vacances.  
Céline est là.  
Céline est arrivée à Las Vegas.  
Céline est absente.  
Céline est actuellement à Shanghaï aux côtés de Vincent pour affaire.  
Céline est donc repartie et passera l'hiver en Asie.  
Céline est de retour.  
Céline est revenu à son point de départ.  
Céline est à votre écoute.  
Céline est subordonné à sa perception du monde.  
Céline est un peu pénible.  
Céline est de base empathique.  
Céline est loin, on meurt de chagrin.  
Céline est contente d'elle.  
Céline est-elle fiable ?  
Céline est en train de graver sur votre dos le nom du Roi de France.  
Céline est menacée de mort.  
Céline est une victime.  
Céline est arrêté par la police danoise.

Céline est condamné à un an de prison.  
Céline est libre : Les talibans l'ont relâchée.  
Céline est cosmique.  
Céline est un mythe.  
Céline est TRÈS étrange.  
Céline est folle dingue.  
Céline est toujours condamné à la marginalité.  
Céline est comme un remède, un vaccin contre la routine, métro-boulot-dodo.  
Céline est un peu voyante.  
Céline est l'un de ces cas qui nous oblige à approfondir notre réflexion.  
Céline est aussi pointu et énorme que son expérience du délire.  
Céline est effectivement différente du commun des mortels.  
Céline est pas contente.  
Céline est artiste.  
Céline est devenue la peintre officielle de Michael Jackson.  
Céline est bordélique.  
Céline est une minuscule tempête.  
Céline est partout.  
Céline est en vous.  
Céline est enfin heureuse.

## Souvenir

Je ne sais pas quel âge j'ai. Je suis dans une grande pièce haute de plafond comme dans un château. Le plafond est en verre. Je me souviens que le ciel est bleu et qu'il fait chaud dehors car je suis contente de poser mes petits pieds nus sur le carrelage frais. Au dessus de ma tête, le ciel, et en face de moi, un panier plein de livres. Il y en a un avec Jeannot lapin. Ma mère me dit qu'il est en anglais mais de toute façon je ne sais pas encore bien lire. Il y a une dame avec de longs cheveux noirs. Elle parle français mais je ne comprends pas trop et je n'écoute pas. Je joue avec mes cheveux mouillés. Les odeurs sont étranges et je mange des choses qui sortent de paquets que je n'avais encore jamais vus et je ne reconnais pas les étiquettes. Je crois que je bois une limonade. Ma paille est rouge et blanche.

## Je me souviens

- De la pub Juvamine et Mercurochrome qui passait 4 fois de suite.
- Des dessins animés le dimanche soir en mangeant un croque-monsieur.
- Des taille-crayons en forme de globe terrestre et des feutres qui sentent les fruits.
- Des baskets qui font de la lumière quand on marche et qui ne marchent plus dès la première flaque d'eau.
- Des portes manteaux de toutes les couleurs avec nos noms en maternelle et en primaire.
- De la guerre des clans et des cabanes au centre aéré et en primaire.
- Des diddles, billes, cartes pokémon etc. et de leur trafic intensif à la récréation.

Le questionnaire de Sophie Calle

Quand êtes vous déjà mort ?

Quand il m'a rayé de sa vie.

Un milliard de fois en jouant aux jeux vidéos.

Qu'est ce qui vous fait vous lever le matin ?

Mon chat qui demande à sortir, mon réveil, la perspective de rencontrer des gens intéressants mais surtout parce que je n'ai pas vraiment le choix.

Que sont devenu vos rêves d'enfant ?

Il sont là, plus que jamais, ils vont, ils viennent en attendant de se réaliser.

Qu'est ce qui vous distingue des autres ?

Le fait que j'ai envie de me distinguer, ou au moins faire croire aux autres que je suis différente. Je suis comme tout le monde en fait.

Vous manque-t-il quelque chose ?

Une présence.

Pensez-vous que tout le monde puisse être un artiste ?

Non mais je ne saurais pas vraiment l'expliquer.

D'où venez-vous ?

Je me le demande.

Jugez-vous votre sort enviable ?

Oui.

A quoi avez-vous renoncé ?

Des choses qui me paraissent insignifiantes à présent.

Que faites-vous de votre argent ?

Vraiment n'importe quoi !!!

Quelles tâches ménagère vous rebutent le plus ?

Toutes ! Mais je les fais quand même.

Quels sont vos plaisirs favoris ?

Faire la grasse matinée, dessiner dans mon lit ou sur ma terrasse, être avec des gens que j'aime et qui me font rire, manger des sucreries, lire et relire mes histoires préférés, mettre des jolies robes, passer des heures à rêvasser...

Qu'aimeriez vous recevoir pour votre anniversaire ?

Des bonnes nouvelles.

Citez trois artistes que vous détestez :

Christophe Maé      Vanessa Paradis      Bill Kaulitz

Que défendez-vous ?

Le droit de pouvoir s'exprimer librement de toutes les manières possibles, les animaux, la nature.

Qu'êtes-vous capable de refuser ?

Pas grand chose sauf si ça peut détruire un lien.

Qu'avez-vous été capable de faire par amour ?

Mentir et me mentir.

Que vous reproche-t-on ?

D'être timide et chochette mais égoïste et manipulatrice.

A quoi sert l'art ?

A s'exprimer, à voir le monde et les choses sous un autre angle et s'évader. Découvrir des univers. C'est important pour moi.

Rédigez votre épitaphe :

« Et elle retourna au pays des merveilles. »

Sous quelle forme aimeriez-vous revenir ?

Une mésange.

J'ai dormi :

- Dans la même chambre depuis bientôt 17 ans
- Dans une ancienne épicerie, tous les étés.
- En plein milieu d'une route de campagne au milieu des champs
- Dans un squat qui prend l'eau mais que j'aime beaucoup
- Sur un lit de paille
- Dans une auberge de jeunesse
- Dans une maternité
- Dans le lit de mes parents quand j'avais peur du noir
- Dans un lit d'hôpital
- Dans mon bain
- Dans une chambre remplie de vieilles poupées
- Dans de nombreuses tentes dans de nombreux jardins d'amis
- Dans un château
- Dans la toute petite chambre de la cabane de l'ancien garde chasse
- Sur un lit de feuilles
- Dans de nombreuses cabanes d'enfance
- Dans une salle d'attente

Description de la trousse

Cette trousse je l'ai depuis la 6ème, on me dit tout le temps que c'est un mammoth mais bon, je peux tout mettre dedans au moins. Il y a deux grandes poches dont une tachée de orange par un crayon qui fuit et plein d'autres marques de crayons que je n'ai jamais réussi à enlever. Dans la poche où je range mes crayons de couleur et mes feutres on ressort toujours sa main toute noire dès qu'on y cherche quelque chose. Dans cette poche on trouve aussi une paire de ciseaux rouges que

j'ai emprunté à ma mère et que je n'ai toujours pas rendue. J'ai au moins trois ou quatre marques de crayons de couleurs et feutres différents parce que je les accumule. On trouve aussi un taille crayon en forme de dé pas vraiment pratique parce que tout le monde veut jouer avec et me le casse un peu plus à chaque fois, d'où les copeaux de crayon partout qui rendent les mains sales. Il doit y avoir plein d'autres choses dans cette poche mais je ne veux pas trop y plonger la main.

Dans l'autre poche il y a tous mes stylos. J'ai plein de stabilos à mine fine de toutes les couleurs car j'aime beaucoup écrire avec. J'ai deux stylos bic usés dont je n'ose pas me débarrasser. J'ai une petite règle rose avec des lapins et des cerises que j'ai trouvée dans un livre en salle d'arts plastiques. J'ai une vieille gomme pleine de peinture qui gomme bien mais que j'utilise peu et une autre en forme de dent que nous avons baptisé Kari avec Emma, nous lui avons dessiné un visage.

Dans une petite pochette en plastique il y a une chaine que je n'arrive pas à ouvrir, je crois que le fermoir est soudé. J'ai un crayon Doraemon dont la peinture s'écaille que j'ai acheté à Angoulême l'année dernière. Je l'aime bien parce que quand j'écris ça sent l'amande. J'ai un petit bâton de colle UHU avec des lapins crétins, un effaceur que je devrais jeter car il fait des tâches jaunes moches quand j'essaye de m'en servir. Mon stylo plume m'a été offert l'année dernière par un ami. Je ne m'en sers plus trop car il me fait écrire gros. J'ai aussi trois fluo, une pièce de 10 centimes que j'ai oublié de ranger et je ne sais même pas d'où elle vient. Tout un tas de cartouches vides qui me font des faux espoirs quand j'en cherche une.